









KING FAISAL CENTER FOR RESEARCH AND ISLAMIC STUDIES

MANUSCRIPTS CATALOGUE

العدد (٥)







مطبعه مرکن الله فیعل البعوث والدراعات الاطامیة

بسواله المحادث





KING FAISAL CENTER FOR RESEARCH AND ISLAMIC STUDIES



MANUSCRIPTS CATALOGUE



## سيكها الدائر كمزالر كبير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيّد الأنبياء والمرسلين.

وبعد... فهذا هو العدد الخامس من نشرة فهرسة مخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، وهي تهدف ـ كسائر النشرات ـ إلى تعريف الباحثين بما يمتلكه المركز من مخطوطات.

وقد تمكن المركز بحمد الله تعالى من جمع ما يزيد على ستة عشر ألف مخطوطة في مختلف الفنون والمعارف، كما صوّر عدداً من مخطوطات المكتبات المشهورة في العالم، ومنها مكتبة باريس الوطنية، ومكتبة الكونجرس في واشنطن، وقد وصل إلى المركز أكثر من تسعة آلاف ميكروفيلم، ولا ينزال يسعى جاهداً للحصول على المزيد من مصورات المخطوطات النفيسة المتناشرة في شتى أرجاء العالم.

ولم يكن هدف المركز جمع هذه المخطوطات والمصورات فحسب، بل اهتم بفهرستها فهرسة شاملة ودقيقة، فبطاقة الفهرسة تحوي خمسة ملفات، تغطي كل ما يتعلق بالمخطوطة من النواحى العلمية والفنية.

ففي الملف الأول تسجّل المعلومات الأساسية التي تساعد على تعرف المخطوطة: موضوعها، وعنوانها، ومؤلفها، والمصادر التي توثق هذه المعلومات.

أما الملف الثاني فيتناول النواحي الفنية كالورق، والحبر، والتذهيب، والتجلينة.

أما الملف الثالث ففيه بيانات توثيقية عن المخطوطة كالمقابلة، والتصحيح، والقراءة، والسماع، والاجازة، والشروح والحواشي.

وفي الملف السرابع لمحة تلخيصية لسرؤوس المسوضات المكسونة للمادة العلمية للمخطوطة، وتعريف بها.

أما الملف الخامس فيحوي المعلومات المتوفرة عن طبع المخطوطة أو تحقيقها، وعن أماكن وجودها.

وقد قطع قسم المخطوطات في المركز شوطاً كبيراً في فهرسة مقتنياته من المخطوطات والمصورات. ولما كان إتمام هذه الفهرسة يلزمه وقت طويل لما فيه من الدقة والشمول، والمركز حريص على أن ينتفع الباحثون بما لديه، فقد رأى أن تصدر هذه النشرات التي تشتمل على أهم ما في الملفات الخمسة، وهو أكثر ما يحتاج إليه الباحثون والمعنيون بالتراث.



وسيستمر المركز في إصدار هذه النشرات تباعاً ببإذن الله تعالى، خدمة لتراث أمتنا الإسلامية، وتيسيراً على المعنيين بالتراث والمهتميين به، وستظهر بعد الانتهاء من الفهرسة الشاملة فهارس موضوعية لمقتنيات المركز.

ومما يشار إليه هنا أن المركز يعمل بجد في «خزانة التراث» التي ترمي إلى تجميع كل ما كتب عن المخطوطات والتراث الإسلامي، وفهارس المخطوطات في العالم، لتكون قاعدة معلومات متكاملة عن المخطوطات العربية، تيسّر للباحثين سبل الانتفاع بها، وتقرّب لهم التراث، وتسهل لهم الإفادة منه.

والله ولي التوفيق

الأميسن العمام د. زيمد بن عبدالمحسن الحسين



رقيم تسلسلي : ٩٥١

الفـــــن: فقه مالكي

عنوان المخطوط .... ؛ كفاية الطَّالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني

العنسوان الفرعسي: شرح الرسالة

اسم المؤلسف : على بن محمد بن محمد، أبوالحسن الشاذلي

اسم الشه وق: ابو الحسن الشاذلي

تاريسنج وفاتسسه: ٩٣٩ هـ ١٠١م م

بدايسة المخطوط ... قيقول العبد . . هذا تعليق لطيف لخصته من شرحي الوسط والصغير (هكذا) على رسالة ابن

أبي زيد القيرواني. .

نهاية المخطوطية : أي اطلب منه أن يعيننا وإياك بها علمتنا، ويعيننا وإياك على القيام بحقه فيها كلفنا، ولاحول

ولاقوه إلا بالله

نسوع الخصصط: مغربي

اســـــر الناســــــــخ :

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

مكان النسيخ :

تعريف بالمخط وط: شرح لكتاب (الرسالة) لابن أبي زيد القيرواني، لخصه المؤلف من شرحيه السابقين على

الرسالة واقتصر على حل الألفاظ وبيان ماوقع فيها من الأقوال غير المشهورة، واعتمد على بعض

العلماء وجعل لهم رموزا

عصدد الأوراق: ١٣٦-١ ق

عـددالاسطر: ۳۱ س

الهقاس الخارجيد: ٢٠,٥\_٢٨,٥ سم

والم المنطات عامية : كتب الأصل بالحمرة، تفككت أوراق المخطوطة وانفصلت عن الجلد، تأكلت الأطراف

العليا للمخطوطة

رق م الحف ك : ٢٧٨

الهداد: الأعلام ١١/٥

إيضاح المكنون ١/٥٥٥

بروکلمان ۲/۲/۳

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٣٤

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطب ع والنشرو: طبعت حاشية العدوي عليه معجم المطبوعات ٢/١٣١٥

بقم تسلسل . ۲۰۹

الفي فقه مالكي

عنهان المعطوط ... خفاية الطّالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني

الهنهان الفرعها: شرح الرسالة

اسم المؤلسف: على بن محمد بن محمد، أبوالحسن الشاذلي

اسم الشهروة: أبو الحسن الشاذلي

القـــون: ۱۰ هــ۱۲ م تاريخ وفاتيه: ۹۳۹ هـ ۱۵۳۲م

بدايسة المخطوطسة: باب في حكم الجهاد وبعض فروعه، وهو لغة مأخوذ من الجهد بفتح الجيم. .

نهايــة المخطوطـــة: والمغرور من اغتر بمدحهم له، والجاهل من صدقهم على خلاف مايعرف في نفسه. والله

سبحانه وتعالى أعلم

نهم المصط: نسخى

اسم الناسم عمد بن مصطفى الغيطاني

القسسون: ۱۲ هــ۱۸ م تاريخ النسخ : ١١٥٤ هـ ١١٧١ م

خكان النســـخ :

تعريف بالمخطوط: شرح لكتاب (الرسالة) لابن أبي زيد القيرواني، لخصه الشاذلي من شرحيه السابقين على

الرسالة، واقتصر على حل الألفاظ وبيان ماوقع فيها من الأقوال غير المشهورة، واعتمد على

بعض العلماء وجعل لهم رموزا. يبدأ الجزء من باب الجهاد

عـــدد الأوراق: ۲۷۷ ق

عــددالاسطو: ١٩ س

المقاس الخارجيد: ١٧,٥-٢٤,٥ سم ملاحظ ات عامية: قوبلت بالأصل

رة م الحة طا د ٨٧٥

المطاحر: الأعلام ١١/٥

إيضاح المكنون ١/٥٥٥

بروكليان ٢/٦/٢

بروكلمان ملحق ٢ / ٤٣٤

مكان الحفادة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيع: طبع حاشية العدوي عليه معجم المطبوعات ٢ / ١٣١٥

رقم تسلسل کے: ۹۰۳

الفية مالكي

عنوان المخطوط ... نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر

العناون الفرعدي: شرح مختصر خليل

اسم المؤلمة : محمد بن عبد الباقي بن يوسف، الزرقاني

اسم الشه الشهارة: الزرقاني

تارينج وفات دن ١١٢٢ مـ ١١٢٠م القرين ١٢٠٠ م

بدايـة المخطوطـة: باب الإجارة . . . هي بيع منفعة ماأمكن نقله غير سفينة ولاحيوان . . لسلم مما يتوجب عليه

من أنه لايصح . . . بالبيع هنا

نهاية المخطوطية : للسيوطي في . . . على موضوعات ابن الجوزي من أنه سئل عليه الصلاة عن مولود له قبل

وذكر من أين يورث أي بشد الراء المهملة المفتوحة . . . انتهى

نــوع الفــــط: نسخ مغربي

اسے الناسے : خ

تاريخ النسخ: : ١٢ هـ١٨ م

: کان النسخ

تعويف بالمخطوط: كتاب المختصر من الكتب المشهورة في الفقه المالكي كتب عليه كثير من الشروح والتعليقات

ومنها هذا الشرح الواسع للزرقاني الذي جمعه من شرح شيخه الأجهوري، وقد وضح الشارح العبارات وتوسع في النقل وإيراد الأمثلة والأقوال، يبدأ الجزء بالإجارة وينتهي في آخر الكتاب

عـــدد الأوراق: ١٢٧ ق

عـــددالاسطار: ٢٥ س

المقاس الخارجـــي: ٢٢,٧\_٣٢,٦ سم

مالحظات عامية : كتبت العناوين والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، أثرت الإصابة

بالأرضة على النص في بعض المواضع في بداية المخطوطة

و المفاحد المفاحد الم

المطان ٢ /٣١٨ المطان ٢ /٣١٨

بروكلمان ملحق ٢ / ٤٣٩

كحالة ١٠ / ١٢٤

الأعلام ٦/١٨١

هدية العارفين ٢ / ٣١١

كشف الظنون ٢ /١٦٢٨

مكسان المفسسط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٢٥٥

رقم تسلسل کے : ۹۵۶

الفينة فقه مالكي

عنوان المخطوطية : شرح مختصر خليل

العقيمة الفرعيمي:

اسماله المؤلمان : إبراهيم بن مرعى بن عطية ، الشبرخيتي

اسم الشهـ و الشبرخيتي

تاريخ وفات الله ١١٠٦ هـ ١٦٩٤ م القصون: ١٢ هـ ١٧٩ م

بدايسة المخطوطسة : باب ذكر فيه الإجارة وكراء الدواب والحمام والدار والأرض ومايتعلق بذلك وهي بكسر الهمزة

أشهر من ضمها مأخوذه من الاجر وهو الثواب

نهاية المخطوط .... قال في الصحاح والظرب بالظاء المعجمه وكسر الراء واحد الظراب وهي الروابي الصغار ومنه عامر بن الظرب والله الموفق بمنه وكرمه لارب سواه وحسبنا الله ونعم الوكيل ولاحول ولاقوة

إلا بالله العلى العظيم . . والحمد لله رب العالمين . .

نــوع الخـــط : نسخى

اسم الناسخ :

تاريخ النسيخ : ١١١١ هـ ١٦٩٩م القيرن : ١٢ هـ ١٧ م

خكان النسيخ :

العلماء لتوضيح بعض المسائل الفقهية الواردة في كتب الفقه وهذه المخطوطة الجزء الرابع من

الكتاب ويبدأ بباب الإجارة وينتهي بباب الفرائض

ع د الاوراق:

عـــددالاسطر:

المقاس المارجكي: ١٥, ٣١, ٥ ٢١ سم

ما حظات عامية : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، أوراق

المخطوطة مفككة

رقيم المفيظ: ٩٢٠

البحاد: الأعلام ١/٣٧

هدية العارفين ١/٣٦

كحالة ١١١/١

بروکلیان ۲ /۳۱۸

مكان العفر الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل ی : ۵۵۰

الفــــن: فقه مالكي

عنوان المخطوط ... نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر

العنـــوان الفرعـــهـ: شرح مختصر خليل

السما المؤلمية : محمد بن عبد الباقى بن يوسف، الزرقاني

اسم الشهــــنة: الزرقاني

تاريخ وفات العادن: ۱۱۲۲ هـ ۱۷۱۰م القسون: ۱۲ هـ ۱۸م

بدايسة المخطوط ... باب في البيع الشامل الصرف والمراطلة لذكره لها فيه ولما تجاذب الحضانة النكاح لأنه منشأهما

والبيع لأن الحاضن عليه حفظ المحضون وله قبض نفقته. .

نهايسة المخطوطسسة : والفرق أن الإجارة مبنية على المسامحة والمساقاة على . . . . والله تعالى أعلم بالصواب

نسوع الخصصط: نسخ تدويني

اسے الناسے: خ

تاريخ النسيخ : ١١٥٠ هـ ١٧٣٧م القيون : ١٢ هـ ١٨ م

خ خان النسخ :

تعويف بالمخط عليه كثير من الشروح والتعليقات ومنها هذا الشرح الواسع للزرقاني الذي جمعه من شرح شيخه الأجهوري، وقد وضح الشارح العبارات وتوسع في النقل وإيراد الأمثلة، يبدأ هذا الجزء بكتاب البيع وينتهى بالمساقاة

عـــد الأوراق: ٢٥٣ ق

عـــددالاسطر: ۳۱ س

المقاس الخارجــــي: ٢٢,٣\_٣٢,٣ سم

ما حطات عامات : كتب المتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، أثرت الحموضة المرتفعة على

النص في بعض المواضع كما أدت إلى اصفرار بعض الأوراق

رقسم المفسط: ٨٩٦

الهطـــاد: بروكلمان ٢/٣١٨

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٣٩

كحالة ١٧٤/١٠

الأعلام ٦/١٨١

هدية العارفين ٢ / ٣١١

كشف الظنون ٢ /١٦٢٨

مك اله المف المخصصة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .. قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٢٥٠

رقم تسلسل . ۲۰۹

الفينة الفيالكي

عنوان المخطوط ... : نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر

الغنيوان الفرعيد: شرح مختصر خليل

اسم عالمؤلمة : عمد بن عبد الباقي بن يوسف، الزرقاني

اسم الشهروة: الزرقاني

تاريخ وفاتـــه: ۱۱۲۲ هــ۱۷۱۰م القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

بدايسة المخطوطسة : باب في البيع الشامل . . . تجاذب النكاح لأنه منشأهما والبيع لأن الحاضن عليه . . المحضون

وعليه وله قيض نفقته وتحصيل مابه. .

نهايــة المخطوطـــة: وجاء ماء السياء فأقام به حينا من إجارته بقدر إقامة الماء فيه. . والمساقاة على المسامحة والله

تعالى أعلم بالصواب

اسے الناسے

تاريخ النسخ : ١١٧٦ هـ ٢٢٧١م القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

مكان النسخ :

تعويف بالمخطوط: كتباب المختصر من الكتب المشهورة في الفقه المالكي وقد كتب عليه كثير من الشروح والتعليقات ومنها هذا الشرح الموسع للزرقاني الذي جمعة من شرح شيخه الأجهوري، وقد وضح فيه العبارات وتوسع في النقل وإيراد الأمثلة والأقوال، يبدأ الجزء بالبيع وينتهي بالمساقاة

عصدد الأوراق: ٢٥٣ ق

عـــد د الاسطر: ٣٤ س

المقاس الخارج في ٢٢,٥\_٣٢,٢ سم

مالحظات عامية : كتبت العناوين وعبارات المتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، الورقة الأخيرة مرممة ترميها بدائيا أثر على النص، جاء في نهاية النسخة قول الناسخ أنه فرغ منه

١١٩٦هـ وكتبها بالأرقام والصحيح هو ماجاء بالأحرف: ستة وسبعين ومائه وألف

رقيم المفيط : ۸۹۸

المحسادر: بروكلمان ٢ / ٣١٨

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٣٩

كحالة ١ / ١ ٢٤

الأعلام ٦/١٨١

كشف الظنون ٢ /١٦٢٨

هدية العارفين ٢ / ٣١١

مكسان العفسط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٢٥٥

رقم تسلسل کي : ۹۵۷

الف\_\_\_\_\_ن: فقه مالكي

عنوان المخطوط ... الشرح الكبير على مختصر خليل

العنيوان الفرعيد: منح القدير على مختصر خليل

اسم المؤلمة : أحمد بن محمد بن أحمد ، الدردير

اسم الشهيوة: الدردير

تاريخ وفات ١٢٠١ هـ ١٧٠١ م ١١٠١ م ١١٠١ م ١١٠١ م

بداية المخطوطة : جلسا للإتيان بها ثم إذا قام أعاد القراءة وجوبا فإن لم يمكنه الإصلاح بأن عقد الركوع من

التي تليها. .

نهاية المخطوطية : ولا شيء لحاضن زيادة على السكنى لأجلها أي الحضانة وأما بقطع النظر عن الحضانه فقد

يجب لها شيء كأم الفقيرة في مال ولدها المحضون والله أعلم بالصواب تم الجزء الأول من

شرح...

نــوع الفـــــط: نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ: : القرن: ١٣ هـ ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط: هذا شرح الدردير على مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي، وهو أحد الشروح التي كتبها

العلماء على هذا المختصر، واقتصر المؤلف على فتح المغلق، وتقييد المطلق، ونقل أقوال الأئمة وبخاصة الأراء الراجحة، ينتهى الجزء في آخر كتاب الطلاق

عـــد الأوراق : ٣٩٤ ق

عـــددالاسطو: ۲۱ س

المقاس الخارج ي: ٢٤ / ٢٦ سم

ملاحظات عامية : كتب النص بالمداد الأسود والأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة، والمخطوطة ناقصة

من أولها

رقهم الحفيظ : ٩٢٣

المحادر: الأعلام ١/٤٤/

كحالة ٢/٧٢

يروكلمان ٢ / ٣٥٣

مكان الحفر الله عند الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٠٨١

رقم تسلسل کے : ۹۵۸

اله نقه مالكي

عنوان المخطوط ... : فتح الجليل على مختصر العلامة خليل

العنيوان الفرعيد: الشرح الصغير

اسم المؤلمة : محمد بن عبد الله، الخراشي

اسم الشهروة: الخراشي

تاريخ وفاتـــه: ۱۱۰۱ هـ-۱۲۹م القــون: ۱۲ هـ-۱۷ م

بحايسة المخطوطسة : . . فإنه لايصدق في ذلك ولا حنث عليه بالعارية ولاينوي في إراده خصوص الحبة أو الصدقة

إذا حلف على أحدهما

نهايـة المخطوطــة: فلها أجره الحضانه لأنها تستحق النفقه في ماله لولم تحضنه

نـــوع الخــــط: نسخ معتاد

اسم الناسية: محمد الحضري

تاريخ النسخ : ١٢٥١ هـ ١٨٣٠م القرن : ١٣ هـ ١٩ م

ه کان النسخ :

تعويف بالهخطوط: شرح الخراشي هذا هو أحد الشروح العديدة على كتاب مختصر خليل بن إسحق الجندي في المغتبرة الفقه المعروفة في كتب الفقه المعتبرة المعتبرة المعتبرة المعتبرة المعتبرة الفقه المعتبرة المعتبرة الفقه المعتبرة المعتبرة الفقه المعتبرة المعتبرة الفقه المعتبرة الفقه المعتبرة الفقه المعتبرة ال

وانتهى بشرح باب موجبات النفقة

عــــد الأوراق: ٣٣٧ ق

عـــددالاسطر: ٢٥ س

ما حظات عامسة : كتبت عناوين الأبواب وبعض الأحرف والكلمات بالحمرة ، وسائر النص بالسواد ، المخطوطة

ناقصة من أولها بها يقارب ٥٠ ورقة، جميع الملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها وينتهي هذا

الجزء بباب الحضانة

المصـــادر: بروكلمان ٢/٨٤/٣

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٩٧

الأعلام ٦/٠٤٠\_١٤٢

كحالة ١٠/١٠

كشف الظنون ٢ /١٦٢٨

مكان الحفر الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطب ع والنشرو: مطبوع معجم الطبوعات ١ / ٨٢٠

رقم تسلسلے: ۹۰۹

الفين فقه مالكي

عنوان المخطوط ... : حاشية على شرح الخراشي على المختصر

الهنا الفرعاد الفرعاد الفرعاد على الخراشي

اسم المؤلمة : على بن أحمد بن مكرم الله الصعيدي ، العدوي

اسم الشهروة: العدوى

تاريخ وفات ١١٨٩ . ١١٨٩ م ١٧٧٠م القريخ وفات ١١٨٩

بداية المخطوطية : باب في الصوم وشرع الصوم في السنة الثانية من الهجرة كزكاة الفطر، قوله الإمساك أي مطلق

الإمساك والكف عن. . .

نهاية المخطوط ... : وأجيب بأن الله لما عصمه مطلقا كان ماحصل قبل الشرع موافقا لما بعده والله أعلم.

ندوع الخصط: نسخ تدويني

القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

مكان النسخ: القاهرة على الأغلب

تعويف بالهخط ولا : هذه الحاشية للعدوي على شرح الخراشي لكتاب مختصر خليل في الفقه المالكي وهي واحدة من حواش مدرسية عديدة كتبها العلماء لتوضيح بعض المسائل الفقهية العملية الواردة في كتب الفقه . وحاشية العدوي هذه اتبع فيها الترتيب المعهود في كتب الفقه المعتبرة فبدأ بباب الصوم وانتهى بباب الإرث. فأورد العدوي ما رآه أهلا للتعليق والشرح من شرح الخراشي وأعقبه

بتعليقه وشرحه

عصدد الأوراق: ٣٠٣ق

عـــددالاسطر: ٢٣ س

الهقاس الغاربي : ٢٠, ٢-, ١٧ سم

مالحظ ات عامة: كتبت عناوين الفصول والأبواب وعبارات القول بالحمرة إلا في الأوراق ٢٧٠ ـ ٢٩٠ ب فقد

تركت مواضع الحمرة بياضا، وسائر النص بالسواد، جميع الملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها

رقيم الحفيذ: ١٤٤

بروكليان ـ ملحق ٢ / ٤٣٩

الاعلام ٤/٠٢٢

كحالة ٧/ ٢٩ ـ٣٠

معجم المطبوعات ٢ / ١٣١٤

مكسان العف المناه مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رقم تسلسل .. . ۹۲۰

انے نقه مالکی

عنوان المنطوطة: الشرح الكبير على مختصر خليل

العناء وان الفريم المناه الفريم خليل العناء على مختصر خليل

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير

اسم الشهــــوة: الدردير

القـــون: ۱۳ هــ۱۸ م

تاريخ وفاته: ١٢٠١ هـ - ١٧٨٦ م

و المنطوطة : . . المبيع وحلف دأفع مدع عدم دفع رديء أو ناقص وهو دافع الدنانير أو الدراهم من صراف

أو مدين أو مقرض أو غيرهم . .

نهاية الهنطوطية : وقال بعضهم ينظر إلى شهوته فإن مال إلى النساء فذكر وإن مال إلى الرجال فأنثى حصل منه

حيض ولو مرة أو مني من أحد فرجيه فلا إشكال لاتضاح الحال والحمد لله على كل حال والصلاة والسلام على أفضل صادق في الأقوال والأفعال. . والحمد لله . .

والصارة والشارم على الطبل عبادي . انهم الذي المسلط: استعليق

اسم الناسخ: محمد بن عطيه بن إسهاعيل

القـــون: ١٣ هــ ١٩ م

تاريخ النسخ : ١٧٤٩ هـ ١٧٨٣ نم

تعويـ ف بالمخطـ وط: هذا شرح الدردير على مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي، وهو أحد الشروح التي كتبها

العلماء على هذا المختصر، وقد اقتصر المؤلف على فتح المغلق وتقييد المطلق، ونقل أقوال الأئمة

وبخاصة الأراء الراجحة

عـــدد الأوراق: ٢٢٥ ق

عــدد الاسطر: ٢٣ س

الهقاس الفارجيد: ٢٠ , ٢- ٢٠ سم

مالحط الت عام الله على النص بالمداد الأسود والأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة، ويبدأ هذا الجزء

بكتاب البيوع وهو ناقص من أوله. .

و المفسط: ۹۲۶

البطادر: الأعلام ١/٤٤/

كحالة ٢/٧٢

بروكلمان ٢ /٣٥٣

مكان العفر المنه عند الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع معجم المطبوعات ١/٠٨٨

رقم تسلسل کے: ۹۶۱

الفينية فقه مالكي

عنوان المخطوط ... : ضوء الشموع على المجموع

الهنسوان الفرعسي: شرح المجموع في الفقه

است المؤلسف : عمد بن محمد بن احمد ، الأمير الكبير ، السنباوي

اسم الشه وق: الأمير الكبير

تادين ع وفات ١٢٣٠ هـ ١٢٣٠ م ١٢٣٠ م ١١٥٠ م

بدايسة المخطوط ... قد ألح الحمد يارفيع الدرجات . . أما بعد فيقول العبد الفقير . قد ألح جمع من الإخوان بطلب

كتابي على شرح تجموعي فكان على ضعفي شروعي

نهاية المخطوط ... وهو ناشيء عن خضوع القلب كما أنه ورد: وبطن لايشبع وهو راجع لقناعة النفس قوله أيدوا

قواعد الدين بالجهاد والبراهين والحمد لله وكفى . .

نسوع المسط: نسخ معتاد

أسم الناسخ :

تاويسنج النسسسنج: ١٢٦٠ هـ ١٧٦٠ م

ه ان النس

تعويف بالهخط وط: ألف الأمير مختصرا في الفقه المالكي بعنوان (المجموع) أورد فيه المباحث الفقهية بإيجاز ثم شرح الكتاب موضحا معاني الكلمات والعبارات وذكر الأمثلة، ونبه على بعض الاختلافات بين

العلماء ونسب كثيرا من الأقوال لمصادرها

عــــد الأوراق: ٢٥٢ ق

ع حد الاسطو : ٢٦ س

المقاس الخارج كي : ١٨-٢٤,٥ سم

والمسط الله على الله عناوين الفصول وبعض عبارات القول بالمداد الأحمر وسائر المتن بالمداد الأسود، في

بعض المواضع ترك الناسخ فراغات لإضافة بعض الكلمات بمداد مخالف ولكنه لم يفعل، وقد

اختلف الخطّ والورق في مواضع كثيرة ويظهر أنه كان بها نقص أكمل في هذه المواضع

وقدم المفيط : ٩٣٤

الهداد: بروكلهان ٢/٥٨٥

كحالة ٩/٨٦

الأعلام ١١/٧

إيضاح المكنون ٢/٤٧

مكان الحفر المناه على المناه ا

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٧٤

رقم تسلسل کے : ۹۹۲

الف\_\_\_\_ن: قضاء

عنوان المخطوط . الإتقان والإحكام في شرح تحفة الحكام

العنسوان الفرعسي: شرح تحفة الحكام

اسم المؤلف : عمد بن أحمد بن محمد، ميارة

اسم الشهرة: ميارة

القـــرن: ۱۱ هــ۷۱ م

تاریخ وفاتی : ۱۰۷۲ هـ ۱۲۲۲م

بداية المخطوطة: باب البيوع وماشاكلها، ذكر في هذا الباب البيوع وماشاكلها أي شابهها وكل من مثلها من

كونه عقد معاوضة في البيع وذلك كبيع أحد النقدين أو بنقد غير جنسه . .

نهاية المخطوطة: والمولى سبحانه أكرم من أن يفعل الصلاتين ويدع مابينهما ثم صل على آله وسلم على أصحابه

الأخيار مدة معاقبة الليل والنهار. . انتهى الكتاب البار وصلى الله على سيدنا محمد وآله

وصحبه وسلم تسليها

نــوع المــــط: مغربي

اسم الناسم عبد الجواد بن أحمد بن عبد الجواد الطرابلسي

تاديخ النسخ : ١١٩٦ هـ ١١٨١م

: کـــان النســـخ

تعريف بالمخط وط: شرح المؤلف منظومة ابن عاصم في أدب القضاء واعتمد في الشرح على بعض الشروح

السابقة، والكتاب مرتب على أبواب الفقه المالكي، ويبدأ من كتاب البيوع فيتحدث عن

أحكامها وعن السلم والكراء والعارية والوديعة والعتق والوصية والجنايات والجراحات إلى آخر

أبواب الفقه

عـــد الأوراق: ١٨٣ ق

عـــددالاسطر: ۳۱ س

الهقاس الغارجيد: ٢٢,٧-٣٠,٨ سم

ملحظ ات عامية : كتبت عناوين الفصول والأبواب وأبيات المنظومة المشروحة بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد

الأسود، يبدأ هذا الجزء بباب البيوع وحتى نهاية الكتاب

م المفيط: ۹۶۱

المحالة ٩ / ١٤/٩

الأزهرية ٢/٤/٣

الأعلام ١١/٦

مك ان الدف على المركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع ـ معجم المطبوعات ٢ /١٨٢٢

رقم تسلسل کے: ۹۲۳

اله فضاء

عنوان المخطوط ... : الإتقال والإحكام في شرح تحفة الحكام

العناء الفرعان الفرعاد عنه الحكام

اسم المؤلسف: محمد بن أحمد بن محمد، ميارة

اسم الشهرة: ميارة

تاريخ وفات ١٠٧٢ هـ ١٦٦٢م القرون: ١١ هـ ١٧ م

بدأية المخطوطة: الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير، المستبد بالفضل والتقدير. . أما بعد فإن علم أحكام

القضاء من الدين بمنزلة الرأس من سائر الأعضاء وآدابه من أجل الآداب المرعية. .

نهايــة المخطوطــــة : وهذا ظاهر من كلام الشيخ خليل حيث قال ولها الامتناع من أن تسكن مع أقاربه . . والله

أعلم وبه التوفيق وهو حسبي ونعم الوكيل

اسم الناسخ: عبد الجواد بن أحمد بن عبد الجواد الطرابلسي

تاريخ النسخي : ١١٩٦ هـ ١١٧٠م القرن : ١٢ هـ ١١ م

: خــــــن النســـنح

تعويسف بالمخطوط: شرح المؤلف منظومة ابن عاصم في أدب القضاء، واعتمد في الشرح على بعض الشروح

السابقة، والكتباب مرتب على أبواب الفقه المالكي، وفي هذا الجزء حديث عن القضاء

وأحكامة وعن الشهود وأنواع الشهادة، والرهن والصلح والطلاق والرضاع والخلم

عـــدد الأوراق: ١٢٢ ق

عـــددالاسطر: ۳۱ س

المقاس الخارج .... ٢٣ , ١-٣٠ , ٩

ما حظ الله عام الله عناوين الفصول والأبواب وأبيات المنظومة المشروحة بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد

الأسود

رقيم المفيظ: ٩٤٠

المطاحد: كحالة ٩/١٤

الأعلام ١١/٦

الأزهرية ٢/٤/٣

مكان الحف المخصص المناه الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢ /١٨٢٢

رقم تسلسل چ : ۹٦٤

الفي عاجم

عنوان المعطوط ... : المصباح المنير في غريب الشرح الكبير

العنصوان الفرعصي: المصباح المنير

اسماله المالية المدين محمد بن على ، الفيومي

اسم الشهـ وقد : الفيومي

تاوينج وفات ٧٧٠ م ١٣٦٨ م

بدايسة المخطوطسة : إذا كان الفعل الثلاثي مجردا وهو من ذوات التضعيف على فعلت بفتح العين. .

نهاية المخطوط ... قال ابن الأثير في المثل السائر: وليس الفاضل من لايغلط، بل الفاضل من يعد غلطة. .

نــوع الفـــط: نسخي

اســــم الناســـــــخ :

تاريخ النسخ: ١٣٢٤ هـ ١٨١٨م

خكان النسخع:

تعويف بالمخطوط: ألف الغزالي كتاب (الوجيز) في الفقه الشافعي وكتب عليه الشروح منها شرح الرافعي، وقد شرح الفيومي الألفاظ الغريبة في كتاب الرافعي، وزاد عليها ألفاظا من كتب الفقه واللغة وغيرها، ورتبها على حروف المعجم، وأورد في آخر المعجم مباحث صرفية ولغوية مختلفة تتعلق

بضبط الأفعال، والمصادر، والجموع، والمذكر والمؤنث، وأسهاء خيل العرب وغيرها، وهذه الخاتمة هي التي تحويها هذه المخطوطة

عصدد الأوراق: (۲۰-۱) ق

عـــددالاسطو: ۲۱ س

المصباح المنير

رقيم الحفيظ: ٧٤٤

المحادر: كشف الظنون ٢/١٧١٠

بروكلمان ٢/٥٧

بروكلمان\_ملحق ٢٠/٢

الأعلام ١/٤٢٢

مكان العفر على الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبع والنشير: ينظر ذخائر التراث ٢ / ٧٤٨

رقم تسلسلك : ٩٦٥

الفيدة: آداب البحث

عنوان المخطوط ... حاشية ميرأبي الفتح على شرح آداب البحث

السم المؤاسف: محمد بن أمين السعيدي ، مير أبو الفتح

اسم الشه يرأبو الفتح

القـــون: ٩ هــ ١٥ م

تاريخ وفاتـــه: بداية المخطوطية : الحمد لله على إفهام الخطاب والصلاة على رسوله المبعوث لإظهار الصواب . . . وبعد فهذه

فائدة عجاب . . . قوله لك الحمد للحمد معنيان مشهوران أحدهما لغوي . . .

قوله واعلم أن الحواشي الخ اعلم أن مانقل عنه في حواشي هذا الشرح لما كانت مضبوطة نهايـــة المخطوطـــــة :

معتمدا عليها عندي التزمت الإشارة إليها في مواضعها. . . إن الله مع الذين اتَّقُوا

نهوع الخصط: مغربي

اسم الناسخ: محمد بن عبد القادر بن أحمد بن محمد، ابن زاكور

تاريخ النسخ : ١١٦٩ هـ ١٧٥٥ م القسون: ۱۲ هـ ۱۸ م

مکان النس<u>خ</u>ع :

تعويف بالمخطوط: لرسالة عضد الدين الإيجي في آداب البحث وتقديم الدليل والمناظرة شروح أشهرها شرح ملا

محمد الحنفي وعلى هذا الشرح كتب أبو الفتح هذه الحاشية، بين المراد ببعض التعبيرات، وما

عليها من اعتراضات وناقش بعض المسائل فيها

عـــددالأوراق: (٩٥ أـ ١١٩ أ) ق

ع دوالاسطو: ۲۲ س.

الهقاس الغارجيد: ٩ ، ٢٣ , ٧ ، سم

مالحظ الله عام منه : الأوراق غير متهاسكة . توفي المؤلف بعد سنة ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م

رقم مرالحف خاري الحف المعالمة المعالمة

المصادر: كشف الظنون ١/١٤

برنستون ۳۳٤٩

بركلمان ٢٠٨/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢/٢٨٧

هدية العارفين ٢٠٧/٢

مكسان الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبع والنشر:

رقم تسلسلگ: ۹۶۹

الفينين أداب البحث

عنوان المخطوط ... : حاشية على شرح آداب البحث

العنيمان الفرعمي : أصول المنطق لشجاع الدين

السم المؤلم : إلياس الرومي (شجاع الرومي)

اسم الشهمورة: شجاع الرومي تاريخ وفاتمورة: شجاع الرومي تاريخ وفاتمورة القـــون: ١٠ هــ١٦ م

بدايسة المخطوط ـــة : قال العبد المفتقر إلى الله المعين لطف الله ابن مولانا شجاع الدين وجه الله قلبه نحو مايرضاه. . . لما كان بعض من أعزة الإخوان وأجلة الخلان. . . يقرأ على شرح الفاضل

نهايسة المخطوطسسة: وذلك مناط إثبات . . لأن كون الشيء علة . . إنها يتحقق الشيء الأول . .

نبوع المسلط: نستعليق

اسم الناسيخ :

القسون: ۱۲ هـ ۱۸ م تاريــخ النســـخ :

: خـــان النســخ

تعويسف بالمخطسوط: جمع المؤلف بين شرح مسعود الرومي وحاشية الكاشي وبعض التعليقات والنقول من الكتب ليجعلها شرحا جامعا لرسالة السمرقندي في آداب البّحث والمناظرة والمعارضة، وفيها كثير من مباحث المنطق.

عصد دالاوراق: (۸۱ أ-١١٤ س) ق

عــددالاسطر: ۱۷ س.

المقاس الخارج حج : ١٣,٣-١٩,١ سم

ما عطالت عامية : رممت المخطوطة في مركز الملك فيصل للبحوث كلمة قال وقوله بالحمرة والشرح بالحبر الأسود

المخطوطة غير تامة (مبتورة من آخرها) ونهاية المخطوطة غير واضحة لانتشار الأرضة الشديدة

رقيم المفيط: ١٤٥٢ - ٥

المحادد ألورد ٢٨١٥

كحالة ٢/٣/٣

كشف الظنون ١ / ٤٠

الطبيخ والنشير:

بقم تسلسل کے: ۹۹۷

الم البحث البحث

عنوان المخطوطة: حاشية على حاشية آداب البحث

المن وان الفرع في على مير أبي الفتح

اس ماله والماد الكفوي عمد بن حميد بن مصطفى ، الكفوي

اسم الشهيدة: الكفوى

تاريخ مفات ١١٧٨ هـ ١١٧٨ م ١١٧٨ م

بطائية المخطوطة: الحمد لله الذي بآداب المناظرة. . . فيقول الفقير. . . إن العلوم على تشعب فنونها ، وتكثر

شجونها أرفع المطالب، وأنفع المعارب...

نهاية المخطوطة : . . . ويجعل الواو للحال ويجوز أن يجعل أيضا للاستئناف أو للاعتراض، والله أعلم بحقيقة

الحال.

نستعليق خانصطا: نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ: : ١٨ هـ ، ١٨ م

: خــــان النســخ

تعريف بالمخط وط: حاشية على شرح أبي الفتح لرسالة السمرقندي، وقد علق الكفوي على عبارات الشارح،

ووضح ما يحتاج إلى توضيح ، ونقل واستدرك كثيرا عن الكتب التي شرحت الرسالة .

ع د اللوراق : (١١ - ٨٢ ب) ق

ع دد الاسطر: ۲۹،۲۱

الهقاس الغارجيد: ١٥-٢١,٧ سم

والمنط المنط الله على الله على المنطقة على المنطقة ال

الخَطُوطُ في النسخة. في أسم المؤلف خلاف ففي المخطوطة: محمد الكفوي، وفي بروكلمان

والأعلام محمود بن سليمان الكفوي، ونسبها في الأزهرية لمحمد بن حميد

رق م المف ظ: ١٤٥٣

المطاعد: برنستون ۲۵۹۱

الأعلام ٧/٢٧١

الأزهرية ٣/٩٥٤

بروكلهان ۲۰۸/۲

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٢٨٨

كحالة ٩/٤٧٢

مك ان المف طل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات.

الطبع والنشر:

بقيم تسلسلي: ١٦٨

الف البحث الداب البحث

عنوان المخطوط ... : الرسالة العضدية في آداب البحث

: عديفا المنابعة المن

اسم المؤلف : عبدالرحن بن أحد بن عبدالغفار، الإيجي

اسم الشهرة: الإيجي

تاويت فأتسه: ٢٥٧ هـ ١٣٥٥ م

بداية المفطوطة : لك الحمد والمنة ، وعلى نبيك الصلاة والتحية ، أما بعد إذا قلت بكلام إن كنت ناقلا فيطلب

الصحة أو مدعيا فالدليل ولا يمنع النقل. . .

نهاية المخطوطة: إن الكلام لفي الفؤاد وإنما

جعل الكلام على الفؤاد دليلا

تمت الرسالة العضدية

نستعليق لخيط: نستعليق

اسے الناسے :

تاريخ النسيخ : القيون : ١١ هـ ١٤ م

: خـــان النســخ

تعويف بالمخطوط: الرسالة المشهورة المتداولة في آداب البحث، كتب عليها كثير من الشروح، وفيها حديث عن

تقديم الدليل والمعارضة والمناظرة.

عــــد الأوراق: ١٨٤ أ

ع حدالاسطر: ١٥ س.

المقاس الغارجيد: ٢١ - ١٦ سم

: قـــهاد ــتا ـــهماه

بقيم المفيط: ٢-١٤٥٠

المطاعن ١/١٤ كشف الظنون ١/١٤

بروکلمان ۲۰۸/۲

بروكلمان ـ ملحق ٢/٢٨٧

الأعلام ٣/٥٩٧

ألورد ۲۹۳٥

مك اله العف على المناف الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢ /١٣٣٢ ، ١٩٦٢

بقم تسلسل کے: ۹۲۹

الفيالية البحث أداب البحث

عنوان المخطوطية : شرح الرسالة الحسينية

العنــــوان الفرعـــهـ: شرح رسالة شاه حسين

استم المؤلسف

تاريخ وفاتك : القصرن :

بدايــة المخطوطـــة : يامن وفقنا لوظائف البحث . . . وبعد فهذه إشارة إلى الألفاظ الموجودة في الخارج على تقدير

تأخير الديباجة عن التأليف.

نهايــة المخطوطـــة : ان خصمه حقير ضعيف لئلا يؤدي استحقاره إلى صدور الكلام السخيف فيكون مغلوب

الخصم الضعيف بالإفحام مع أنه أشنع وجوه الإلزام وعلى الله التوكل وبه الاعتصام

نــوع الفــــط: نسخي

اســـم الناســــــــخ :

تاريخ النسخ : ١١٧١ هـ ١١٧٠م القرن : ١٢ هـ ١٨ م

خكان النسخ

تعريف بالمخط وط: شرح لرسالة شاه حسين الأنطاكي في آداب البحث والمناظرة، وفيها حديث عن الدليل

وشروطه، وكيفية المعارضة والنقض ومايتعلق بهذه المباحث من تفريعات وتقسيهات.

ع حد الأوراق : ١٦ ق

عــدالاسطر: ۲۳ س.

الهقاس الخارجيد: ٢٧-٢٢ سم

مالحظات عامدة : الأوراق مفككة فوق الأصل خطوط بالحمرة

رقم م المفط : ١٤٣٨

المصادر: الأزهرية ٣/٧٦٤

ألورد ٥٣٣٥

برنستون ۳۳۹۳

بروكلمان ملحق ٢ / ٤٨٢

مك العف على المحادث : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبح والنشيد :

رقم تسلسل کے : ۹۷۰

الف د البحث

عنوان المخطوط : فتح الوهاب لشرح الآداب

الغنيوان الفرعيد: شرح رسالة آداب البحث للسمرقندي

اسم المؤلسف : زكرياً بن محمد بن أحمد ، الأنصاري

اسم الشه و الأنصاري

تاريخ وفات ... ٢٧٩ هـ ١٠٠ م

بداية المخطوطية: الحمد لله الواهب المنان المرشد للدليل والبرهان أحمده أبلغ الحمد . . وبعد فهذا شرح

لكتاب العلامة شمس الملة والدين محمد الحسني السمرقندي قال الماتن رحمه الله تعالى بسم الله الرحن

نهاية المخطوط ... ق وإنها قلنا إن أحد الإمكانين ثابت لأن شمول الإمكان للوقتين إما أن يكون علة لأحد

الشمولين مطلقا أولا وعلى التقديرين يلزم أحد الإمكانين إلى آخر الدليل، والله أعلم تم شرح

الرسالة

اسم الناسيخ: عبد الله الغبيط الحوراني

تاريخ النسخ : ۱۱۷۹ هـ - ۱۷۷ م م ۱۲۰ م

مكان النسيخ : مصر \_ الجامع الأزهر

تعويف بالمخطوط: شرح للقاضي زكريا الأنصاري على رسالة آداب البحث للسمرقندي التي ابتدع فيها مؤلفها

بعض المباحث في آداب البحث، وتحدث عن المناظرة والتعليل والمعارضة وترتيب البحث،

ووضح الشارح بعض العبارات وفسر كثيرا من مسائل الأصل

عــدد الأوراق: ٣٠ ق

عصددالاسطر: مختلفة

المقاس الفارجيد: ١٥,٦-٢١,٨ سم

ما حظات عامية: كتب المتن بالحبر الأحمر والشرح بالحبر الأسود

العمال ال

المطاون ١ /٣٧٤

بروكلهان ١/٨٦٤

بروكلمان ـ ملحق ١ / ٥٥٠

كحالة ٤/١٨٢

مكان المفاحظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل یا ۹۷۱

الفسسسة: آداب البحث

عندوان المخطوطية : حاشية على شرح الرسالة الحسينية

العنسوان الفرعسي: حاشية الكفوي على شرح الحسينية

السعم المؤلسف: عمد بن حيد بن مصطفى، الكفوي

اسم الشه الكفوي

تاريسنج وفاتسسه: ١١٧٤ هـ-١٧٦١م القسون: ١٧ هـ-١٨ م

بحايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي أدّبنا بآداب المناظرة تأديبا وخصصنا بالاستدراك . . . . فيقول المفتقر إلى

الغني محمد السيد الكفوي لما كانت الرسالة الحنفية.

نهايسة المخطوط .... فالوجه أن الاستحقار ينافي الإظهار استحقاره أي عده حقيرا بالإفحام متعلق إما بلونه أو

بالضعيف فتأمل في الفرق وعلى الله التوكل وبه الاعتصام. '

نستعليق : نستعليق

اسم الناســـخ :

تأديين النسين : ١٢١٢ هـ ١٧٩٧م القيون : ١٣ هـ ١٠ م

مكان النسيخ: تركيا

تعويف بالمخطوط: حاشية على شرح الرسالة الحسينية في آداب البحث والمناظرة وتقديم الدليل والمعارضة، وقد

اختار الكفوي بعض عبارات الشارح وعلق عليها، واستدرك كثيرا من المسائل وناقشها.

عصدد الأوراق: ٢٠ ق

عصددالاسطو: ١٩ س.

المقاس الخارجيد: ٣ . ٢١ ـ ١٥ سم

وهي في جاريت لمحمد بن حميد الكفوي سنة ١١٦٨ هـ

بقسم المفسط: ١٤٤٠

المحاد: كحالة ٩/٤٧٢

برنستون ۳۳۹۸

مكان العفر الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

م م تسلسل کے: ۹۷۲

الفيدي: آداب البحث

عنهان المخطوط ... : شرح الرسالة العضدية في آداب البحث

العنه وان الفرعه . شرح آداب البحث .

اسم المؤلف : عمد الحنفي التبريزي

السم الشهرية: التبريزي، ملاحنفي

تاريخ وفاتسم : ٩٠٠ هـ ١٤٩٤م القسون : ١٠ هـ ١٥ م

بداية المخطوطة: لك الحمد جعل الله تعالى مخاطبا تنبيها على القرب ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ

المحمود أولا . . . والمنة من منّ عليه وما يقال من أن المنة . . .

نهاية المخطوط ... ق وبالجملة الفرق ليس على ماينبغي ولنختم الكلام على هذا القدر لئلا ينجز إلى الإملال وإلى

الله المرجع والمآل

نسوع الخسيط: نستعليق

تاريخ النسخ

مكان النسيخ : ١١هـ

تعريف بالمخط وط: شرح على الرسالة المختصرة في آداب البحث للإيجي وقد شرح التبريزي موضوعاتها وبين كيفية

تقديم الأدلة، والمعارضة وقد استدرك الشارح بعض المسائل

عصدد الأوراق: (١٨٤ ب-١٩١ ب) ق

عــددالاسطر: ١٥ س.

الهقاس الخارجسي : ١٦-٢١ سم

ملاحظ المات عام ... الأوراق غير متهاسكة . فوق عبارات الأصل خطوط بالحمرة توفي المؤلف حوالي سنة ٩٠٠ هـ

وقدم المفسط: ١٤٥٠-٤

المحادد: كشف الظنون ١/١٤

ألورد ۲۹۲٥

بروکلمان ۲۰۸/۲

بروكلمان ـ ملحق ٢٨٧/٢

مكان المفرط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١/١٧

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بة م تسلسل هي : ۹۷۳

الف د آداب البحث

عنوان المخطوط ... شرح الرسالة العضدية في آداب البحث.

الهناء الفرعاد المرعاد البحث.

اسم المؤلف: عمد الحنفي، التبريزي

اسم انشه و : التبريزي، ملاحنفي

تاريخ وفات ١٠٠ هـ ١٠٠ م ١٠٠ م ١٠٠ م ١٠٠ م ١٠٠ م

بداية المخطوطة: لك الحمد جعل الله تعالى مخاطبا تنبيها على القرب فلأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ

المحمود أولا حاضرًا وشاهدا ثم بحمده واستبان منه وجه تقديم قوله لك على الحمد. . .

نهاية المخطوطة : وكلتا المقدمتين غير واقعة وأيضا ملزوما والنقل غير ملزوم وبالجملة الفرق ليس على ماينبغي

ولنختم الكلام على هذا القدر لئلا ينجر إلى الملال وإليه المرجع والمآل تمت.

نوع الخصط: تعليق

السم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٠٧٥ هـ ١٠٢١م القرن : ١٠ هـ ١٧٠ م

: خـــان النســخ

تهويه في المخطوط: شرح على رسالة الإيجي في آداب البحث، وضح التبريزي موضوعاتها، وبين كيف يقدم

الدليل، وتحدث عن المعارضة، وتوسع في المباحث المختصرة التي عرضها الإيجي.

ع دد الأوراق : (۸٤ أ - ۹۱ ب) ق

عـــد الاسطر : ١٠ س .

الهقاس الفارجيد : ١٥,٢-٢١ سم

ما مطات عامة: الأوراق غير متهاسكة بعض الخطوط الحمراء فوق الكلمات والعبارات. توفي المؤلف حوالي

سنة (۹۰۰هـ)

رق م الحف خل : ١٤٥٤

المطاعد المطاعد المناه الطنون ١/١٤

ألورد ۲۹۲٥

- بروکلیان ۲۰۸/۲

مك ان الحف خل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبح والنشر :

everted by Hir Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے: ۹۷۶

الف\_\_\_\_ن: آداب البحث

عنوان المخطوط \_ : حاشية مفتى زاده على الرسالة الحسينية

العنيوان الفرعيد: مفتي زاده على الحسينية

السم المؤلمة: عمد صادق بن عبد الرحيم، الأرزنجاني، مفتي زاده

اسم الشهروة: مفتى زاده

تاديب في القسون: ١٨٠٨م القسون: ١٨٠٨م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي يفعل مايشاء، إن الفضل بيده يؤيته من يشاء. . وبعد فيقول العبد

الفقير. . . الأرزنجاني، الشهير بمفتي زاده، . . . لما رأيت الرسالة الحسينية، في علم

الأداب.

نهاية المخطوطية : فيكون مغلوب الخصم الضعيف بالإلزام أو الإفحام مع أن هذا أشنع وجوه الإلزام وعلى الله

تعالى التوكل وبه الاعتصام ونسأل الله أن يثبت قلبنا على دينه

نصوع الخصط: نستعليق

اســـــ الناســـــخ :

تاريخ النسخ : ١٢١٦ هـ ١٨٠١م القرن : ١٣ هـ ١٩٠٩م

هکان النسخ :

تعريف بالمخطوط: حاشية موسعة على الرسالة الحسينية في آداب البحث والمناظرة، فصل المؤلف القول في عبارات

الرسالة ونقل كل مايتعلق بها من مسائل واهتم بالنحو والإعراب.

عـــدد الأوراق: ١٦٠ ق

عـــددالاسطو: ٢٣ س.

المقاس الذارجكي: ١٦,٥-٢١,٣ سم

مالحظات عامدة : الأوراق مفككة ، بعض الكلمات مثل قوله وبعض الخطوط المتعرجة فوق بعض الكلمات

بالحمرة والمتن بالحبر الأسود.

بقيم المفيط: ١٤٣٩

المطاحر: هدية العارفين ٢/٥٥٥

عثانلي مؤلفلري ٣٢/٢

الأعلام ٦/١٦١

مكان العفاد المناه المفاد الله عند الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم الطبوعات ٢ / ١٧٦٩

مقم تسلسل کے: ۹۷۰

الف البحث أداب البحث

عنوان المفطوط ... فتح الوهاب لشرح الأداب .

العنه الفرع الفرع الفرع المرتب البحث للسمرقندي

اسم المؤلمة : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشهروة: زكريا، الأنصاري

تاريخ وفاتي : ١٥٢٠ هـ / ١٥٢٠م القسيرن: ١٠ هـ

بدايسة المقطوطسة : الحمد لله الواهب المنان المرشد للدليل والبرهان أحمده أبلغ الحمد على جميع نعمه . . . وبعد

فهذا شرح لكتاب العلامة شمس الملة والدين. . . بسم الله الرحمن الرحيم أي أفتتح اقتداء بالكتاب العزيز

نهاية المخطوطية : وإنها قلنا من أحد الإمكانين ثابت لأن شمول الإمكان للوقتين إما أن يكون علة لأحد الشمولين مطلقا أولا وعلى التقديرين يلزم أحد الإمكانين إلى آخر الدليل والله أعلم تم شرح الرسالة والحمد لله

اسے الناسے :

القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م تاريخ النسيخ : ١١٥٣ هـ ١٧٤٠م

خكان النسخ :

تغويف بالمخطوط: شرح على رسالة السمرقندي في آداب البحث للقاضي زكريا، وضح فيها كثيرا من مقاصد المؤلف. في المناظرة والتعليل والمعارضة وترتيب البحث، وفي الرسالة مباحث لم يسبق إليها المؤلف.

عـــداللوراق : ١ ـ ٢٤ أ

عـــد دالاسطو: ٢٥ س.

المقاس الخارجيد: ٩ , ٢٣ , ٧ , ٧ سم

ملاحظ انه عام ة : الأوراق غير متهاسكة كتب المتن بالحبر الأحمر والشرح بالحبر الأسود في الورقة الأولى (أ) بعض

الأبيات الشعرية

رقم م المفط: ١٤٤٩

المحادد: هدية العارفين ١/٣٧٤

بروكلمان ١ / ٤٦٨

بروكليان ـ ملحق ١ / ٨٥٠

الأعلام ٣/٢٤

مك ان المفيط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبع معجم المطبوعات ١ / ٢٧٥ - ٢٧٦

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسلي : ۹۷۲

الفي البحث الفي البحث

عنوان المخطوطية : شرح الرسالة العضدية

الهنسوان الفرعسي : شرح آداب البحث.

اسمالمؤلسف: عمد الحنفي التبريزي

اسم الشهروة: التبريزي، ملاحنفي

تاريخ وفاتـــه : ٩٠٠ هــ١٠٩ م القــون : ١٠ هــ٥١ م

بدايسة المخطوطسة : لك الحمد، جعل الله تعالى مخاطبا تنبيها على القرب ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ

المحمود أولا حاضرا ومشاهدا ثم يحمده.

نهايــة المخطوطـــة : وكيف يكون العقلي ملزوما والنُّقلي غير ملزوم وبالجملة الفرق ليس على ماينبغي ، والمتحتم

الكلام على هذا القدر لئلا ينجز إلى الإملال وإلى الله المرجع والمآل.

نسوع الفسسط: مغربي

اسم الناسم الناسخ : محمد بن مغربي الدرقاوي

تاريخ النسيخ : ١١٦٣ هـ ١٧٧٩م القيون : ١٧ هـ

تعويف بالمخط على الرسالة المختصرة للعضدي في آداب البحث شرح التبريزي موضوعاتها وبين طرق

تقديم الدليل والمعارضة واستدرك على المؤلف.

عـــدد الأوراق: ۲۹\_۷۹

عـــددالاسطو: ٢١ س.

المةاس الخارجيد: ٢٤,٨ ٢٤,٨ سم

والمرح بالسواد علم الله علم الله على المراق مفككة ومنفصلة عن الجلد. الأصل بالحمرة والشرح بالسواد

رقسم المفسظ: ٢٥٤٥٦

المحسادر: كشف الظنون ١-١١

ألورد ٢٩٦٥

بروکلهان ۲۰۸-۲

مك الاصف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيب:

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بقه تسلسل ی: ۹۷۷

الفيدة: آداب البحث

عنوان المخطوط : شرح الرسالة الحسينية

العنيوان الفريد : شرح رسالة شاه حسين

اســـم المؤلــــــف:

تاريخ وفات : ١٢ هـ

بدايسة المخطوطسة : يا من وفقنا لوظائف البحث، وكلمة يا مشتركة بين الأحوال الثلاثة فلا يحتاج إلى توجيه

العلامة، والمرادبها غاية معناها...

نهايسة المخطوط ... : لئلا يؤدي استحقاره إلى صدور كلام سخيف. فيكون مغلوب الخصم الضعيف بالإفحام

مع أن هذا أشنع وجوه الإلزام وعلى الله تعالى التوكل والاعتصام، تم بعون الله الملك العلام

نوع المصط: نستعليق

اسم الناســــنع :

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ

هكسان النسسسخ : تعريف بالهخطه : شرح لرسالة شاه حسين الأنطاكي في آداب البحث والمناظرة، وكيفية سوق الأدلة، وشروط

الدليل وكيفية المعارضة والنقض، ومايتعلق بكل بحث من تفريعات وتقسيات

عصدد الأوراق: (١٩٣ ب-٢١٤ أ) ق

عـددالاسطو: ۱۷ س.

المقاس الخارج عيد : ١٦-٢١ سم

ملاحظ ان عام : الأوراق غير متهاسكة وضع فوق الأصل خطوط بالحمرة صاحب الأصل توفي سنة ١٣٠ ه.،

ونسخة برلين كتبت سنة ١١٦٥هـ

رقيم الحفيدة : ١٤٥٠ -

المطاعب اكر: ألورد ٥٣٣٥

برنستون ۳۳۹۳

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٤٨٢

مكان المفطلة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيخ والنشير:

nverted by 11ff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے : ۹۷۸

الفينين: آداب البحث

عنوان المخطوطة: حاشية على شرح آداب البحث

العني وان الفرع .... حاشية الصبال

اسمالمؤلمة: محمد بن على، الصبان

اسم الشهران

تاريخ وفاتسم : ١٢٠٦ هـ ١٧٩٢م القسون : ١٣ هـ ١٨ م

بدايسة المخطوطسة: اللهم لك الحمد على ماعلمتنا من الأداب والهمتنا من سلوك طريق الصواب ونسألك الصلاة

والسلام على نبيك المنزه في محاسنه عن المناظرة

نهايـــة المخطوطــــة: والمآل عطف مرادف وجملة وإليه المرجع والمآل إما استثناء فيه أو عطف على جملة . . . قدس

سره أي ظهر محل سره وهو القلب.

نــوع الخـــط: نسخى معتاد

اسم الناســـخ :

تاريخ النسخ: ١٧٤٧ هـ ١٧٤٧ م ١٢٤٠ م ١٧٤٧

مكان النسخ :

تعريف بالمفط وط: حاشية على شرح ملا حنفي للرسالة العضدية في آداب البحث والمناظرة، اختار المؤلف بعض

عبارات ملا حنفي وعلق عليها، وناقش بعض المسائل ووضح مافيها

عــدد الأوراق: ١٨ ق

عــددالاسطر: ٢٥ س.

الهقاس الخارجيد: ٨, ٢٣,٨ سم

ماحظ ات عام الله الأوراق مفككة ، وبعض الفواصل بالحمرة

رقم مرالمف ط: ١٤٣٧

المطاون ٢ / ٣٤٩

الأزهرية ٣/٥٥٤

الأعلام ٢/٧٩٢

مكان العفر المركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١١٩٥/١

iverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بقم تسلسل چے: ۹۷۹

الفيالية البحث

عنوان المخطوطة: حاشية على الرسالة الحسينية

العنها الفرعه : الحاشية الصدقية على الرسالة الحسينية

اسم المؤلمة : أبوبكر الصدقى القز لحصارى

اسم الشهــــــــرة:

تاريخ وفاتك : القصون :

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي منع على المعاصى ومقدماتها العباد. . لما كانت الرسالة الحسينية في الآداب

مشهورة في البلاد، ومتداولة بين الطلاب. . .

نهاية المخطوط ... وبه الاعتصام في ختم الخطبة والرسالة بالاعتصام إشارة إلى أنه لايمكن إتمام ماشرع فيه إلا

بالاعتصام، هذا آخر ماعلقته على هذه الرسالة، الحمد لله على التمام

نوع الفطيق : نستعليق

اسم الناسي القادر عبد القادر

تاريخ النسخ : ١١٦٦ هـ١٧٥٠م القصون : ١٢ هـ١١٨ م

مكان النســــــخ :

تعويف بالهنط وط: شرح لرسالة شاه حسين في آداب البحث والمناظرة، توسع الشارح في العبارات والمسائل التي

عرضها شاه حسين ونقل كثيرا من المباحث المنطقية.

عـــد الأوراق: ٢١ ق

عـــد الاسطر: ٢١ س.

البقاس الفارجيد: ٦٠,٣-٢٠,٦ سم

ملاحظ الله عام الله عن ق ١٦ ترك فراغات لكتابة (قوله) بالحمرة ولم تكتب، كتب على ق ١ أ (شرح حسينية

اسكلبلي بكر أفندي)

رقيم الحفيظ: ١٤٤١

الهطاوط نفسه

مكان الحف المعاد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيح والنشير:

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بق م تسلسل چ : ۹۸۰

الفيد البحث أداب البحث

عنوان المخطوط ... : حاشية شاه حسين على شرح مير أبي الفتح

العنيون الفرعيد: كتاب شاه حسين على شرح السعيدي

اسم المؤلف : شاه حسين ألوغ ، العجمي

اسم الشهرية: العجمي.

وهـ ١٠١٤م القـــرن: ١٠ هـ-٢١ م

تاريخ وفات ... ١٥١٠ هـ ١٥١٤م

بداية المخطوطة: قوله سلك طريق العمل آه، اعلم أن من دأب المصنفين أن يبتدؤا في أول تصانيفهم بكلام

مشتمل على لفظ الحمد بعد أن يحصل اليمن بالتسمية . . .

نهاية المخطوطية : والكلام في الأعيان والمقال فالأنسب لأنه يجوز أن يكون الثانية في صدر الكلام بمعنى الموجود

في الخارج سواء تعددت فيها الأكوان وتجددت عليها الأعصار أولا . . .

نوع الخصط: تعليق

اسم الناسخ :

القـــون: ۱۱ هــ٧١ م

تاريخ النسخ : حكان النسخ :

تعويف بالهخط وط: حاشية على شرح السعيدي لرسالة السمرقندي، وفيها توضيح لعبارات الشارح، وتبيان لما

تحمله الأقوال وما يوجه إلى الكتاب.

عـــد اللوراق: (١ أ- ٥ أ) ق.

عــــددالاسطو: ١٥ س.

الهقاس الغارجيد: ١٦-٢١ سم

ما مطرح الله على الله علم على الله على ا

رقهم المفسط: ١٤٥٠

الهداد: بروكلمان الملحق ١ / ٨٤٩

ألورد ٢٧٩٥

برنستون ۳۳٤٣

كشف الظنون ١ / ٤٠

مك الا المف خل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير :

nverted by 11ff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بقم تسلسل کے : ۱۸۹

الف البحث

عنهان المخطوطية: رسالة في آداب البحث

المناون الفرعاد : آداب العلامة عضد الدين

اسماله والمؤلمية : عبدالرحن بن أحمد بن عبدالغفار، الإيجى

القسيم الهدوسيسية المحمد المحم

السم الشهرية: الإيجي

تاريسنج وفاتسسه: ٥٠١ هـ ١٣٥٠ م

بدايسة المخطوطسة : لك الحمد والمنة وعلى نبيك الصلاة والتحية إذا قلت بكلام إن كنت ناقلًا فيطلب الصحة أو

مدعيا فالدليل لا يمنع النقل والمدعى إلا مجازا . . .

نهاية المخطوطية : ثم يدعي التخلف والحمد لله على التهام وعلى رسوله أفضل الصلاة والسلام وعلى آله الكرام

وأصحابه العظام.

نوع الفصط: تعليق

اسم الناســـخ :

تاريخ النسبخ: القسون: ١٠ هـ ١٦م

مكان النسيخ :

تعريف بالمخط وط: الرسالة المشهورة المتداولة في آداب البحث، التي كتب عليها الشروح والحواشي، وفيها حديث

عن تقديم الدليل على القول، والمعارضة والمناظرة

عصدد الأوراق: (١٤٦ أ-١٤٧ ب) ق.

عـددالاسطر: ۱۷ س.

الهقاس الخارجيد: ١٣,٣-١٩,١ سم

مالحظات عامدة: في الورقة ١٤٨ و ١٤٩ بعض النقول باللغة التركية والعربية

V-1807 : المحالم المح

المصادر: كشف الظنون ١/١١

الأعلام ٣/٥٩٧

ألورد ۲۹۳٥

ر وکلمان ۲۰۸/۲

بروكلمان ملحق ٢٨٧/٢

مكسان الحفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١٩٦٢، ١٩٣٢، ١٩٦٢

verted by 11ff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے : ۹۸۲

الفيد البحث

عنوان المخطوط .... : حاشيه الكاشي على شرح مسعود الرومي

العنيوان الفرعيد: الحاشية السوداء

اسم المؤلمة : يحيى بن أحمد، الكاشي

اسم الشهرة: الكاشي

تاريخ وفات ١٣٤٩ م ١٣٤٩ م

بداية المخطوطة: قوله المنة علينا سلك طريقة العمل بالحديث معنى لأن حقيقة الحمد عند المحققين إظهار

الصفات الكمالية دون القول المخصوص لا يقال كيف يصح الثناء بها هو مذموم عقلا. . .

نهاية المخطوط : فظهر أن الجواب عن أمثال هذا المنع ليس إلا بطريق الترديد وإثبات غير مضر كما سلف في

أمثاله المنع الغير المضر في التشبيه السَّابق فليتذكر. تمت بعون الله

نستعليق المادة ا

اسم الناسخ :

تاريخ النسيخ : ١٠١هـ-١١٦م القيرن : ١٠هـ-١٦م

: کان النسخ

تعريف بالهخط وط: شرح الكاشي على حاشية مسعود علي السمرقندي في آداب البحث والمناظرة، والتعليل

والمعارضة، وترتيب البحث، وفيه مسائل مما اخترعها السمرقندي في الموضوع، وقد شرح

الكاشي الرسالة شرحا وافيا

عــدد الأوراق: ٤٩ ق

عـــددالاسطر: ١٥ س.

مالحظات عامية : كلمة قوله بالمداد الأحمر والشرح بالحبر الأسود بعض الأوراق مفككة في ق ١ أ ، • o ب بعض

النقول

رقه م المه خل: ۱۶۳۱

الهداد: كشف الظنون ١/٣٩

الأعلام ٨/١٣٥

ألورد ۲۷۷۵

بروكليان ١ /٤٦٨

بروكلمان\_ملحق ١ / ٨٤٩

مك اله الحف على الملك الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيح والنشير:

رقم تسلسل کے : ۹۸۳

الفيدة: آداب البحث

عنهان المخطوط ... : شرح الرسالة الحسينية

العنيوان الفريمي : شرح رسالة شاه حسين

اسم الشهـــــــــرة :

تاريخ وفاتمه:

يامن وفقنا لوظائف البحث وكلمة يامشتركة بين الأحوال الثلاثة فلايحتاج إلى توجيه العلامة بدايـــة المخطوطــــة :

نهاية المخطوطية : فيكون مغلوب الخصم الضعيف بالإفحام مع أن هذا أشنع وجوه الإلزام ، وعليه التوكل وبه

الاعتصام قد تمت.

نستعليق : نستعليق

اسم الناسخ: مسعود بن الحاجي عثمان

القـــون: ۱۲ هـ ۱۸ م تاريخ النسخ : ١١٣٩ هـ ٢٧٢٦م

خكان النسيخ :

تعويف بالمخط وط: هذا شرح لرسالة شاه حسين الأنطاكي في آداب البحث والمناظرة، وفيها حديث عن الدليل

وشر وطه وكيفية المعارضة والنقض ومايتعلق بهذه المباحث من تفريعات وتقسيهات

عصدداللوراق: (١ب-٢٦ أ)ق

عـــددالاسطار: ١٥ س

المقاس الغارج كيد: ١٦,٧-٢١,٥ سم

ما مناهات عامية : بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، يوجد بها خطوط تنبيه كتبت بالمداد

الأحمر والأسود، في ق ١/أ فهرست بمحتويات المجموع من الرسائل والحواشي والشروح

رقيم المفيط: ١١٤٥

المطاحر: الأزهرية ٣/٧٦٤

ألورد ٥٣٣٥

برنستون ۳۳۹۳

مك اله العف على الملك عنه الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

بقم تسلسل کے: ۱۸۶

الف البحث أداب البحث

عنهان المخطوط ... : حاشية الكاشي على شرح مسعود الرومي

العنيمان الفرعيم: الحاشية السوداء

اسم المؤلمة : يحيى بن أحمد، الكاشي

اسم الشهرة: الكاشي

القـــرن: ٨ هـ ـ ١٤م

تاريخ وفاتــــه:

قوله المنة علينا سلك طريق العمل بالحديث معنى لأن حقيقة الحمد عند المحققين إظهار بدايـــة المخطوطــــة :

الصفات الكمالية دون القول المخصوص لا يقال كيف يصح الثناء بما هو مذموم . . .

نهاية المخطوطية : قوله من الترديد المذكور فظهر أن الجواب عن أمثال هذا المنع ليس إلا بطريق الترديد وإثبات

أنه غير مضر كما سبق في مثال المنع الغير المضر في التنبيه السابق فليذكر، والله أعلم

نهم الخصط: نستعليق

اسے الناسے :

: خـــنع النســنع القـــون: ۱۱ هــ٧١ م

تعريف بالهفط وط: حاشية لعماد الدين الكاشي على شرح مسعود في آداب البحث والمناظرة والتعليل والمعارضة

وترتيب البحث، وفي الرسالة مباحث لم يسبق إليها السمرقندي، وقد أبان المحشى عن كثير

من خبايا الشرح.

عـــدداللوراق: (۲۱-۲۱ ب) ق

عـــددالأسطو: ١٣ س.

المقاس الخارج ... ١٥, ٢-٢١ سم

مالحظات عامية: كلمه قوله بالحمرة. بداية المخطوطة متممة بخط مختلف كان المؤلف حيا سنة (٧٤٥هـ)

الهطادر: ألورد ۲۷۷ ه

كشف الظنون ١/٣٩

الأعلام ٨/٢٣١

بروكلهان ملحق ۱/۸٤۹ ، ۲/۹۹ - ۲۹۲

مكان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

بقم تسلسل ... همه

الف البحث أداب البحث

عنوان المخطوط .... : "شرح الرسالة العضدية في آداب البحث

الغنيوان الفرعيد: شرح آداب البحث .

اسمالمؤلمة : محمد الحنفي التبريزي

اسمالشه الشهادة : التبريزي، ملاحنفي تاريخ وفاتسه : ٩٠٠ هـ ١٤٩٤ م

القـــون: ١٠ هــ٥١ م

بدايـة المخطوطـة: لك الحمد، جعل الله تعالى مخاطبا تنبيها على القرب ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ

المحمود أولا . . . والمنة من منَّ عليه وما يقال من أن المنة

نهايسة المخطوط ....ة : وبالجملة الفرق ليس على ماينبغي ولنختم الكلام على هذا القدر لئلا ينجز إلى الإملال وإليه

المرجع والمآل والحمد لله وحده

اســـــر الناســــــــخ :

تاريـــخ النســــخ : القسون: ١٣ هـ ١٩ م

مكان النسخ :

تغريف بالمخط وط: ألف عضد الدين الإيجي رسالة مختصرة في آداب البحث، وضرورة تقديم الدليل على الرأى،

وكيفية المعارضة، وقد شرح التبريزي الرسالة، ووضح عباراتها ومقاصدها

عـــد الأوراق:

عـــد الاسطر: ١٩ س.

الهقاس الغاربيد: ١٧-٧٤ سم

ما حطات عامسة : المتن بالحمرة والشرح بالسواد. الأوراق مفككة ويبدو من اتساخ الأوراق وتبقعها أنها كثيرة

الاستعمال في ق (١) بعض النقول

رقه م الحه خل : ١٤٣٣

المحاد: كشف الظنون ١/١١

ألورد ۲۹۲۵

بروكلهان ٢ / ٢٠٨

مكسان المفسيظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيخ والنشير:

nverted by Lift Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے: ۹۸۶

الف في البحث

عفوان المخطوط ... : شرح رسالة آداب البحث

المنسوان الفرعسي: شرح رسالة السمرقندي في آداب البحث.

السماله والموالم الشرواني مسعود بن حسين، الشرواني

اسم الشهرواني

تاريخ وفاتي : ٥٠٥ هـ ١٤٩٩ م

بداية المخطوطة: الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين وبعد فقد قال الإمام المحقق

والهمام المدقق سلطان الحكماء المتأخرين جامع جميع فضائل العلماء المتقدمين...

نهاية المخطوط ... ق إن لم يكن ذلك التقدير ثابتا في نفس الأمر يلزم ثبوت العلية وإلا يلزم ارتفاع النقيضين وبها

يحصل المطلوب كما في الشق الأول من الترديد المذكور، تم الأوراق بعون الله.

نستعليق في الخصوع الخصوص الحم الخصوص الحص الخصوص الحدى الخصوص الحوص الحدى الحوص الحص

اســــم الناســــــــخ :

القـــون: ١٢ هــ١٨ م

تاريخ النسخ : خ : مكان النسخ :

تعويف بالمخطوط: شرح الشرواني الرومي لرسالة آداب البحث التي ألفها السمرقندي، واعتنى فيها يالتعويف بالتعريفات، والمناظرة والتعليل، والمعارضة، وأورد فيها مسائل من ابتداعه، وقد شرح

الشرواني الرسالة شرحا وافيا، نالت معه الشهرة

عـــداللورات : (١١أ-٣٠١)ق

عـــددالاسطر: ۱۷ س.

المقاس المارج ـ ـ . ١٣,٣-١٩ سم

ملاحظات عامدة: تم ترميم المخطوطة في مركز الملك فيصل للبحوث. فوق عبارات الأصل المشروح خطوط

الورقة ٢٤، ٢٧ زرقاء

رقيم الحفيظ: ١٤٥٢

الهداما المرام الطنون ١ / ٣٩

بروكلمان ١/٨٦٤

بروكلمان ـ ملحق ١ / ٨٤٩

الأزهرية ٣/٧٣٤

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبح والنشحر:

م تسلسل ی : ۹۸۷

الفين أداب البحث

عنوان المخطوطة: الرسالة العضدية في آداب البحث

اسماله والمؤلمة : محمد بن بير علي بن إسكندر، البركوي

اسم الشه وقد : البركلي ، البركوي

تاريخ وفاتـــه : ۹۸۱ هـ ۱۵۷۳م القسون: ۱۰ هـ-۱٦م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله رب العالمين. . فاعلم أن المناظر إذا نقل خبرا فلخصه طلب الصحة فقط إن لم

يعرفها. .

نهاية المخطوط ... والأخيران مناقضة بالنسبة إلى الدليل الأول، لكن لابد من شاهد، وقس على هذا إلى أن

ينتهي إلى عجز أحدهما، والله أعلم بالصواب. تمت

نـــهم الخــــط: نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

هکان النسخ :

تعويف بالمخط عط: رسالة مختصرة ذكر فيها البركلي شروط المناظرة، وكيفية الاعتراض، ومصطلحات المناظرة.

ع د الموراق : (۱۱۰ ب ۱۱۰ أ) ق

عـــدد الاسطر: ١٣ س

الهقاس الخارجيد: ١٧,١-٢٢,٩ سم

والحظات عامصة :

وقدم المفط : ١٤٥٣ ع

المطاحر: الأعلام ٦١/٦

هدية العارفين ٢ /٢ ٢٥

كحالة ١٢٣/٩

برنستون ۲۳۸٤

مكسان الحفسط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيخ والنشيد :

بقم تسلسل کے : ۸۸۸

الفـــــن: أحوال الآخرة

عنهان المنطوط ... : شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور

العنـــوان الفرعـــي:

اسم المؤلمة : عبدالرخمن بن أبي بكر بن محمد، السيوطي

اسم الشهروة: السيوطي

القسون: ١٠ هـ ١٠ م

تاريخ وفاتي : ١٥٠٥ م

بدايسة المخطوطسة: لكن ظاهر الخبر أنها نخل في نصفه الأعلى وسئل هل يكشف له حتى يرى النبي صلى الله

عليه وسلم فأجاب أنه لم يرد في حديث. .

وقال الحكيم الترمذي: الأرواح تجول في البرزخ فتبصر أحوال الدنيا والملائكة تتحدث في نهايـــة المخطوطــــة :

السهاء عن أحوال الأدميين وأرواح تحت العرش وأرواح طيارة.

نــوع الفـــط: نسخى

اسم الناسخ :

القسيرن: ١٢ هــ١٨ م

تاريــخ النســخ : مكان النسخ :

ذكر المصنف في الكتاب مايتعلق بعالم البرزخ فتحدث عن الموت وفضله وكيفيته وصفة ملك تعريـف بالمخطــوط: الموت وأعوانه وحال الروح بعد مفارقة البدن ومقر الأرواح وحال الموتى في القبور ومافيها من

عذاب ونعيم معتمدا على الأحاديث المرفوعة والأخبار الموقوفة والمقطوعة محررا ماوقع في تذكرة

القرطبي مع زوائد كثيرة، والموجود من المخطوطة خمس كراسات.

عصدد الأوراق : ١٥ ق

عــددالاسطر: ۲۳ س

الهقاس الفارجات: ١٥,٧-٢٣,٢ سم

ما مطات عامية : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالحمرة، وأوراق المخطوطة مفككة،

ويوجد نقص كبير في المخطوطة من بدايتها ونهايتها

رقيم المفيط: ١١١٨

المعادر: كشف الظنون ٢/٢٠١١

بروكليان ٢/١٤٣ - ١٥٨

بروكليان ـ ملحق ٢ /١٧٨ ـ ١٩٨

الأعلام ٣٠١/٣-٢٠٣

ألورد ٢٦٦٥

مك ان الحف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطه ع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١٠٨١/، ودليل مخطوطات السيوطي ٥٨٧

الطبيع والنشير:

onverted by Lift Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل چ : ۹۸۹

الف الآخره

عنوان المخطوط ... : شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور

العنـــوان الفرعـــي:

اسم المؤلمين : عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد ، السيوطى

اسم الشهروة: السيوطي

تأريسنج وفاتسسه : ١٠١ هـ ١٠٠م

بدايسة المخطوط ... ة : الحمد لله الذي أيقظ من شاء من سنة الغفلة . . فهذا مااشتد تشوق النفوس إليه من كتاب

شاف في علم البرزخ

نهايسة المخطوط سمة : وهذا يُؤيد أن القلب محلّ الروح والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب

نــوع الخـــط: نسخ، ورقعة

اسم الناسيخ :

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

خكان النسخ

تعويف بالهخط وط: ذكر المصنف في هذا الكتاب مايتعلق بعالم البرزخ فتحدث عن الموت وفضله وكيفيتة وصفة ملك الموت وأعوانه وحال الروح بعد مفارقة البدن ومقر الأرواح وحال الموتى في القبور ومافيها

من عذاب ونعيم معتمدا على الأحاديث المرفوعة والأخبار الموقوفة والمقطوعة محررا ماوقع في تذكرة القرطبي مع زوائد كثيرة.

عـــد دالله راق: ۱۷۷ ق

عـــد الاسطر: ١٥ - ٢٦ س

المقاس الغارب الخارب المقارب ا

ملاحظ ات عامة : كتبت عناوين الأبواب والفصول وبعض الكلمات المهمة بالمداد الأحر وانفصلت الكراريس

عن كعب الجلد فتفككت عن بعضها البعض ورممت بعض الأوراق ترميها بدائيا وأكمل النقص بأوراق أحدث عهدا وبخط مختلف في مواضع عديدة وفي (١/ب) فهرس لأهم

الموضوعات.

رقم مرالمف خلا: ١١١٧

المحاد: كشف الظنون ٢/٢٠١

بروكلمان ٢ /١٤٣ ـ ١٥٨

بروكلهان ـ ملحق ۲ /۱۷۸ ـ ۱۹۸

الأعلام ١/٣-٣٠١/٣

مك ال المفيد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبع معجم المطبوعات ١٠٨١/١

iverted by Lift Combine - (no stamps are applied by registered version)

بقے تسلسلے : ۹۹۰

الفي الأخرة

عنوان المخطوط . . بشرى الكثيب بلقاء الحبيب

اسم المؤلمة : عبدالرحن بن أبي بكر بن محمد، السيوطي

السيرالشه وق: السيوطي

القـــون: ۱۰ هـ ۱۹ م

تاريخ وفاتي : ١٩١١ هـ ١٥٠٥م

بحاية المخطوطة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا حرز سميته بشرى الكثيب بلقاء الحبيب

لخصته من كتابي الكبير الذي ألفته في أحوال البرذخ

نهايــة المخطوطـــة : عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أولاد المؤمنين في جبل في الجنة

يكفلهم إبراهيم وسارة حتى يردهم إلى آبائهم يوم القيامة والله أعلم

نــوع المــــــط: نسخ

اسم الناســـخ :

القـــون: ۱۱ هــ٧١ م

تاريخ النسخ : ۱۰۹۸ هـ ۱۲۱۲م

ن ان النسخ : مکان النسخ :

تعويف بالمفط عط : لخص السيوطي هذا الكتاب من كتابه (شرح الصدور بشرح أحوال الموتى في القبور) اقتصر

فيه على ذكر مايلقاه المؤمن عند موته وفي قبره من التكريم)

عصدد الأوراق: (٢٦-٩٣) ق

عـــدالاسطو: ۲۱ س

الهقاس الخارجيي: ٢٠,٢٠ سم

والمحطات عامية : كتبت عناوين الفصول وبعض الكلمات المهمة بالمداد الأحمر

رقسرالمفسط: ١-١١٢٩

المصادر: كشف الظنون ١/٢٤٦

بروكليان ٢ /١٤٣ ـ ١٥٨

بروكلهان\_ملحق ٢ /١٧٨ \_ ١٩٨

الأعلام ١/٣٠٣-٢٠٣

مكان العفر المركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١٠٨١، وذَخائر التراث ١٠١٥٥

nverted by Liff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل چ : ۹۹۱

الف الآخرة

عنوان المخطوط : شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور

: \_\_\_\_\_ دبغاا زاهــــنهاا

اسماله والموالم الماليوطي عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، السيوطي

اسم الشهروة: السيوطي

تاريسنج وفاتسسه: ٩١١ هـ - ١٥٠٥ هـ القسون: ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطية: قال الشيخ الإمام العالم العلامة جلال الدين السيوطي الشافعي، الحمد لله الذي أيقظ من

شاء من سنة الغفلة . . هذا مااشتد تشوق النفوس إليه من كتاب شاف في علم البرذخ . .

نهاية المخطوطية : قال المقعد للأعمى : إني أرى ثمرة والأستطيع أن أقوم إليها فاحملني فحمله فأكل وأطعمه

وهذا يؤيد أن القلب محل الروح والله تعالى أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب والحمد لله

رب العالمين

اسم الناسيم الناسية: عبد المعطي بن محمد بن منصور بن عوض بن علي

تاريخ النسخ : ١٠٢٥هـ ١٦١٦م القرن : ١١هـ ١٠٢١م

خ كان النسخ :

تعويية بالهخط وط: ذكر المصنف في هذا الكتاب مايتعلق بعالم البرزخ فتحدث عن الموت وفضله وكيفيته وصفة

ملك الموت وأعوانه وحال الروح بعد مفارقة البدن ومقر الأرواح وحال الموتى في القبور ومافيها من عذاب ونعيم معتمدا على الأحاديث المرفوعة والأخبار الموقوفة والمقطوعة محررا ماوقع في

تذكرة القرطبي مع زوائد كثيرة

ع د الأوراق : ١٦٤ ق

عـــدد الاسط و: ۲۱ س

الهقاس الفارج ك : ١٦,٥-٢٢,٥ سم

ملاحظ التنبية بالمداد الأحمر، في بدايته كشاف ملاحظ التنبية بالمداد الأحمر، في بدايته كشاف

بالموضوعات التي وردت في الكتاب

رقيم المفيط: ١١١٦

الهداد: كشف الظنون ١٠٤٢/٢

بروكلمان ٢ /١٤٣ ـ ١٥٨

بروكلهان ـ ملحق ٢ /١٧٨ ـ ١٩٨

الأعلام ١/٣٠٠-٢٠٣

مك العف المف على الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع معجم المطبوعات ١١٨١/١

onverted by 11ff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے: ۹۹۲

عنوان المعطوط ... : الكواكب الدرية في مدح خير البرية

المن مان الفرع في قصيدة البردة

اسماله والموالية : محمد بن سعيد بن حماد، البوصيري

اسم الشهري البوصيري

تاديسنج وفأتسسم : ١٩٦٦م-١٢٩٦م

بحايسة الهخطوطسة : أمن تذكر جيسران بدي سلسم

مزجت دمعا جسرى في مقلة بدم

نهايسة المعطوطسة: مارنحت عذبات البان ريح صباً

وأطرب العيس حاذي العيس بالنغسم

ندوع الخصصط: مغربي

اســـم الناســـــخ :

تاريخ النسخ : القصون : ١٧ هـ ١٨ م

تعريف بالهخط وستة عشر في ذكر النفس وهواها وثلاثون في مدائح الرسول صلى الله عليه وسلم وتسعة عشر في مولده وعشرة في دعائه وسبعة عشر في مدائح الرسول صلى الله عليه وسلم وتسعة عشر في مولده وعشرة وأربعة عشر وسبعة عشر في مدح القرآن وثلاثة عشر في ذكر معراجة واثنان وعشرون في جهادة وأربعة عشر

في الاستغفار وتسعة في المناجاة

عصددالأوراق: (١١٣ ب-١٣١)ق

عـد الاسطر: ٩ س

والمنطات عامية : كتبت معظم أبيات القصيدة بالمداد الأسود، وبعضها بالمداد الأزرق، وشكلت بعض

الأبيات بالمداد الأحمر

رقم مراحف ظ: ۱-۱۲۸۷

المحاد: بروكلمان ١/٢٦٤

بروكلهان ـ ملحق ١ /٢٦٧

كحالة ١٠/٢٨

الأعلام ٦/١٣٩

كشف الظنون ٢ / ١٣٣١

مكان العفر المناف عند اللك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٤٠٦

onverted by fiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے: ۹۹۳

عنوان المخطوط : الرسالة العضدية في الوضع

اسماله والمؤلمة : عبدالرحن بن أحمد بن عبدالغفار، الإيجى

اسم الشهدة: الإيجي

تارين وفات ١٣٥٥ مـ ١٣٥٥م القرن: ٩ هـ ١٥٥٥م

بدايسة المخطوط ... قرينة الخطاب في الحس، ولذلك كانا جزئين وهذا كليا

نهايـــة المخطوطــــة : الثاني عشر لايريبك تعاور الألفاظ بعضها مكان بعض، إذ المعتبر الوضع. وتمت الحروف

نسخى المسلط: نسخى

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

خکان النسخ :

تغويف بالمخط وط: قسم من آخر الرسالة الوضعية ، فيه التنبيهات التي ختم بها المؤلف ، جزء من التنبيه الثاني إلى

الحادي عشر آخر الرسالة . .

عصدد الأوراق: ق١٠٣

عـــد الاسطر: ١٩ س

الهقاس الخارجسي: ١٧,١-٢٢,٩ سم

مالحظات عامة: جزء من آحر الرسالة

رقم م المفضد : ٢-١٤٥٣

المصادر: كشف الظنون ١/٨٩٨

بروكلهان ٢ / ٢٠٨

بروكلمان ملحق ٢ / ٢٨٨

الأعلام ٣/٥٩٧

ألورد ۳۰۹ه

مكان المفطن المركز الملك فيصل للبحوث والدر

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢/١

verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے : ۹۹۶

الفــــن: وضع

عنسوان المخطوطسة: شرح الرسالة العضدية في علم الوضع

العنب وإن الفرع في شرح الجامي على رسالة الوضع

اسم المؤلسف : عبدالرحن بن أحمد بن محمد، الجامي

اسم الشهــــرة: الجامى

تاريخ وفاتسه: ۸۹۸ هـ ۱۶۹۲ م

بدايسة المخطوطسة: هذه المشار إليه بهذه إما تلك العبارات المخصوصة نزلت منزلة المحسوس المشاهد بكمال

يميزها أو المعاني المستفادة منها المنزلة لذلك هذه الفائدة حملن عليهما إما على التقدير. .

نهايسة المخطوط ... وكذا الحال إذا استعمل في مسمى زيد بعض الموصولات والضمائر وأسماء الإشارة لايريبك

أي يوقعك في ريبة وشك تعاور الألفاظ أي تناوب بعضها مكان بعض إذ المعتبر الوضع تحت.

نــوع الخـــــــ : نستعليق

اسے الناسے :

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

خكان النسيخ :

تعويف بالهخط وط: شرح على الرسالة الوضعية العضدية، وضح الشارح مافي الرسالة من مباحث عن اللفظ

وتقسيهاته، وأنواع الأسهاء، ووضح التنبيهات التي أشار إليها المؤلف وبين كل ماتحوي الرسالة

عصدد الأوراق: (١٠٣ - ١٠٩ ب) ق

عـــددالاسطر: ١٩ س

المقصاس الفارجصي: ١٧,١\_٢٢,٩ سم

ما حظات عامية : فوق الأصل خطوط حمراء والشرح بالحبر الأسود .

رقسم المفسيط: ٣-١٤٥٣

المحادر: كشف الظنون ١/٨٩٨

بروكلمان ٢ / ٢٠٨

بروكلهان\_ملحق ٢ / ٢٨٩

برنستون ٣٤٣١

كحالة ٥/١٢٢

مكسان العفسط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

رقم تسلسل ی ، ۹۹۵

الفـــــن: وضع

عنوان المخطوط ... شرح الرسالة العضدية

العنــــوان الفرعـــــيـ :

اسماله والمؤلمية : محمد بن محمود، البابري

اسم الشه البابر تي

تاريخ وفاتـــــه: القـــرن: ٩ هــ ١٥ م

الحمد لله ملهم السداد. . وبعد، فيقول الغريب. . إن المحقق المعظم والمدقق المكرم. . بدايـــة المخطوطــــة :

قال: هذه الرسالة...

أي كونها بسبب وضع لا بأمر عارض إذ هو في معرض الزوال، فلا يعتبر في جميع الأحوال، نهايـــة المخطوطــــة :

الحمد لله الباقى المتعال. .

نــوع المـــــط: نسخى

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ۱۱۲۳ هـ ۱۷۶۹م القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

خ كان النسخ

تعريف بالمخط وط: شرح لرسالة العضدي في علم الوضع، التي تشتمل على مقدمة في الموضوع، وتقسيم

الألفاظ، ثم مجموعة من التنبيهات وقد وضح الشارح ماورد مختصرا في الأصل

عـد الأوراق : (٩٠-٦٣ أ) ق

م حدالاسط و : ۱۱ س

الهقاس الغارجي: ٨, ٢٤,٨ سم

ملاحظ الله علم المخطوطة في المصادر، ولكن ورد اسم المؤلف في أولها وقد اختلف العلماء في سنة

وفاة المؤلف: الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتب الأصل بالحمرة والشرح بالسواد في

ق ٩٠ نقل عن الأشباه والنظائر للسيوطي مسألة الفرق بين علم الشخصي والجنس

اله الم ١٠/١٠ الضوء اللامع ٢٠/١٠

هدية العارفين ٢ /١٩٦

كحالة ١١/٢٩٩

الأزهرية ٤/٥٥

م مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيير:

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسلگي : ۹۹۲

الفيين: وضع

عنهان المخطوطية: حاشية الهروى على الرسالة العضدية

اسم المؤلمة الماد على القاري على القاري على القاري

اسم الشه الشهادي القاري

تاريخ وفات ١٠١٠ هـ ١٠١٠م القسون: ١١ هـ ١٠١٠م

بدايسة المخطوطسة : قوله نزلت منزلة المشخص. . الخيريد أن كلمة هذه هاهنا استعملت في العبارة الحاضرة عند

العقل بالصور الإجمالية على سبيل الاستعارة التخفيفية . .

نهاية المخطوطة: هذا آخر ماأردنا إيراده للمبتدئين وختمنا بالتدبير في الأحوال عسى أن يجعلنا من أهل الحال

المتفكرين في الحال والمآل بحمد الله الكريم على التهام ونصلي على رسوله خير الأنام

نــوع المــــط: مغربي

اسم الناسي الناسي الناسي عبد القادر بن أحمد بن محمد ، ابن زاكور

تاريخ النسيخ : ١١٦٩ هـ ١٧٥٠ م

مکان النس<u>خ</u> :

تعويف بالمخطوط: شرح أبو الليث السمرقندي رسالة عضد الدين الإيجي في الوضع، وكتب الهروي حاشية

وضح فيها بعض عبارات ومقاصد السمرقندي، وتوسع في توضيح بعض المباحث.

عصدد الأوراق: ٥٧-٤٩ ب

عـــددالاسطر:

على المخطوطة، وعلى نسخة أخرى (١٤٤٨)

رقسيرالمفسط: ٢٠١٤٤٩

المحكو: هدية العارفين ١/١٥٧-٥٥٧

كحالة ٧/١٠٠

دار الكتب ١٥٨/٤ \_ ١٦٠

مكسان العفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيخ والنشيين:

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسلي: ۹۹۷

الفين: وضع

عنوان المخطوط : حاشية على شرح الرسالة العضدية

الغناء الفرعدي: حاشية الدسوقي على شرح السمرقندي

السعرالمة المسف : محمد بن أحمد بن عرفة ، الدسوقي

تارين فاتسم القسون: ١٣٠ هـ ١٨١٥م

بداية المخطوطة: قال شيخ الشيوخ. . . . وبعد، فيقول العبد الفقير محمد الدسوقي: هذه تقييدات تتعلق

بشرح العلامة السمرقندي على الرسالة العضدية

نهايــة المخطوطـــة : في مثل هذه الصورة، أي وهي ذو مال، المراد به زيد، نحو جاءني ذو علم، وأردت به عمرا،

والله أعلم. وهذا آخر مايسر الله جمعه من تقرير شيخنا علي الصعيدي

ندوع الخصط: نستعليق

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ : ١٧٤٧ هـ ١٧٤٠ م القريخ النسخ : ١٧٤٧ م ١٣٠ م

مكان النسخ :

تعويف بالمخطوط: حاشية للدسوقي على شرح السمرقندي لرسالة الوضع العضدية اختار المحشى بعض عبارات

الشارح، ووضحها لغويا ونحويا وتوسع في بيان المرادبها.

عـــدد الأوراق: ٦٨ ق

عـددالاسطر: ۲۳ س.

والحظات عامصة :

رق م الحف ظ: ١٤٤٤

الهدام المحاد : هدية العارفين ٢ / ٣٥٧

الأعلام ٦/١٧

بروکلهان ۲۰۸/۲

بروكلمان ملحق ٢ / ٢٨٨

مكان المفطن : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع فهرس الأزهرية ٤٧/٤

رقم تسلسل کے : ۹۹۸

الفيين: وضع

عنهان المخطوط ... : حاشية على شرح القوشجي على الرسالة العضدية

اسم المؤلمة : أبوعبد الله محمد

تاريخ وفاتــــه: القـــرن:

بداية المخطوطة: حامدا مصليا مسلما مبسملا هاك مايؤمه الأمون ويعمه بشذا روائح ريح الصبا. . . قول

الشارح العالم المولى على أبو القاسم السمرقندي ومبانيه قبل الكلام أما الكلمات والحروف . . .

نهايــة المخطوطـــة : إذ المعتبر الوضع حيث ختم الرسالة بذلك فإن براعة المقطع يحسن بها الختام وعليكم السلام

انتهى نجز بحمده ومنته سبحانه وتعالى جل ثناؤه وعز سلطانه

نــوع المــــ ط: نستعليق

اسمالناسم الناسخ: محمد بن عبد القادر بن أحمد بن محمد، ابن زاكور

تاريخ النسيخ : ١١٦٩ هـ ١٧٥٠م القيون: ١٢ هـ ١٨ م

تعويف بالمخطوط: للسمرقندي القوشجي شرح على الرسالة العضدية في علم الوضع وهذه حاشية كتبها أحد

العلماء علي القوشجي، شرح فيها كثيرا من المسائل، ونقل عن شراح الرسالة، ووضح فيها

من التنبيهات

عصدد الأوراق : ٧٤ ق (٢٥)

عـــددالاسطر: ۲۲ س.

المقصاس الخارجصي : ۲۳٫۷٫۷٫۷ سم

ما حظ الله علم الموراق غير متماسكة كلمة قوله بالحمرة والشرح بالحبر الأسود اسم المؤلف غير كامل وتم

الاعتباد على المخطوطة نفسها ولم نهتد للمؤلف.

رقسم المفسيط: ١-١٤٤٩ - ١

الهدـــادر:

مكان العفر عند الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل ہے: ۹۹۹

اله أدكار الف

عندوان المخطوط ... القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع

اسم المؤلسف : محمد بن عبدالرحن بن محمد ، السخاوي

اسم الشهرة: السخاوي

تاريخ وفات ١٠٠ هـ ١٠٠ م ١٠٠ م ١١٥٠ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي شرف قدر نبينا وسيدنا الرسول الكريم. . أما بعد: فإن الله بقدرته وسلطانه

ورأفته وإحسانه ابتعث سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم

نهاية المخطوطية : وقد أنشد بعضهم فقال:

صلى الله على النبي محمد

والطيبين الطاهرين الرشد

من آله وأصحابه عدد الحصى

والرمل والقطر الذي لم يعدد

والله المستعان وعليه التكلان

نــوع الخـــط: نسخي

اسے الناسے :

تاریــنج النســـنج : ۱۰۷۹ هــ۱۶۲۸ م

خ ان النسخ :

تعريف بالهخط وط: جعل السخاوي كتابه هذا في مقدمة تحدث فيها عن الصلاة لغة واصطلاجا وعن حكمها، ثم خسة أبواب، الأول في الأمر بالصلاة على النبى، والثاني في ثواب الصلاة على رسول الله،

تم همسه أبواب، الأول في الأمر بالصارة على ألبي ، والنابي في تبليغه صلى الله عليه وسلم، ورده والشالث في التحذير من ترك الصلاة عليه، والرابع في تبليغه صلى الله عليه وسلم، ورده السلام، والخامس في الصلاة على النبي في أوقات مخصوصة. ثم ختم الكتاب بالكلام عن

جواز العمل بالحديث الضعيف

عـــدد الأوراق: ١٨٣ ق

عـــددالاسطر: ١٩ س

الهقاس الخارجيد: ١٦,٨-٢١,٥ سم

ملاحظ ات عام ة : كتب على ق 1/أ ان الكتاب (لعلم الدين السخاوي) وهو وهم، كتبت بعض العبارات

بالحمره، فرغ المصنف من وضعه سنة ٨٦٠هـ

رق م الحف ظ: ١٢٩٣

البطاد: الأعلام ١٩٤/٦

كحالة ١٥٠/١٠

كشف الظنون ١٣٦٢/٢

بروكلهان ٢ / ٣٤ - ٣٥

بروكِلهان \_ ملحق ٢ / ٣١ - ٣٣

مك ان المه عند : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبعت معجم المطبوعات ١٠١٤/١ ، ذخائر التراث ١٠٧٥

رقم تسلسل کے: ۱۰۰۰

الفـــــن: وضع

عنوان المخطوط : شرح الرسالة الوضعية

الغنيوان الفرعيد: شرح الليثي السمرقندي على العضدية

السمرالمؤلمة : أبوالقاسم بن أبي بكر الليثي، السمرقندي

السم الشه و السمرقندي

القـــون: ٩ هـ ـ ١٤م

تاريخ وفاتـــه: بدايسة المخطوطسة : سبحان من أنطق بذكره اللسان تسبيحا وتهليلا وفضل الإنسان على كثير من خلقه تفضيلا . .

وبعد فقد تطابقت جملة الأراء وتوافقت كلمة العقلاء على أن الموضوعات اللغوية...

إذ المعتبر في الاتصاف بهذه الأوصاف الوضيع على وجوه معتبرة في الأقسام ولنقتصر في شرح نهايــة المفطوطـــة :

هذه الرسالة على هذا القدر من الكلام آملين منه أن يجزل من أقسام رحمته نصيبا ويجعل قاسم

حظوظنا شفيعا. . .

نستعليق الفصط: نستعليق

القـــون: ۱۱ هــ٧١ م

تاريخ النسيخ : ١٠٩٥ هـ ١٦٨٣م

مكان النسخ :

تعريف بالمخط على مقدمة فيها حديث عن اللفظ تعريف بالتي تشتمل على مقدمة فيها حديث عن اللفظ وعـ لآقتـه بالمعنى، وتقسيم للفظ، وحديث عن أنواعه، ثم خاتمة تشتمل على مجموعة من التنبيهات، وقد توسع الليثي السمرقندي في الشرح، وجمع كل مايتعلق بموضوعات الرسالة

في شرحه

عــــد اللوراق: ١٦٨ - ٢١١ ص .

عــددالاسطر: ۲۱س.

الهقساس الخارب سكيد : ۲۳٫۷ - ۲۷٫۳ سم

ما مطالب علم على الله على عبارات الأصل خطوط بالحمرة، الأوراق غير متهاسكة أطراف بعض الأوراق ممزقة، ذكر

في الكشف شرح السمرقندي، ونقل بدايته مختلفة عما هنا.

رقسم الدفسط: ٨٤٤١-٦

المحادد: الأعلام ٥/١٧٣

كشف الظنون ١ / ٨٩٨

ألورد ١٤٤٥

برنستون ۲٤۳۰

كحالة ١٠٣/٨

بروکلیان ۲۰۸/۲

بروكليان ملحق ٢/٨٨ ، ٢٨٨

مكسان المفسيط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: ينظر معجم المطبوعات ٢ / ١٠٤٥

iverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ا ۱۰۰۱ : من السلسان الساسان السان الساسان الساسان الساسان الساسان الساسان الساسان الساسان السا

الله فضع

عنهان المخطوطة: حاشية على شرح السمرقندي للرسالة الوضعية

الهناء الفرعاد السموقندي على شرح السموقندي

اسمرالمؤلمة : محمد بن الطالب بن علي، التاودي

اسم الشه التاودي

تاريسنج وفات . ١٢٠٩ هـ ١٢٠٩م القرن: ١٣ هـ

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله وحده. أ. لما رأيت شرح العلامة السمرقندي على الرسالة العضدية في الوضع حقق

ودقق معانيها وكشف اللثام عن وجوه فراثدها.

نهايــة المفطوطـــة : . . . أن يأتي المتكلم في أول كلامه بها يشعر بمقصوده نحو قوله تعالى: (سورة أنزلناها)

اسم الناســـــــخ :

تاوين النسيخ : القسون : ١٣ هـ ١٩ م

ع ان النس نع :

تعويف بالهذط وط: جزء من الكتاب فيه بعض عبارات مقدمة السمرقندي لشرح الرسالة الوضعية ، تناولها المؤلف

بالشرح الدقيق لكل مفرداتها وماتحتمله من معان.

عصد الأوراق : ١٠ ق

ع حدالاسطر: ۲۷ س.

المقاس الفارجيد: ٢٤-٢, ١٧ سم

ملاحظ ات عام ... النسخة ناقصة ، وكتبت كلمة (قوله) وبعض الخطوط بالحمرة ، الأوراق مفككة . لم تذكر

مصادر الترجمة كتابا له بهذا العنوان، في الورقة الأولى (أ) بعض الأبيات الشعرية

رق م المف ظ: ١٤٤٧

المحاد: الأعلام ٦/١٧٠

بروكلهان\_ملحق ٢ / ٦٨٩

كحالة ١٠/١٠

مكان المفطلة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيخ والنشير :

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے : ۱۰۰۲

الفـــــن: وضع

عنهان المخطوط ... فرح الرسالة الوضعية

العنيوان الفرعيد: شرح الرسالة الوضعية

اسموندي أبوالقاسم بن أبي بكر الليثي ، السمرقندي

اسم الشهرية: السمر قندي

تاريخ وفاتي : ٩ هـ ١٥ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه . . . وبعد ، فلما شاع في

الأمصار، وظهر ظهور الشمس في النهار الرسالة العضدية. .

نهايسة المخطوط .... فلا يكون جزئيا بخلاف زيد فإنه جزئي لوضعه لذلك المشخص، وكذا الحال في مثل هذه

الصورة، تمت الرسالة.

نسوع الخسسط: نسخى

اسم الناسم الناسم : محمد بن الحاج عثمان السوهاجي

تاريخ النسخ : ۱۲۷۲ هـ - ۱۸۵۰ م

: خـــــنا نالـــخ

تعريف بالمخطوط: شرح للرسالة الوضعية، وهو أشهر شروحها، أبان الشارح عما في الرسالة، واستدرك على

المؤلف، وناقش كثيرا من المباحث.

عصدد الأوراق: ١٩ ق

عـــددالاسطو: ٢١ س.

المقاس الخارجدي: ١٨٠٢٥,٧ سم

ما حظات عامسة : الأصل بالحمرة والشرح بالسواد، والأوراق مفككة، كان المؤلف حيا سنة ٨٨٨ هـ. في ورقة

١/أ إشارة إلى أن المخطوطة كتبت بقلم سيد أحمد إبراهيم الفيومي

رق م الحف ظ: ١٤٤٢

المسادر: كشف الظنون ١/٨٩٨

ألورد ۳۱۰ه

جارىت ٣٤٢٤

بروكلمان ٢٠٨/٢

بروكلمان ـ ملحق ٨ / ٢٨٨

مكان المفيط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

iverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے : ۱۰۰۳

الف فضع

عنه إن الهخطوطة: حاشية على شرح الرسالة العضدية

الهناء الفرعاد السمرقندي على شرح السمرقندي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عرفة ، الدسوقي

اسم الشهرية: الدسوقي

تاريب في وفات المام ١٢٣٠ مـ ١٨١٥م

بداية المخطوطة: الحمد لله . . . فيقول العبد الفقير محمد الدسوقي . هذه تقييدات تتعلق بشرح العلامة

السمرقندي على الرسالة العضدية

نهاية المخطوط ... في مثل هذه الصورة، أي: وهي ذو مال والمراد به زيد نحو جاءني ذو علم وأردت به عمرا،

وهذا آخر مايسر الله جمعه من تقرير شيخنا العلامة المرحوم الشيخ الصعيدي . .

نــوع المـــط: نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن: ١٢ هـ ١٨ م

: ونـــــــنان النســـنع

تعريف بالمخط وط: حاشية على شرح الرسالة العضدية للسمرقندي في علم الوضع وفيها بعد المقدمة والتقسيم

عدة تنبيهات، وقد عني الدسوقي بتوضيح معاني المفردات وإعرابها، وتوضيح بعض مقاصد

عبارات الشارح.

<u> م</u>داللوراق : ٧١ ق

ع دوالاسطر: ۲۳ س.

الهقاس الخارجيد : ١٧,٣-٢٤,٤ سم

المطات عاهــــة :

رة م المفط: ٢٤٤٦

الهد المحق ٢٠٨/٢ الملحق ٢٨٨/٢ الملحق ٢٨٨/٢

هدية العارفين ٢ /٢٥٧

الأعلام ٦/١٧

بروکلهان ۲۰۸/۲

بروكلهان ـ ملحق ٢٨٨/٢

مك اله المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع - فهرس الأزهرية ٤٧/٤

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسلي: ١٠٠٤

الفـــــن: وضع

عنوان المخطوط ... : شرح الرسالة العضدية في علم الوضع

الغنــــوان الفرعــــي :

تاريخ وفاتية : القصون :

بدايسة المخطوطسة: قال العلامة خاتمة المحققين عضد الله والدين هذه فائدة تشمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة وجاتمة وجه الترتيب. . . هذه الرسالة بيان امتياز أقسام الكلمة . . .

نهاية المخطوطية: فلا تغفل عن جانب الوضع حتى لا تخبط خبط عشواء هذا آخر ماقصدنا شرحه وإيضاحه،

الحمد لله والمنة وعلى نبيه محمد المصطفى الصلاة والتحية وعلى آله وأصحابه.

نـــوع الخــــــ : نستعليق

اسم الناســـخ :

تأريخ النسيخ : القيون : ١١ هـ٧١ م

تغويف بالمخطوط: شرح موسع لرسالة الإيجي في علم الوضع، وفيها مقدمة اهتم فيها بالحديث عن الاسم والمسمى، ثم التقسيم، والخاتمة وفيها تنبيهات، وقد توسع الشارح في بيان مفردات وعبارات الرسالة

عـــدد الأوراق: ١٠٢-٨٠ ص.

عـــددالاسطو: ۲۱ س.

ما حظات عامية : الأوراق غير متهاسكة فوق الكلمات والعبارات المشروحة خطوط بالحمرة .

رقد م الحفط: ٢١٤٤٨-٢

الهد\_\_\_\_ادر:

مكسان الحف محان الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے : ۱۰۰۰

الف\_\_\_\_\_ن: أدعية وأذكار

عنوان المخطوط : الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

اسم المؤلسف: محمد بن محمد بن محمد ، ابن الجزرى

اسم الشه رة: ابن الجزري

تاريسنج وفاتسسه: ٩٣٨ هـ ١٤٢٩م القرن: ٩ هـ ١٥ م

بداية المخطوطة: الحمد لله على إنعامه وأشهد أن لا إله إلا الله ونؤمن بلقائه. . فيقول العبد . هذا الحصن

الحصين من كلام سيد المرسلين وسلاح المؤمنين

نهاية المخطوطية : اللهم بحقه عندك أرفع عن الخلق مأنزل بهم ولاتسلط عليهم من لايرحمهم فقد حل بهم

مالايرفعه غيرك ولايدفعه سواك. اللهم فرج عنا ياكريم يارحيم

نــوع الفـــــــ : نسخ معتاد

اسم الناسم الناسخ : محمد بن الشيخ عبدالفتاح البني مومني

تاريخ النسخ : ١١٨٧ هـ ١١٨٧ م

: کان النسخ

تعويف بالمخطوط: من الكتب الجامعة للأدعية والأوراد، جمعه ابن الجزري من كتب الصحاح، ورمز لكل كتاب منها بحرف، وبدأه بالحديث عن فضل الدعاء ثم عن آداب الدعاء وأوقات الإجابة ثم عن

أدعية الصباح والمساء وغيرها، ثم فضائل بعض السور والآيات وماصح من أدعية النبي صلى الله عليه وسلم وختمه بفضل الصلاة والسلام على النبي

عـــد الأوراق : ١٨ ق

عـــددالاسطر: ۲۳ س

الهقـــاس الخارجـــــي : ٢٣,٧\_٧,١٦ سم

ماله مطلبات عامية : بعض الأوراق مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتبت العنوانات والرموز بالحمرة، أنجز المؤلف

الكتاب سنة ٧٩١هـ، في ق ١/ب بعض الفراغات لكتابتها بالحمرة

رقصم المفصط: ١٣٠١

المحاد: كشف الظنون ١/٦٦٩

بروکلهان ۲۰۱/۲-۲۰۳

بروكلمان \_ ملحق ٢ / ٢٧٤ \_ ٢٧٨

الأعلام ٧/٥١ ـ ٢٤

مكان الحف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: طبعت معجم المطبوعات ١ /٦٣، ذخائر التراث ١ /٧١

onverted by Liff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے : ۱۰۰۹

الفــــن: وضع

عنه وان المخطوط ... : شرح الرسالة العضدية

الغنيوان الفرعيد: شرح الجامي على رسالة الوضع

اسم المؤلفة : عبدالرحمن بن أحمد بن محمد، الجامى

تاريخ وفات ... ١٤٩٠م .. ١٤٩٠م القسرن: ٩هـ ١٥٠م

بداية المخطوطة : هذه فائدة المشار إليه بهذه إما تلك العبارات المخصوصة نزلت منزلة المحسوس المشاهد لكمال

عيزها أو المعاني المستفادة منها المنزلة كذلك وحمل الفائدة عليها. . .

نهايـــة المخطوطــــة: إذا استعمل في مسمى زيد بعض الموصولات والضائر وأساء الإشارة لا يريبك أى لا يوقعك في ريبة وشك تعاور الألفاظ أى تناوبها بعضها مكان بعض إذ المعتبر الوضع تم هذا الشرح الشرف

السم الناسميني: محمود بن أحمد بن يوسف

تاريخ النسخ: ١٠٧٥ هـ ١٦٦٤م القصون: ١١ هـ ١٧ م

مكان النسيخ: بلدة أنور .. تركيا

تعويف بالمخطوط: شرح على الرسالة الوضعية العضدية، عرض الشارح فيه ماتحوي من مباحث في اللفظ وتقسياته، وأنواع الأسهاء، ووضح التنبيهات التي أشار إليها المؤلف، وبين كل ماتحوي الرسالة بيانا مفصلا.

عـــد الأوراق: (١١٢ ب-١١٧ ب)ق

عـــددالاسطر: ۲۱ س.

الهقاس الفارجيد: ١٥,٢١١ سم

ما حظات عامية : فوق عبارات الأصل خطوط بالحمرة أما الشرح فبالحبر الأسود

رقم المفطلة : ١١-١٤٥٤

المحادد: كشف الظنون ١/٨٩٨

برنستون ٣٤٣١

كحالة ٥/٢٢/

بروکلهان ۲/۸/۲

بروكلمان\_ملحق ٢/٩٨٢

مكان العفاد المناه مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات.

الطبيح والنشير :

رقم تسلسل کے : ۱۰۰۷

الفي توحيد

عنوان المخطوطية : شرح صغرى الصغرى

اسم المؤلمة : محمد بن يوسف بن عمر، السنوسي

٥٩٥ هـ - ١٤٩٠ م القـــون: ٩ هــ٥١ م

الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة الإسلام والإيهان وهدانا بنبينا ومولانا محمد عليه الصلاة بدايـــة المخطوطــــة :

والسلام . . وبعد فقد وضعت جملة مختصرة فيها يجب على المكلف اعتقاده في حق الله تعالى

وفي حق رسله عليهم الصلاة والسلام . .

نهاية المخطوطية : وليكن هذا آخر ماقصدناه من هذا الشرح المبارك إن شاء الله تعالى والحمد لله تعالى على مامن المنطوطية

به من بدء ذلك وإتمامه . . والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين

اسم الناسخ :

القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م تاريخ النسخ :

: خـــان النســخ

ألف السنوسي رسالة مختصرة في عقيدة أهل التوحيد، ذكر فيها مايجب على المكلف معرفته في تعريـف بالمخطــوط:

حق الله تعالى، ومايستحيل عليه، ومايجوز، ومايتعلق بالرسل والكتب وغيرها من أصول

العقيدة، ثم شرحها شرحا مختصرا

عـــدد الأوراق: ٣٩ ق

ع د الاسطر: ٢٥ س

الهقاس الخارجيد: ١٦-٢٢, ٢ سم

والكليات علمة : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الحروف والكليات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات

المخطوطة وأوراقها مفككة

رقم م المفط : ١١٦٤

كحالة ١٣٢/١٢ المطــــادر:

الأعلام ٧/١٥٤

بروکلیان ۲/۰۰۲

ر وكليان ملحق ٢ /٣٥٢

مك الدواسات الإسلامية - قسم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع ـ الأزهرية ٣/ ٢٥١

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے : ۱۰۰۸

الف الوحيد

عنهان المخطوطة: ضوء المعالي لبدء الأمالي

المن عان الفرع الفرغاني المرغاني المرغاني

اسم المؤلف : على بن سلطان بن محمد، الملاّ على القاري

اسم الشهرة: اللَّا على القاري

ـــوة: الملاعلي القاري ـــه: ١٠١٤ هـــ١٠١٩م القــــون: ١١ هـــ١٧ م

تاريخ وفات ١٠١٤ هـ ٢٠١٦م

بطاية المخطوطة: الحمد لله الذي وجب وجود ذاته. . أما بعد فيقول . . . لما شرعت في شرح الفقه الأكبر للإمام

الأعظم والهمام الأقدم كان في نيتي وطويتي أن يكون مختصرا. . وسميته ضوء المعالي لبدء

الأمالي

نهاية المخطوطية : أي وإني في جميع عمري خصوصا آخر أمري أدعو ربي وهو حسبي غاية وسعي وطاقتي ونهاية

جهدي وطاعتي . . وأن يرزقنا المقام الأسنى مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين

وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

نوع الخطعة الخطيط : نسخ معتاد

اسم الناسخ: عمد أحمد سلام الحنفي الخلوتي

تاريخ النســخ: ۱۱۸۰ هـ-۱۷۲۱م

مكان النســـخ :

تعريف بالهمط وط: نظم الفرغاني قصيدة لامية من البحر الوافر، عرض فيها لأهم مباحث العقيدة والتوحيد

وأصول الدين وقد تحدث عن أسهاء الله تعالى وصفاته والإيهان وشروطه والأنبياء والصحابة والأولياء، وقد نثر القارى القصيدة وشرحها وعلق عليها وأورد بعض الأحاديث والأخبار

عــــد الأوراق : ٧٨ ق

عــددالاسطر: ١٥ س

الهقاس الغارجيد: ١٢-١٦,٩ سم

مالحظ ات عامية: كتبت أبيات القصيدة المشروحة وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، وسائر الشرح

بالمداد الأسود

رقم م الحف ظ: ١١٨٨

المطاد : بروكلمان ٢ / ٣٩٤

بروكلهان ملحق ٢ / ٣٩٥

كحالة ٧/٠٠١

الأعلام ٥/١٢

ألورد ١٤١٥

مكسان العفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢/١٧٩٣ ، بروكلمان ملحق ١/١٧٩٢

رقم تسلسل کے : ۱۰۰۹

الف\_\_\_\_ن: توحيد

عنوان المخطوطة: قصيدة بدء الأمالي

العنه وإن الفرع هي: القصيدة اللامية في التوحيد

اسم المؤلسف : على بن عثمان بن محمد ، الأوشى

السم الشهرة: الأوشي

تاريخ وفاتـــه : ٥٦٩ هــ١١٧٣م القـــرن: ٦ هــ١٢ م

بداية المخطوطة: يقول العبد في بدء الأمالي

لتوحيد بنظرم كاللآلمي

إلىه الخليق مولانها قديم

وموصدوف بأوصاف الكمال

نهايــة المخطوطـــة: وما عــذر لــذي عقــل بجهــل

بخلاف الأسافل والأعالس

وما إيمان شخص حال يأس بمقبول . . . الامتثال

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

تعريف بالمخط وط: قصيدة بدء الأمالي في التوحيد والعقيدة وأصول الدين، لامية من البحر الوافر، فيها ذكر

لصفات الله تعالى وأسمائه، وشروط الإيمان، والحديث عن الأنبياء والأولياء والصحابة

عصدد الأوراق: ١١١١ ب

ع دد الاسطو: ١٤ س

المقاس الغارب هـ: ١٧,١-٢٢,٩ سم

ما مطالب علم الله القصيدة مبتورة من آخرها، والموجود منها اثنان وأربعون بيتا من أصل ستة وستين

رقيم الحفيظ: ١٤٥٣ -

المحاد: كشف الظنون ١٣٤٩ ـ ١٣٥٠

بروكلمان ١ / ٤٢٩ ـ ٤٣٠

بروكلمان\_ملحق ١ /٧٦٤

ألورد ۲٤۰۷

كحالة ٧/٨١١

الأعلام ٤/١١٣

م مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوعه معجم المطبوعات ١/٩٩١

بقے تسلسلے: ۱۰۱۰

اله حکمة

عنوان المخطوط ... : حاشية على شرح هداية الحكمة

العنيان الفرعيان المالية الما

اسما المؤلمة على بن محمد بن على ، الجرجاني

اسم الشه الجرجاني

تاريخ وفاتسه : ۸۱٦ هـ ۱٤١٣م القسون: ٩ هـ ـ ١٥ م

بداية المخطوطة : وهو حسبي ونعم الوكيل قوله الحكمة صناعة نظرية . . الخ . . الصناعة ملكة يقتدر بها على

استعمال موضوعات ما في تحصيل غرض ما من الأغراض أستعمالا بالاختيار . . . .

نهايسة المخطوطسية : وحاصل الجواب أن الحركة لو وقعت في الجهة كانت الجهة مسافة ينقطع بالحركة وكل حركة

في مسافة فهي إلى جهة فلا يكون ما فرضناه جهة تم الكتاب.

نــوع الفــــــ خات استعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ۱۹۲۰ هـ ۲۲۰۱م القـــرن: ١٠ هـ

مكان النسخ :

تعويف بالمخطوط: حاشية للشريف الجرجاني على شرح ميرك لكتاب هداية الحكمة لأثير الدين الأبهري، وفيه مباحث في الفلسفة والكلام والحكمة والطبيعيات ومايعم الأجسام والمكان والحيز والشكل والحركة والسكون والزمان والكلي والجزئي . . . وقد علق الشريف على بعض عبارات الشرح

فوضح مافيها.

عصدد الأوراق : (۲۲ - ۲۸ أ) ق

عـــدالاسطر: ٢٥ س.

الهقاس الفارجيد: ١٥,٢-١، ١٥ سم

والمراد على الله على الله على المراد المراد المراد الأوراق غير متماسكة ، الورقة ٦٨ مرممة .

رقسم المفسط: ١٤٥٤

المصادر: كشف الظنون ٢ / ٢٠ ٢٠

الأزهرية ٣/٨٨٤

كحالة ٧/٦/٧

بروكلمان ١ / ٤٦٤

بروكلمان ـ ملحق ١ / ٨٣٩

مكسان الحف ... عركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيير:

iverted by Liff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بعد تسلسل کے: ۱۰۱۱

الف حكمة

عنوان المخطوط ... : شرح ماسوى المنطق من الهداية

الغنيان الفرعاد : شرح هداية الحكمة للأبهري

اسم المؤلسف : أحمد بن محمود الهروي الخزرباني، ملا زاده

اسم الشه رق: ملا زاده

تاريخ وفاتك : القرون :

بدايسة المخطوطسة : باسمك اللهم ياأهل الحمد والثناء . . وبعد: فهذه مجلة مشتملة على شرح ماسوى المنطق

من المختصر الموسوم بالهداية

نهاية المخطوط ... هذا حكم بين لا يُحتاج فيه إلى زيادة بيان آخر، يكفي فيه أن يقال له، . . . مع ذلك الخبر

لايكون واحدا

نـــوع المـــــط: نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن : ٩ هـ - ١٥ م

<u>ح</u>کان النسخ :

تهوي في بالمخط وط: صنف الشيخ أثير الدين المفضل بن عمر الأبهري المتوفى سنه ٣٦٦ه مختصراً في الفلسفة سهاه: هداية الحكمة رتبه على ثلاثة أقسام في المنطق والطبيعي والإلهي. وصنف العلماء شروحا وحواشي عليها كان من ضمنها هذا الشرح الذي تناول فيه ملازاده شرح القسمين الثاني

والثالث وترك شرح القسم الأول وهو المنطق، وقد أوضح عبارات المؤلف ومثل لها

ع دد الأوراق : ٧٩ ق

ع دو الاسطر: ۱۳ س

الهقاس الفارجات : ۱۹٫۷ سم

والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، يوجد سقط مابين ق ٩-١٠ بمقدار

. الله المعالى المعال

الحكمة للقاضي مير) وإنها هو لملازاده

الهصادر: كشف الظنون ٢ / ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩

الأزهرية ١٣/٣٥

مك ان المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشير :

nverted by 11ff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسلكي: ١٠١٢

الفين حكمة

عنوان المخطوطة: حاشية على شرح حكمة العين

الهنا الفرع حكمة العين الفرع حكمة العين

اسم المؤلمة : حبيب الله بن عبد الله ، ميرزاجان

اسم الشه رة: ميرزاجان

تاريخ وفاتريخ و القرن: ١٠ هـ ١٦ م

بداية المخطوطة: قال الشارح: الحكمة استكهال النفس، والاستكهال مصدر، والمصادر قد تطلق ويراد بها

معانيها النسية

نهايسة المخطوط .... والمعنى الصحيح للفاء أن يكون حقيقة بين الشيء مالايمكن تحقق الشيء. فالتفسيران

متساویان , تمت 🕟 .

نــوع الخــــــ : نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسيخ : القصون : ١٧ هـ ١٨ م

خكان النسيخ :

تعويف بالمخطوط: ألف أبوالحسن علي بن محمد الشهير بدبيران الكاتبي القزويني المتوفى سنه ٦٧٥هـ متنا مختصرا في المنطق سماه العين ثم أضاف له رسالة في الإلهي والطبيعي وسماه: حكمة العين. ثم شرح

حكمة العين شمس الدين محمد بن مبارك شاه الشهير بميرك البخاري شرحا ممزوجا، وعلى هذا الشرح وضعت عدة حواشي كان من ضمنها هذه الحاشية لميرزاجان الشيرازي الذي وضح

فيها كثيرا من عبارات الأصل

عـــد الأوراق : ١١٠ ق

عـــددالاسطر: ١٩ س

الهقاس الغارجيد: ٢٦,٢\_٢١٣ سم

: علمات عامله

المحاد: كشف الظنون ١/٥٨٥

الأعلام ٢/١٦٧

كحالة ١٨٨/٣

بروكلمان ٢ / ١٤ ٤

مك العف على المحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات مك المحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيخ والنشير:

nverted by Lift Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل ... ۲۰۱۳

الفــــن: صرف

عنوان المخطوطية: الأمثلة المختلفة

العنب وان الفرعب عيد : أمثلة التصريف

استم المؤلسية:

تاريسخ وفاتسسه : القسون :

بدايسة المخطوطسة : نصر ينصر نصرا فهو ناصر وذاك منصور

نهايسة المخطوطسة : وانصر بك وانصر بكها وانصر بكن وانصريني وانصرينا

نسوع الفسيط: نسخى

اسم الناسيم الناسية: حسين بن على حسين

تاريب في النسب في : ١٣٦١ هـ - ١٨٤٥ م القسون : ١٣٦ هـ - ١٩ م

مكان النسيخ: قيصري ـ تركيا

تعويف بالمخط وط: رسالة في تصريف الفعل نصر وذكر صيغه المختلفة، ومايشتق منها من أفعال وأسهاء، وإسناد

الأفعال إلى الضمائر، وإلحاق علامات التثنية والجمع بالمشتقبات، وهو للتدريب على

التصريف، وجعل الفعل (نصر) أنموذجا يقاس عليه

عـــدد الأوراق: (٧٣ - ٨٩ ب) ق

عـــدد الاسطر: مختلفة

الهقاس الخارجسي: ٢٢,٢ ، ١٧ سم

ماحظ ات عامدة : كتبت تصاريف (نصر) بالحمرة، وشرحها وبيان استعمالاتها بالسواد باللغة التركية، في ق

٩٠/أ إلى ٩١/ب تصاريف (نصر) بالعربية والتركية. وفي ق ٩٣/أ أدعية باللغة العربية

رقسير المفسيط: ١٦٦٩-٥

المطلب المحادد المخطوطة نفسها

مكسان الحفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

nverted by TIII Combine - (no stamps are applied by registered version)

بقم تسلسل کے : ۱۰۱۶

عنوان المخطوطة: المقصود في التصريف

العنصوان الفرعصيف

اسماله والموالم النعان بن ثابت، أبوحنيفة

اسم الشهــــــــرة: أبوحنيفة

تاويدخ وفاتد ١٥٠ هـ ٧٦٧م

بحايسة المخطوط ... : الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب . . أما بعد فإن العربية وسيلة إلى العلوم الشرعية

وأحد أركانها التصريف

نهايسة المخطوطية : وقد يكون في بعض المواضع لايتغير المعتلات فيه مع وجود المقتضي نحو عور واعتور واستوى

وغير ذلك فبعضها لايتغير لصحة البناء وبعضها لعلَّه أخرى. تمتُّ

نسوع الخسسط: نسخي

اسے الناسے :

تاريخ النسخ: القدرن: ١٣ هـ ١٩ م

وكان النسخ :

تعريف بالمخط وط: كتاب في تصريف الأفعال وتقسيمها إلى أصلي وزائد، وتقسيم الأصلي إلى ثلاثي ورباعي،

وأوزان كل واحد منهما، والأفعال المزيدة وأوزانها

عـــدداللوراق: (۸۰ ۲۹۰ ب) ق

عـــددالاسطر: ١٥ س

الهقاس الغارجيد: ١٣,٢-١٨ سم

ما مطالب عامسة : الكتاب منسوب لأبي حنيفة ، انظر بروكلمان ٢ /١٥٧ كتبت بعض الكلمات بالحمرة

رقب م المفسط: ٢-١٦٦٨

المحادد الورد ۲۷۹۲

كشف الظنون ٢ / ١٨٠٦

الأعلام ٨/٣٣

مكان الحفر المناب المنا

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٣٠٤

nverted by Hir Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے : ۱۰۱۵

الفيسية: صرف

عنوان المخطوطة: بناء الأفعال

العنوان الفرع في : البناء

اسم المؤلسف: على الدنقزي

اسم الشه الشهادة: الدنقزي

تاريخ وفات ١٠٣٨ هـ ١٠٣٨م القرن : ١١ هـ ١٧٠٨م

والمنطوط : اعلم أن أبواب التصريف خسة وثلاثون بابا ستة منها للثلاثي المجرد

نهاية المخطوطية : أقسام تسعة ماض مضارع واسم فاعل واسم مفعول، والأمر والنهي واسم زمان واسم مكان

واسم آله. أقسام عشر اليوم تنساه حرفلريدر، تمت

نــوع المــــط: نسخي

تاديين النسيخ : القيون : ١٣ هـ - ١٩ م

: ک ان النس خ

تعويف بالهخط وط: قسم المؤلف أبواب التصريف خمسة وثلاثين قسها، ستة للفعل الثلاثي المجرد، واثنا عشر لما زاد على ثلاثة، وواحد للرباعي المجرد وستة للملحق بالرباعي، وثلاثة أبواب لما زاد على

الرباعي وخمسة للملحق به واثنان للملحق بالمزيد على الرباعي

عصدد الأوراق: (۹۸-۱۰۷)ق

م حدالاسطو: ١٥ س

الهقاس الخارجيد : ١٣, ٢-١٨ سم

ما ما ما ما ما ما عبد الله عبد الله

الدنقزي، وفي الأزهرية ٦٢/٤ لعبدالله الأنقزي، وقد طبع الكتاب دون نسبة

رق م المحام : ٢-١٦٦٨

المطاف ملحق ٢ / ٦٣١

كشف الظنون ١/٢٥٥

مكان المفيد المركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ٢/١٩٩٨

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے: ۱۰۱۲

الفــــن: صرف

عنوان المخطوطية: المقصود في التصريف

العنـــهان الفرعـــهـ:

السماله والمواسف: النعمان بن ثابت، أبوحنيفة

تاريخ وفات ١٥٠ هـ ٢٦٧م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الموهاب للمؤمنين سبيل الصواب. . أما بعد: فإن العربية وسيلة إلى العلوم

الشرعية وأحد أركانها التصريف لأنه به يصير القليل من الأفعال كثيرا. .

نهاية المخطوط .... قد يكون في بعض المواضع لاتتغير المعتلات فيه مع وجود المقتضي نحو عور واعتور واستوى

وغير ذلك، فبعضها لايتغير لصحة البناء وبعضها لعلة أخرى

نــوع المــــط: نسخى معتاد

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ: ١١١٤هـ ١١١٠ م ١١١٠ م ١١٠٠ م

خ ان النسخ :

تعريف بالهنط عادة للمبتدئين كأبواب الفعل بالهنط الفعل الثلاثي المجرد والمزيد وكذلك الرباعي المجرد والمزيد، وأنواع الفعل بالنسبة لحروفه كالصحيح والمضعف والمهموز والمثال والأجوف والناقص واللفيف وكيفية صياغة المشتقات من هذه الأنواع وكيف تبنى للمجهول ومايطراً عليها عند لحاق الضهائر ونون التوكيد وماأشبه

عــدد الأوراق: (٥٦ ب-٧٧ أ) ق

عـــد الاسطر: ١٣ س

الهقاس الفارجادي: ١٤,٥-٢٠,٧ سم

وهو خطأ الله علم الله علم المخطوطة ترميا بدائيا، وقد نسب هذا الكتاب إلى الإمام أبي حنيفة النعمان وهو خطأ قطعا بشهادة المصطلحات الصرفية التي لم تظهر إلا في مرحلة متأخرة فلعله أبو حنيفة النعمان

ابن أحمد المتوفى سنة ٧٦٣هـ (الجواهر المضيئة ٢٠١/٢)

رقب م المفسط: ٢-١٦٦٧

المصادر: كشف الظنون ٢/٦٠٦

ألورد ٦٧٩٦

مكسان الحفسسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٤٠٣، الأزهرية ٤/٨٩

verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل ی : ۱۰۱۷

الفــــن: صرف

عنوان المخطوطية : مراح الأرواح

الغنسوان الفرعسي: المراح

السمالمةلمسف: أحمد بن على بن مسعود

تاريخ وفات ... : ١٣ م القرن : ٨ هـ ١٣ م

بحايسة المخطوطسة : قال المفتقر إلى الله الودود أحمد بن علي بن مسعود، غفر الله له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه

اعلم أن الصرف أم العلوم والنحو أبوها. .

نهاية المخطوطية : وفي التي لم يجتمع (فيها) إعلالان يكون حكمها كحكم طوى للمتابعة وطاويان تمت الكتاب

نــوع الخـــط: نسخي

اسے الناسے: خ

تاريخ النسخ : ١١١٤ هـ ١٧٠٢م القسون : ١٢ هـ ١٨ م

: خـــان النســخ

تعريف بالمخط علم : هذا مختصر في الصرف جعله المؤلف في سبعة أبواب: الصحيح والمضعف والمهموز والمثال

والأجوف والناقص واللفيف ومن خلال ذلك تناول المباحث الصرفية كأبنية المصادر والأفعال وصياغة الامر والنهي واسم الفاعل والمفعول والزمان والمكان في الأنواع السبعة المذكورة، وكذلك الادغام والقلب وغير ذلك، وهو مختصر مشهور كان كثير التداول بين طلبة العلم

عـــدداللوراق: (١-١١) ق

عـــد الاسطر: ١٣ س

الهقاس الخارجيد: ٧٠,٥-١٤ سم

ها مطاعة عام قد كتب النص بالمداد الأسود، بعض الأوراق وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

المسلمة المسلم

المحاد: الأعلام ١٧٥/١

كشف الظنون ١٦٥١/٢

بغية الوعاة ١/٣٤٧

بروكلمان ٢١/٢

بروكلمان \_ ملحق ٢ / ١٤

مكان المفطل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١/٢٧٤

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے : ۱۰۱۸

الفــــــن: صرف

عناوان المخطوط ... : شرح الأمثلة المختلفة في التصريف

الهنسوان الفرعسي: شرح السروري على الأمثلة

اسم المؤلسف : مصطفى بن شعبان ، سروري

تاريخ وفات ... ١٩٦٩ هـ ١٥٦٢ م

بدايسة الهفطوطسة : الحمد لله الذي جعل الأمثلة ميزان العلوم العربية وصيرها معيارا صحيحا بمثال المعارف

الأدبية . . أما بعد فيقول العبد المضموم رأيه بالكسر سروري المفتوح عليه باب النقص والقصر

قد كنت كتبت في أوائل الشباب حين كوني من عداد الطلاب شرح الأمثلة المختلفة

نهايـــة المخطوطـــــة: تقول في غير الثلاثي ماأشد دحرجته وفي اللون ماأبلغ سواده وفي العيب ماأقبح عوره وفي المخطوطـــــة المختلفة وهذا بالنظر المتخراجه. هذا آخر ما استخراجناه من الكتب لحل الأمثلة المختلفة وهذا بالنظر

إلى الظاهر . . تحت الرسالة بتوكل العناية

نسوع الخصيط: نسخى

اســـم الناســــــــغ :

تاريخ النسيخ : القيرن : ١٢ هـ ١٨ م

مكان النسيخ :

تعويف بالمخطوط: شرح سروري تصريف الفعل (نصر) ومشتقاته والذي جعله أنموذجا للتدريب على كيفية

التصريف، وقد بين الشارح نوع كل صيغة.

عصدداللوراق: (٥٤ ب-٦٠) ق

عـــددالاسطر: ۲۳ س

المقصاس الخارجصيد: ٢٧-٧١ سم

ها على الله الماد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

٢\_١٦٦٤ : ١٦٦٤

المحادد المحادد الورد ١٨١٩

الأعلام ٧/٥٣٧

بروكلهان\_ملحق ۲/۰۵۰

هدية العارفين ٢ / ٣٤٤

مك أن العف على المنط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات

الطبـــــ والنشــــــ :

onverted by 11ff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل یے: ۱۰۱۹

الفــــن: 'صرف

عنوان المخطوطة: الأمثلة المختلفة

الهناء الفرعاد أمثلة التصريف

اســــم المؤلـــــف:

اسم الشهدية:

تاريخ وفاتيك : القيون :

بدايسة المخطوطسة: نصر ينصر نصرا فهو ناصر وذاك منصور

نهايسة المخطوط ... وانصربك، وانصر بكما، وانصر بكن، وانصريني، وانصرينا

نــوع الفــــط: نسخى

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ: القيون: ١٣ هـ ١٩ م

: وخان النسخ

تغريف بالمخطوط: رسالة في تصريف الفعل نصر، وذكر صيغه المختلفة، أسماء وأفعالا، وإسناد الفعل إلى

الضائر، وإلحاق علامات التثنية والجمع بالمشتقات، وهو للتدريب على التصريف وجعل

الفعل (نصر) أنموذجا يقاس عليه

عصدداللوراق: (۱۰۸ب-۱۳۱)ق

ع حد الاسط و : مختلفة

الهقياس الفارجيك: ١٣, ٢-١٨ سم

ما مطات عام على شكل مثلث مقلوب الكلمات شروح وتوضيحات بالتركية على شكل مثلث مقلوب

رق م الحه ط : ١٦٦٨ ع

المعادن المخطوطة نفسها

مكان المفط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيير:

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل .. ۱۰۲۰

عنوان المخطوطة: شرح العوامل الماثة

اسم المؤلسف: توروجي

تاريخ وفات القصون:

بداية المفطوطة: الحمد لمن وجب علينا ثناؤه ولمن لايزول من حيث النعم علينا غناؤه والصلاة على محمد سيد

الأنام . . فإني لما رأيت الطالبين يطلبون شرحا للعوامل . .

نهاية البخطوطية : والهاء ضمير بارز مجرور المحل على أنه مضاف إليه للمعرفة راجع إلى مائة عامل واستعمالها

بجرور على أنه معطوف على معرفتها والهاء ضمير بارز مجرور المحل على أنه مضاف إليه

للاستعمال راجع إلى ماثة عامل

نوع الخصط: نستعليق

اسم الناسيخ: صالح بن خليل

تاريخ النسخ : ١٠٥٥ هـ ١٦٤٥م القسون : ١١ هـ ١٧٠ م .

: خـــان النســخ

تعريف بالهخط وط: شرح لكتاب عبدالقاهر (العوامل الماثة) الذي قسم فيه العوامل إلى لفظية ومعنوية وعرضه

لمباحث النحو من خلال الحديث عن العوامل، وقد شرح المؤلف الكتاب وأعرب عباراته.

عصدد الأوراق: (٣٣ ب - ١٧٨) ق

عــددالاسطر: ۱۹ س

البقاس الغارجيد: ١٣,٣-٢١,٧ سم

والم الله علم الله الأوراق غير متهاسكة. من ق ٧٨ ب الى ق ٧٩ ب أدعية وبعض الآيات القرآنية بالعربية

والتركية. فوق المتن خطوط بالحمرة

رقسم المفسط: ١-١٤٦٦

المطـــادر: ألورد ٦٤٨٠

بروكلهان ١/٢٨٧

بروكلهان ـ ملحق ١ / ٤٠٥

مكان المفطح : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيخ والنشير :

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے: ۱۰۲۱

الفـــــن: صرف

عنوان المخطوطية: روح الشروح

العنيوان الفرعيد: شرح المقصود

اسماله والمؤلسف: عيسى (أفندي) السروي

اسم الشهروي

تاريخ وفاتـــه: القـــون:

بداية المخطوطة: الحمد لله المتعال عن الند والمثال المقدس عن النقص والتغير والانتقال.. وبعد فلها شرع أخ أعز مودود في دراسة كتاب المقصود المنسوب إلى قدوة أثمة الشريعة، نعمان المكنى بأبي حنفة..

نهايسة المخطوطسسة: إذ لو قلب واوه سالفا لاجتمع ساكنان فيحذف أحدهما ولايعلم أنه افتعل واستفعل وبعضها لاتتغير لعلة أخرى كالمحافظة على الوزن والدلالة على إضطراب معناه والالتباس وقد نبهت

على تفصيل مواضع الإعلال في أول الباب وليكن هذا آخر الكتاب.

نسوع الخصط: نسخى

اسم الناسخ: حافظ حير الله بن عثمان الآمدي

تاريخ النسخ : ١١٥٨ هـ ١٧٤٠م القصون : ١٧ هـ ١٨ م

خكان النسخ :

تعريف بالهخط وط: شرح السبروي كتاب المقصود المنسوب للإمام أبي حنيفة وهو في المباحث الأساسية في الصرف كأبواب الأفعال وكيفية تصريفها وتقسياتها والمصادر والمشتقات والإدغام، وقد وضح الشارح معانى العبارات وأورد الأمثلة المتعددة عليها.

عصدد الأوراق: ١-٣٦ق

عـــددالاسطر: ۲۳ س

الهقاس الغارجيد: ٢٧-٢٧ سم

ما مطات عام الله : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

رقيم الحفيظ: ١٦٦٤

المحسسادر: ألورد ٢٨٠١

إيضاح المكنون ١ /٨٦٥

مك ان المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ الأزهرية ٤/٤٧، معجم المطبوعات ١/٠١٢، ٢/٢، ١٤٠٢/

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بقے تسلسلے : ۱۰۲۲

الف صرف

عنوان المخطوطة: شرح بناء الأفعال

الغنيوان الفرعيد: شرح البناء

تاريسخ وفاتسسه: القسون:

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي صرف صيغ عللنا إلى كلمات الصحيحات وخفف بإدغام رحمته ثقل أوزار الخطوطسة: التكريرات والصلاة والسلام على رسولنا محمد. . وبعد فإن (المصنف) رحمه الله افتتح كتابه

هذا بقوله اعلم مخاطبا خطاب العام تنبيها للطالب عن غفلة المنام على التعليم

نهاية المخطوط ... : الحمد لله على التهام وعلى رسوله أفضل السلام وعلى آله وأصحابه يارحيم أغفر لمن قال على

قصد الثواب، رحمه الله على من سود هذا الكتاب تم

نــوع الخـــط: نسخى

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ: : ١٢هـ١٨م

تعويف بالمخطوط: شرح للكتاب المنسوب للدنقزي بعنوان (تصريف الأفعال) وقسم فيه أبواب الأفعال خسة وثلاثين قسما، وقد شرح المؤلف المخطوطة هذه الأبواب ومثل لها واستدرك على المؤلف بعض

الأبواب

عصدد الأوراق : (۲۷ب-۵۳)ق

عـــدد الاسطر: ۲۳ س

الهقاس الخارجيد: ٢٧-٢٧ سم

مل مطالب عام النص بالمداد الأسود، وبعض العبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، كتبت في أعلى ق

۳۷/ب (هذا كتاب دنقوز شرح بناء)

رقسم المفسط: ١-١٦٦٤

الهداور: ألورد ٢٨٢٩

مكسان الحف الحف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

رقم تسلسل .. ۲۰۲۳

الله مرف

عنهان المخطوط . المقصود في التصريف

العنية وأن الغريد .

اسب المؤلسف: النعان بن ثابت، أبوحنيفة

السم الشهرية: أبوحنيفة

تاريخ وفات القرن: ۲ هـ ۸ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب. . أما بعد: فإن العربية وسيلة إلى العلوم

الشرعية وأحد أركانها التصريف لأنه به يصير القليل من الأفعال كثيرا. . .

نهاية المخطوطية : وقد يكون في بعض المواضع لايتغير المعتلات فيه مع وجود المقتضي نحو عور واعتور واستوى

وغير ذلك فبعضها لايتغير الصحة البناء وبعضها لعلة أخرى

نــوع المـــــط: نسخي

اسم الناسيخ: حسين بن علي بن حسين

تاريخ النسخ : ١٢٢١ هـ ١٥٤٠م . القصون : ١٣٠ هـ ١٩٩ م

مكان النسيخ: قيصري ـ تركيا -

تعويف بالممط وط: كتاب في تصريف الأفعال وتقسيمها إلى أصلي وذي زياده، وتقسيم الأصلي إلى ثلاثي ورباعي

وأوزان كل واحد منهما، والأفعال المزيدة وأوزانها، وقد عني العلماء بالكتاب فشرحوه

عـــد الأوراق : (٤٩ ب-١٦٢) ق

عـــد الاسطر: 10س

الهقاس الغاربيك: ٢٠,٢٢ - ١٧,٨-٢١ سم

ملا مطالب الله على الكلمات بالمداد الأحمر، ملا مطالب الكلمات بالمداد الأسود وبعض الكلمات بالمداد الأحمر،

ينسب الكتاب لأبي حنيفة.

رقب م المفسط: ٢-١٦٦٩

الهداد: كحالة ١٠٤/١٣

ألورد ٦٧٩٦

كشف الظنون ٢/١٨٠٦

مكسان المفسط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإستلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٤٠٣

nverted by Lift Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے : ۱۰۲۶

الف\_\_\_\_ن: نحو

عنوان المخطوط في أشرح العوامل المائة

العنــــوان الفرعــــــي :

اسماله المالية

اسم الشهـــــرة:

تاريخ وفاتـــه : القــرن :

بداية المخطوطية : الحمد لمن وجب علينا ثناؤه لايزول من وجب النعم علينا غناؤه . . . وبعد فإني لما رأيت

الطالبين يطلبون شرحا للعوامل. . .

نهايــة الهخطوطـــة: والهاء ضمير بارز مجرور المحلُّ على أنه مضاف إليه للمعرفة راجع إلى ماثة عامل واستعمالها

مجرور معطوف على معرفتها والهاء ضمير بارز مجرور المحل على أنه مضاف إليه لاستعمال راجع

إلى مائة تمت.

اســـم الناســـــــخ :

تاريخ النسخ : ١٠٥٥م ١٠٠ هـ ١٦٠ م

: خـــــنه

تعريف بالمخطوط: كتاب في شرح وإعراب العوامل المائة للجرجاني، أعرب المؤلف ألفاظ «العوامل» إعرابا

كاملا. وشرح بعض العبارات.

عــدد الأوراق: ٨٠ ق

عـــددالاسطر: ۳۱ س.

ملاحظات عامية : فوق الأصل (العوامل) خطوط بالحمرة بعض الملازم مفككة ، في ٨٠ ب ٨٠ أ ، ب بعض

النقو ل

بقيم الحفيظ: ١٤٦٧

المدادر: ألورد ٦٤٨

بروكلهان ١ / ٢٨٧

بروكلمان ـ ملحق ١ / ٤٠٥

مكان الحف المناه عند الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات.

الطبيخ والنشيير:

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل چ : ۱۰۲۰

الف\_\_\_\_\_ن: صرف

عنوان المخطوطية: التصريف العزى

الهنـــهان الفرعــه: تصريف الزنجاني

اسمسم المؤلسسف : إبراهيم بن عبدالرحن بن على ، الزنجاني

اسم الشهمان الزنجان

تاريح وفاتـــه : القـــون : ٧ هــ١٣ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله رب العالمين. . اعلم أن التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الأصل

الواحد لأمثلة مختلفة لمعان مقصودة لاتحصل إلا بها. .

نهايسة المخطوطسة: فالوصف بالواحدة كقولك رحمته رحمة واحدة ودحرجته (دحرجة) واحدة والفعلة بالكسر للنوع

في الفعل تقول هو حسن الطعمة والجلسة. والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب. . تعليق

اسم الناسي في بن مصطفى

تاريخ النسخ : القصون : ١٢ هـ ١٨ م

<u>کان النسخ</u>:

تعريف بالبخط وط: كتاب مختصر مشهور في تصريف الأفعال والأسهاء والحديث عن الأوزان، وكيفية اشتقاق

الأفعال من بعضِها، والحروف الأصلية والزائدة وصوغ المشتقات: اسم الفاعل والمفعول

والصفة المشبهة وأسماء الزمان والمكان والمرة والهيئة

عصد الله واق : (٥٦ ب-٢٧) ق

عـــددالاسطر: ١٥٠س

الهقاس الخارجيد: ٢١,٣ : ١٥,٥٠٧ سم

ملاحظ ان عامة : الأوراق مفككة ، كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات وخطوط التنبيه بالحمرة، سماه

الزركلي في الأعلام ٤/ ١٧٩ (عبدالوهاب بن إبراهيم) وكذلك بروكلمان في الأصل

رق م المف خل : ٢-١٦٧٠

المصاحر: بروكلمان ١ /٢٨٣

بروكلمان ملحق ١/٤٩٧

كشف الظنون ١١٣٨/٢

كحالة ١/٧٥

مك العف على المف على الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٩٧٧

اسلسلم المرابع الف نصرف عنوان المخطوطية : مراح الأرواح اسم المؤلسف : أحمد بن علي بن مسعود القـــون: ٨ هــ ١٤ م تاريخ وفاتـــه قال المفتقر إلى الله الودود . . أعلم أن الصرف أم العلوم والنحو أبوها ويقوى في الدرايات بدايـــة المخطوطــــة : داروها، ويطغي في الروايات عاروها فجمعت فيه كتابا موسوما بمراح الأرواح بتقذير إعلالها نحو طاو وفي التي لم يجتمع إعلال يكون حكمها أيضاً كحكم طوى للمبالغة نهايـــة المخطوطـــــة : نحو طويا وطويان. تمت نـــوع الخــــط : القسون: ۱۲ هـ ۱۸ م : ونسنسنا ونسيات <u>خ</u>ان النسخ : تعريف بالهمط وط: تحدث المؤلف عن أقسام الأفعال الصحيحة والمعتلة، وأنواع المشتقات وكيفية تصريفها عــــدد الأوراق : (۱-۲۳)ق ع دو الاسطو: ١٣ س المقاس الخارج حج : ١٣,٢-١٨ سم والمصطات عامية : كتب النص بالمداد الأسود، لم يحدد العلماء تاريخ وفاة المؤلف، كتب كثير من الكلمات بالحمرة، في ق ١ و ق ٢/أ بعض النقول باللغة التركية رق م المف خط: ١٦٦٨ المصادر: كشف الظنون ٢/١٥٥١ الأعلام ١٧٥./١ بغية الوعاه ١ /٣٤٧ بروكلمان ٢١/٢

بروكلان ملحق ٢ / ١٤ ١ مكن الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشبو: نشر مرارا معجم المطبوعات ١/٣٧٤

onverted by TIIT Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے: ۱۰۲۷

الفــــن: صرف

عنهان المخطوط ... المفتاح شرح مراح الأرواح

العندوان الفرعد: شرح مراح الأرواح

اسم المؤلسف: حسن باشا بن علاء الدين بن على الأسود

اسم الشهرية: حسن باشا

تاريخ وفاتسه : ۸۲۸ هـ ۱۶۲۳م القسون : ۹ هـ ۱۵ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي صرف أفكار قلوبنا إلى صراط المستقيم ونورها بنور الهداية . . . وبعد فإن

الكتاب المسمى بمراح الأرواح في التصريف للإمام المحقق

نهاية المخطوط ...ة : وإن كان تغيراً لكنه لم يعد من هذا لأنه تغير يستلزم تخفيفا على مايستحقه فكان وجوده كعدمه

فلا يكون الجمع بينه وبين غيره من أقسام اجتهاع الإعلالين قوله ونقول في التثنية المؤنث إلى

آخر الكتاب غني عن الشرح تمت.

نيه عالم المالة المالة

اسے الناسے: خ

تاريخ النسخ : القصون : ١١ هـ٧٠ م

: خــان النسـخ

تعويف بالمخطوط: شرح لكتاب مراح الأرواح لأحمد بن مسعود الذي تناول فيه أهم مباحث الصرف، وأبنيه

الأوزان وأوزانها وكيفية تصريفها، وفي المشتقات وصوغها، وقد شرحه حسن باشا شرحا

موسعا، ومثل لكثير من المسائل ونقل استدراكات على المؤلف

عصدد الأوراق: ٦٨ ق

عـــدد الاسطر: ١٩ س

الهقاس الفارجي: ١٩,١-٥,١١ سم

ملاحظ ات عامة : الملازم مفككة وكلمه قوله بالحمرة ، اختلف العلماء في سنة وفاة المؤلف

رقه م الحف ظ: ١٤٦٤

الهداد: بروكلمان ٢١/٢

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ١٤

كشف الظنون ١٦٥١/٢

هدية العارفين ١ /٢٨٧

الأعلام ٢/٤٠٢

مك ان المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: طبع معجم المطبوعات ١ / ٢٧٥ - ٢٧٦

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے: ۱۰۲۸

الفــــن: صرف

عنوان المخطوطية: شرح لامية الأفعال

العناء الفرعان الفرعان الفرعان مالك المرح لامية ابن مالك

اسماله والمؤلمان في الناظم الله ابن الناظم

اسم الشهروة: ابن الناظم

تاريخ وفات ١٢٧٨ م ١٢٧٨ م القرن: ٧ هـ ١٣٠ م

بدايـة المخطوطـة: قال الشيخ الإمام العلامة بدر الدين بن الشيخ جمال الدين بن مالك. . وبعد فهذه أوراق

تشتمل على شرح قصيدة والدي في أبنيه الأفعال ومايتصل بها. .

نهاية المخطوطة: وأن ييسر لي سعيا أكون به

مستبشرا أمنا لاباسرا وجلا

يقال بسر الوجه بسورا عبس، تم الشرح المبارك

نــوع الفـــط: نسخ معتاد

اسم الناســـخ :

تاريخ النسخ : القصون : ١٣ هـ ٩ م

: وخان النسخ

تعريف بالمخطومة في بناء الأفعال، ففسر غريبها تعريف بناء الأفعال، ففسر غريبها

وذكر مايحتاج إليها الأفعال في البناء، وأوضح المبهم منها

عـــد الأوراق: ٢١ ق

عــددالاسطر: ١٩ س

**ملاحظات عامسة**: كتبت أبيات القصيدة المشروحة بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود، جميع الكراريس

مفككة ومنفصلة عن بعضها البعض، كما أن الملزمة الأخيرة مرممة ترميها بدائيا، يبدُّو أن الورقة

الأخيرة أضيفت لاحقا حيث جاءت بخط وحبر مغايرين

رقيم الحفيظ: ١٥٥٦

المحاد: بروكلهان ١/٠٠٠

بروكلمان ـ ملحق ١ / ٢٦٥

كحالة ١١/٢٣٩

الأعلام ٧/٣١

كشف الظنون ٢ / ١٥٣٦

مكان المفاحظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ / ٢٣٥

رقم تسلسل کے: ۱۰۲۹

الفـــــن: صرف

عندان المخطوطية : النّصريف العزى

العنب وان الفرع حيد: تصريف الزنجاني

اسماله والمواسمة : إبراهيم بن عبدالرحمن بن على ، الزنجاني

اسم الشهرية: الزنجاني

القـــون: ٧ هـ ١٣٠ م تاريخ وفاتــــه :

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله رب العالمين. . اعلم أن التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الأصل

الواحد لأمثلة مختلفة لمعان مقصودة لاتحصل إلا بها. . .

نهايـــة المخطوطــــة : ومما زاد بزيادة الهاء كإعطاءة وانطلاقة إلا مافيه تاء التانيث منهما بالوصف بالواحدة كقولك

رحمت رحمة ، ودحرجت دحرجة واحدة والفعلة بالكسر للنوع من الفعلة تقول حسن الطعمة

نــوع الخـــط: نسخى

اســـم الناســــــــــخ :

القسون: ١٣ هـ ١٩ م تاريخ النسخ : ١٢٢٤ هـ ١٨٠٩م

خكان النسيخ :

تعريف بالهخط وط: كتاب مختصر مشهور في تصريف الأفعال والأسهاء والحديث عن الأوزان، وكيفية اشتقاق

الأفعال من بعضها، والحروف الأصلية والزائدة، وصوغ المشتقات. .

عـــد الأوراق: (٦٤/أ-٧٨/ب)ق

عـــدالسطر: ١٥ س

المقاس الخارجيد: ١٣, ٢-١٨ سم

ملاحظ ات عام ... . كتبت بعض الكلمات بالحمرة، في ق ٧٩/أ عبارات بالتركية، سماه الزركلي في الأعلام

١٧٩/٤ (عبدالوهاب بن إبراهيم) وكذلك بروكلمان في الأصل

رقيم الحفيظ: ١-١٦٦٨

المصادر: بروكليان ١/٢٨٣

بروكلمان ملحق ١ /٤٩٧

كشف الظنون ٢ /١١٣٨

كحالة ١/٧٥

مك ان العف على المنط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبع والنشو: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ /٩٧٧

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے : ۱۰۲۰

الفيين صرف

عنوان المخطوطية: المقصود في التصريف

العنـــوان الفرعـــي:

اسم المؤلمة : النعمان بن ثابت، أبوحنيفة

تاريخ وفات ١٥٠ هـ ٧٦٧م

بداية المخطوطة: الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب. والصلاة والسلام على نبيه محمد. أما بعد فإن

العربية وسيلة إلى العلوم الشرعية وأحد أركانها التصريف

نهايــة المفطوطـــة : وقد يكون في بعض المواضع لايتغير المعتلات فيه مع وجود المقتضي نحو عور واعتور واستوى

وغير ذلك وبعضها لايتغير لصحه البناء وبعضها لعلة أخرى

نــوع الفــــط: نسخي

اسم الناســـخ :

تاريخ النسخ : القدرن : ١٠ هـ - ١٦ م

**حكان النسخ** :

تعريف بالمخطوط: رسالة مختصره في الصرف تنسب لأبي حنيفة، وعليها كثير من الشروح للعلماء، وفيها حديث

عن أبواب الأفعال، وما يحتاج إلى اشتقاقه من المصدر، وحروف الزيادة ومواضعها

عــــد الأوراق : ١٨ ق

عــددالاسطر: ١١ س

الهقياس الخارجيد: ١٣,٧\_١٨,٨ سم

ما مطالب عامية : كتبت أسهاء الأبواب والفصول بالحمرة ، وفوق بعض الكلمات خطوط بالحمرة

رقيم المفيظ: ١٤٥٩

المصادر: كشف الظنون ٢/١٨٠٦

ألورد ٢٩٧٦

الأعلام ٨/٢٣

برنستون ۳۷۲۵

مكسان العف يط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١/٤٠٣

nverted by Lift Combine - (no stamps are applied by registered version)

رق م تسلسل کے : ۱۰۳۱

اللهـــــن: 'صرف

عنوان المخطوط .... : مراح الأرواح

العندوان الفرعد: المراح

اسم المؤلسف : أحمد بن على بن مسعود

اسم الشهـــــــرة :

تاريخ وفاتـــه : القــرن : ٨ هــ١٣ م

بدايسة المخطوطسة: قال المفتقر إلى الله الودود أحمد بن على بن مسعود غفر الله له ولوالديه. . اعلم أن الصرف

أم العلوم والنحو أبوها . .

نهايــة المخطوطـــة: وفي التي لم يجتمع (فيها) الإعلالان يكون حكمها أيضا كحكم طوى للمتابعة نحو طويا

وطويان تمت الكتاب بعون الله.

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

ه کان النسخ :

تعويف بالمخطوط: كتاب في الصرف، تحدث فيه المؤلف عن أقسام الأفعال: الصحيح والمضعف والمهموز والمثال

والأجوف والناقص واللفيف، وتكلم عن أنواع الاشتقاق والمصادر، وأقسام المشتقات: اسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة وأسهاء الزمان والمكان والمرة والهيئة، وقد عني العلماء

بالكتاب وكتبوا عليه شروحا

عصدد الأوراق: (١١ ب-٥١)ق

عـــددالاسطر: ٩ س

الهقاس الخارجاي : ۹ ، ۲۰۲۰ سم

ملاحظ التنبيه بالمداد الأحر، الأوراق مفككة على النص بالمداد الأحر، الأوراق مفككة

المام المفسط: ١-١٦٦٣

الهداد: الأعلام ١٧٥/١

كشف الظنون ٢/١٥١/

بغية الوعاه ١ /٣٤٧

بروكلمان ٢١/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ١٤

مك ان الحف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٣٧٤

onverted by Liff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بقم تسلسل ... ۱۰۳۲

الفــــــن: صرف

عنهان الهخطوطهة: مراح الأرواح

العندوان الفرعدي:

اسم المؤلمة : أحمد بن على بن مسعود

القـــون: ٨ هــ ١٤ م

تاريخ وفاتــــه :

بداية المخطوطة: قال المفتقر إلى الله الودود . . اعلم أن الصرف أم العلوم والنحو أبوها . . اعلم أسعدك الله

تعالى أن الصرف يحتاج

نهاية المعطوطية : وإن كانت ضميرا انظر فيها قبلها إن كان مفتوحا تحرك لطرد حركتها . وإن كان غير مفتوح

يحذف لعدم الخفة فيها قبلها مثل اطويا اطويا اطويان واطويان. تمت بحمد الله وعونه وحسن

توفيقه

نــوع الفـــــط: نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ: : ۱۱هـ٧١ م

خكان النسخج:

تعريف بالمخط عن الأوزان، وموازين الأفعال العرف، تحدث فيه المؤلف عن الأوزان، وموازين الأفعال

وصوغها، وعن صياغة المشتقات، وقد كتب العلماء عليه شروحا

عـــدد الأوراق: ٣٦ ق

عـــددالاسطو: ١٥ س

ملاحظ الت عام ... عناوين الأبواب والفصول بالحمرة، والمتن بالحبر الاسود، اختلف العلماء في عصر المؤلف

رقيم المفيط: ١٤٦٠

الهداد: كشف الظنون ٢/١٦٥١

بغية الوعاه ١/٣٤٧

ألورد ٥٠٨٠

بروكلمان ٢١/٢

بروكلمان ملحق ٢ / ١٤

الأعلام ١/٥/١

مك الحف المحفد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطيع والنشيد: طبع مرارا معجم المطبوعات ١/٣٧٤

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بة م تسلسل کے: ۱۰۳۳

عنوان المخطوط : إتحاف الإنس في الكلام على العلمين واسم الجنس

العندوان الفرعدي

اسماله والمراكبير عمد بن عمد بن أحمد ، الأمير الكبير

اسم الشه الكبير

تاريخ وفأت ا ١٣٣٧ هـ ١٨١٧م القرن: ١٣ هـ ١٩ م

بداية المخطوطة: أحمد من جل جنس إنعامه عن وضع النكرة، وأصلي وأسلم على شخص علم البررة ثم هذا

مالح في طلبه بعض الأعزة على المحبوبين لدي من إتحاف الإنس في الكلام على العلمين واسم

الجنس

نهايــة المخطوطـــة: وإنى لشخص ذو عيوب كثيرة

ولكسن ألطاف الكريسم بها عمست

قالوا وهبت الفضل لابتكسب

فقلت متى ماصح هذا فقد تمت

والحمد لله أولا وآخرا والصلاة والسلام على محمد وآله.

\_\_\_ع الخ\_\_\_\_ الخي

اسم الناسخ: آدم بنّ عبدالله بن موسى

تاريخ النسخ : ١٣١٧ هـ ١٨٩٩ م

: ک ان النس

تعويف بالمخطوط: تحدث المؤلف في هذه الرسالة عن علم الشخص، وعلم الجنس واسم الجنس، وحدد كل

واحد منها والفروق بينها مستفيدا في ذلك من المباحث المنطقية والبلاغية

عـــدد الأوراق: ٥ ق

عـــد الاسطر : ١٦ ـ ١٧ س

ملاحظ الت عام عنه : كتب النص بالمداد الأسود. وفي نهاية المخطوطة نقول في علم الحكمة، انظر ق ٥/أ، ب

رق م الحف خل: ١٦٥٢

المحاد الأعلام ٧١/٧

كحالة ٩٨/٩

ألورد ٦٨٧١

بروكلهان ۲ / ٤٨٥

بروكلهان ـ ملحق ٢ /٧٣٨

م المف طلامية - قسم المخطوطات : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٧٣٤

onverted by Till Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسلگ : ۱۰۳۶

الفــــن: صرف

عنوان المخطوط ... : شرح تصريف العزي

العني الفرع الغزي العزي

اسم الهوالمداد : مسعود بن عمر بن عبد الله ، التفتازاني

اسم الشهرة: التفتازاني

تاديد وفات ١٣٩٠ هـ ١٣٩٠ م

بدايسة المخطوطسة: إن أروى زهر تخرج في رياض الكلام من الأكهام وأبهى حبر يحاك ببنان البيان وأسنان

الأقلام . . . وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني مسعود بن عمر القاضي التفتازاني . . . .

نهاية المفطوط ... : تقول رحمة واحدة للمرة ولطيفة أو نحوها للنوع وكذا دحرجة واحدة ودحرجة لطيفة ونحوهما

وانطلاقه واحدة للمرة وحسنة أو قبيحة أو غيرهما للنوع وكذلك البواقي والله أعلم بالصواب.

نــوع الفـــط: نسخي

اسم الناسم الناس

تاريخ النسيخ: ١٢٩٣ هـ ٢٧٨١م

مكان النسخ :

تعويمة بالهخط وط: تصريف الزنجاني المعروف به: (العزي) مختصر معروف متداول في الصرف فيه أهم مباحث الصرف المتعلقة بالأفعال والأسماء وتصريفها واشتقاقاتها، وقد شرحه التفتازاني، بكشف

عموضه وإضافة فوائد مختلفة إليه، ويعتبر الكتاب من أول مؤلفات التفتازاني، ومن شروح

العزي المشهورة..

عصدد الأوراق: ٢٩ ق

عــددالاسطو: ۲۳ س.

ملحظ الت عامدة: كتب الأصل المشروح بالحمرة في أول المخطوط فهرست للموضوعات.

رقسم الحفسط: ١٤٨٨

المحاد: الأعلام ٧/٢١٩

ألورد ٦٦١٧

كشف الظنون ٢ / ١٣٩

بروكلمان ١/٣٨٣ ، ٢/٥١٢

بروكلهان\_ملحق ١/٣١

مكيان العفي خط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٦٣٧

verted by Lift Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل ی : ۱۰۳۰

الفـــــن: ، صرف

عنوان المخطوطية: التصريف العزى

العنـــوان الفرعـــي: تصريف الزنجاني

اسم المؤلسف : إبراهيم بن عبدالرحن بن على، الزنجاني

اسم الشهران الرنجان

تاريخ وفاتـــه : القـــون : ٧ هــ٣١ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق محمد وآله أجمعين اعلم أن التصريف

في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لاتحصل إلا

بها ثم الفعل إما ثلاثي وإما رباعي . .

نهاية المخطوطة: كقولك رحمتة رحمة وأحدة ودحرجته واحدة والفعلة بالكسرة للنوع من الفعل تقول هو

حسن الطعمة والجلسة، تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب

نـــوع الخــــط: نسخى معتاد

اسمرالناسخ:

تاريخ النسخ: ١١١٤ هـ ١١٠٠ م

: ک ان النسخ

تعويف بالمخط وط: هذا مختصر في الصرف تناول فيه المؤلف أهم الموضوعات الصرفية مثل أبنية الأفعال الثلاثية

والرباعية المجردة والمزيدة وأنواعها السالمة والمعتلة، ومايطراً عليها عند اتصالها بالضهائر أو عند بنائها للمفعول، وطريقة صياغة المشتقات كاسم الفاعل والمفعول واسم المكان والزمان والآلة ومصدر المرة والنوع من كل من الثلاثي والرباعي، والعزي من أشهر المختصرات الصرفية التي

تناولها الطلبة

عصدداللوراق: (۱۱ـ٥٥ ب)ق

عـــدذالاسطر: ١٣ س

الهقاس الخارجيد: ١٤,٥\_٢٠,٧ سم

مالحظات عامة: رممت بعض الأوراق ترميها بدائيا

المحسادد: بروكلمان ١/٢٨٣

بروكلمان ملحق ١ / ٤٩٧ كشف الظنون ٢ / ١١٣٨

كحالة ١/٧٥

مك ان الحف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٧٧١

nverted by TIT Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسلگ: ۱۰۳۹

الفــــن: صرف

عنوان المخطوطة: شرح مراح الأرواح

الغنيوان الفرعيد:

السما المؤلسف: عبدالرحمن بن خليل الرومي

تاريخ وفاتـــه: القــرن:

بدايسة المفطوطسة: الحمد لله الذي أطلعنا على كتابه بعلوم العربية والتصريف. . . أما بعد فإن العبد الذليل

عبد الرحمن بن خليل يقول لما أسبغ الله تعالى على عباده نعما لايحصى عددها

نهاية المخطوطة: والذي لم يجتمع فيه إعلالان يكون حكمه أيضا كحكم عين طوى للمتابعة طويا وطاويان هو

تشبيه اسم الفاعل . . . والذي اجتمع فيه إعلالان إذا أعل عينه تم

نوع الخطيق

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ: : ١١ هـ٧١ م

مكان النس<u>خ</u> :

تعويف بالهخط وله عباحث الصرف من أبواب الأرواح في الصرف، وفيه أهم مباحث الصرف من أبواب الأدواب الأفعال وكيفية تصريفاتها، والمشتقات وصياغتها، وقد شرح المؤلف الكتاب شرحا واسعا ونقل

اعتراضات الشارحين عليه وناقشها

عـــدد الأوراق: ١٠٩ ق

عــددالاسطر: ۲۱ س

المقاس الفارجني: ٢٠,٧.٢٠ سم

ما هط الله على الأوراق غير متماسكة. وفوق الأصل خطوط بالحمرة وكذلك عناوين الفصول، أما الشرح

فبالمداد الأسود. لم يذكر أحد من العلماء سنة وفاة المؤلف، وفي كشف الظنون ورد اسمه عبدالرحيم

عبدالرحب

رقسم المفسط: ١٤٦٥

الهطاح الطنون ٢ / ١٦٥١

الأزهرية ٤/٥٨

بروكلمان ٢١/٢

بروكلهان\_ملحق ٢ /١٤

مكان الدفية - قسم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير :

onverted by Liff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے : ۱۰۳۷

عنوان المخطوط ... التصريف العزى

الهنــــوان الفرعـــه: تصريف الزنجاني

اسمالمقلمة : إبراهيم بن عبدالرحن بن على، الزنجاني

اسم الشهرية: الزنجاني

تاريخ وفات ١٣٠٠ : ١٥ هـ ١٣٠ م

والله المخطوط ... الحمد لله رب العالمين . . اعلم أن التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الأصل

الواحد لأمثلة مختلفة لمعان مقصودة لاتحصل إلا بها

نهايـــة المخطوطــــة: فالوصف بالواحدة كقولك رحمتة رحمة واحدة، ودحرجتة دحرجة واحدة والفعلة بالكسر للنوع

من الفعل تقول هو حسن الطعمة والجلسة. ختامي

نــوع الخـــط: نسخى

اسم الناسخ: حسين بن على حسين

تاريخ النسخ : ١٣٦١ هـ - ١٨٤٥م القدون : ١٣٦ هـ - ١٩ م

مكان النسخ: قيصري ـ تركيا

تعويف بالهخط وط: كتباب مختصر مشهور في تصريف الأفعال والأسهاء والحديث عن الأوزان، وكيفية اشتقاق

الأفعال من بعضها، والحروف الأصلية والزائدة، وصوغ المشتقات اسم الفاعل واسم المفعول

والصفة المشبهة وأسماء الزمان والمكان والمرة والهيئة

عــــد الأوراق: (٣٣ - ١٤٥) ق

عـــددالاسطر: ١٥ س

الهقاس الفارجي: ٢٧,٨-٧١ سم

ملاحظات عامهة : في ق ٣٣/ أنقول صرفية بالتركية ، وفي ق ٤٥-٤٦ ب قواعد الإعلال والإدغام باللغة التركية ،

كتبت بعض الكلمات والعبارات بالحمرة، في الأعلام ١٧٩/٤، وبركلمان الأصل أن اسم

المؤلف عبدالوهاب بن إبراهيم

المام المام

المحاد : بروكلهان ١ / ٢٨٣

بروكلمان ملحق ١ /٤٩٧

كشف الظنون ٢/١٣٨

كحالة ١/٧٥

مك ان المف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١/٧٧١

onverted by Lift Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقيم تسلسلي : ١٠٣٨

الفـــــن: صرف

عنوان المخطوطــة : الشافية

العنيمان الفرعمين: المقدمة في التصريف.

اسمع المؤلمية: عثمان بن عمر بن أبي بكر، ابن الحاجب

اسمِ الشهِ الله الحاجب

تاريخ وفات ١٣٤٠ هـ ١٧٤٠ م

بداية المخطوطة: الحمد لله . . . فقد سألني من لايسعني . . . أن ألحق بمقدمتي في الإعراب مقدمة في

التصريف على نحوها ومقدمة في الخط

نهايـــة المخطوطــــة : وأما الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلي وعلى وإلى وحتى . تمت بعون الله تعالى

نــوع الخـــط: نسخى

اسم الناسخ :

تأريــخ النســـخ : القـــرن : ١٢ هــ١٨ م

: کان النسخ

تعويف بالمخطوط: كتاب الشافية من المتون الصرفية المختصرة، ولقيمته وشهرته تناوله كثير من العلماء بالشرح،

فيه أهم مباحث الصرف كالحديث عن أبنيه الأسهاء والأفعال والمشتقات والتصغير والنسب والجموع وحروف الزيادة ومواضعها والإبدال وفيه مقدمة في الخط وكتابة الهمزة والألف والياء.

عـــد الأوراق : ٣٧ ق .

عـــددالاسطر: ١٣ـ١٥ س.

ما حظات عامية: كتبت بعض الكلمات بالحمرة، وعلى جوانب الأوراق أسهاء المباحث بالحمرة.

رقسم الحف ظ: ١٥٠٨

المصادر: كشف الظنون ٢٠٢٠/

الأعلام ٤/١١٢

كحالة ٦/٥/٢

بروكلهان ١/٣٠٣

بروكلمان\_ملحق ١/١٥٥

مك ان الحف حط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: طبع مرارا ـ معجم المطبوعات ١ / ٧١

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم م تسلسل کے : ۱۰۳۹

عنوان المخطوطية: `الألفية

العنهان الفرعه: الخلاصة الألفية

اسم المؤلف : عمد بن عبد الله بن محمد ، ابن مالك

اسم الشهرية: ابن مالك

تاريخ وفات ١٢٧٠ هـ ١٧٧٤ م ١٢٧١ م

بدايــة المخطوطــة: قال محمد هو أبن مالك

أحمد ربسي اللمه خيىر مالسك

مصليا على الرسول المصطفى

وآلم المستكملين الشرف

وأستعيسن اللمه فمي الفيمة

مقاصد النحويا محويه

نهايــة المخطوطـــة: فأحمــد اللــه مصليــا

على محمد خير نبى أرسلا

وآله الغر الكرام البرره

وصحبه المنتخبين الخيره

تمت الخلاصة والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه.

نــوع المـــط: نسخي

اســــم الناســــــــخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١١ هـ٧١ م

**خکان النسخ** :

تعريف بالمخط وط: هي المنظومة المشهورة لابن مالك، تحوى ألف بيت من الرجز، سهلة الأسلوب، واضحة

العبارات، جمع فيها المؤلف قواعد النحو والصرف، وقد اختصرها من منظومته، الكافية

الشافية، ولشهرة المنظومة شرحها كثير من العلماء.

ع حد الأوراق : ٥٠ ق .

عـــددالاسطر: ۱۱س.

ملاحظ ات عامة: الأوراق غيرمتهاسكة العنوانات بالحمرة

المصادر: الأعلام ٢٣٣/٦

كشف الظنون ١/١٥١-٢٥١

الظاهرية\_نحو٢/١٧٩

بروكليان ١/١٨٠ ، والملحق ١/٢١٥

كحالة ١٠ / ٢٣٤

مك ال المف طات المحمود على المحمود المحمود المحمود المحمود المحمود المحموطات المحمود المحموطات

الطبيع والنشرو: مطبوع مرارا معجم المطبوعات ١ ٢٣٣/

iverted by liff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بقم تسلسل کے: ۱۰۶۰

الفي حرف

عنوان المخطوطة: بناء الأفعال

المناء : البناء

اسم المؤلمة : على الدنقزي

اسم الشه الشهادة : الدنقزي

تاريخ وفات ١٠٣٨ = ١٠٣٨م القدون: ١١ هـ ١٧٢٨م

بحاية المخطوطة : اعلم أن أبواب التصريف خسة وثلاثون بابا ستة منها للثلاثي المجرد الباب الأول فعل يفعل

موزونة نصر ينصر وعلامتة أن يكون عين فعله مفتوحا

نهاية المخطوطة: وهذه الأقسام يجمعها هذا البيت:

صحيحست مثالست مضاعف

لفيف ناقص مهموز أجوف

نوع الخصط: تعليق

اسم الناسخ: على بن مصطفى

تاريخ النسخ : القصون: ١٢ هـ ١٨ م

: کــان النســخ

تعويف بالهخط وط: كتاب مختصر في الصرف، قسم أبواب التصريف خمسة وثلاثين بابا، منها ستة للفعل الثلاثي المجرد، واثنا عشر لما زاد على ثلاثة، وواحد للرباعي المجرد، وستة للملحق بالرباعي وثلاثة

أبواب لما زاد على الرباعي، وخمسة للملحق به، واثنان للملحق بالمزيد على الرباعي

عصدد الأوراق: (١٥ - ٢٢ ب) ق

عــد الاسطر: ١٥ س

المقاس الخارجـــي: ٣٠ ، ٢١ ، ٥ ، ١٥ سم

ملاحظ الت عامية: كتب النص بالحبر الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالحبر الأحمر، لم ينسب حاجي

خليفة الكتاب، وهو في فهرس دار الكتب المصرية ١١١١ لملا عبدالله الدنقزي، وفي

الأزهرية ٢٧/٤ لعبدالله الأنقزي، وقد طبع الكتاب دون نسبة

١-١٦٧٠ : المسلم المسلم

الهد\_\_\_\_ادر: بروكلهان\_ملحق ٢ / ٦٣١

كشف الظنون ١/٥٥٧

مكان المفرية - قسم المخطوطات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢ /١٩٩٨

nverted by Till Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسلك : ١٠٤١

عنوان المخطوطية: بناء الأفعال

العناء : البناء

اسمرالمؤلمة: على الدنقزي

اسم الشه وق: الدنقزي

تاريخ وفات ١٠٣٨ هـ ١٠٣٨م القرن: ١١ هـ ١٠٧٨م

بدايسة المخطوطسة : اعلم أن أبواب التصريف خسة وثلاثون بابا ستة منها للثلاثي المجرد، الباب الأول فعل

يفعل...

نهايــة المخطوطـــة: وهذه الأقسام يقال لها أقسام سبعة يجمعها هذا البيت

صحيحست ومثالست ومضاعف

لفيف وناقص مهموز وأجوف

نــوع الخـــط: نسخى

اسم الناسخ: حسين بن على حسين

تاريخ النسخ : ١٣٦١ هـ-١٩١٩ القدرن : ١٣٣ هـ-١٩٩٩

مكان النسخ: قيصرى ـ تركيا

تعويف بالمخطوط: هذا كتاب مختصر في الصرف، قسم أبواب التصريف إلى خمسة وثلاثين بابا، منها ستة للفعل

الشلائي المجرد، وأثنا عشر لما زاد على ثلاثة، وواحد للرباعي المجرد، وستة للملحق بالرباعي، وثلاثة أبواب لما زاد على الرباعي، وخمسة للملحق به واثنان للملحق بالمزيد على

الرباعي. وقد ختم الكتاب بالحديث عن الفعل الصحيح والمعتل

ع د الأوراق : (٦٣ - ٧١ ب) ق

عـــد الاسطو : ١٥ س

الهقاس الخارجيد: ٢٧,٨-٢٢,٢ سم

ملاحظ ات عامة: كتب النص بالحبر الأسود، وبعض الكلمات بالحبر الأحمر، لم ينسب حاجي خليفة الكتاب،

وهـ و في فهـ رس دار الكتب المصرية ١١١/١ لملا عبدالله الدنقزي، وفي الأزهرية ٢٢/٤ لعبدالله الأنقزي، وقد طبع الكتاب دون نسبة، في ق ٦٣/أ بعض النقول الصرفية وكذلك

في ق ٧١/ب بعض النقول بالتركية

رق م المعاملة : ١٦٦٩ - ١

الهصادو: بروكلهان ملحق ٢ / ٦٣١

كشف الظنون ١/٥٥٨

مك ان المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١٩٩٨/٢

رقم تسلسل کے: ۱۰٤۲

<u>ان</u> نحو

عنهان المخطوط .... : حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك

العنسوان الفرعسد: حاشية الصبان على الأشمون

اسماله والمؤلسف: عمد بن على، الصبان

اسم الشهرية: الصبان

القـــرن: ١٣ هــ ١٩ م تاريخ وفات . ١٢٠٦ هـ ١٧٩٢م

بداية المخطوطة : النعت ويقال له الوصف والصفة وقيل النعت خاص بها يتغير كقائم وضارب والوصف والصفة لايختصان به بل يشملان نحو عالم وفاضل وعلى الثاني يقال صفات الله وأوصافه ولايقال

نعوته . .

نهايــة المخطوطـــة: كقولهم جزور وجزائر قال في القاموس الجزور البعير أو خاص بالناقة المجزورة. قال في

المصباح الجزور

نسخى المسط: نسخى

اسم الناسخ:

القـــون: ١٣ هــ١٩ م

تاريخ النسخ : خكان النســـخ :

حاشية على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، وضح الصبان فيها عبارات الأشموني وأورد تغريــف بالمخطـــوط: الاحترازات، وناقشه في كثير من المسائل، واستدرك عليه، ونقل عن أثمة النحو، ووضح الشواهد فصار بذلك من الحواشي النحوية الكبيرة المشهورة، والمخطوطة من باب النعت

وتنتهي في جموع التكسير

عصد الأوراق: ٢٦٠ ق

عـــددالاسطو: ۲۷ س

الهقاس الغارجيد: ٧,٧-٢٤,٧ سم

والمستعام المستمانة : الأوراق مفككة ، تركت فراغات لكتابة (قوله) وأهملت . الجزء غير تام

رقسم المفسط: ١٥٥٢

المطاحد: هدية العارفين ٢ / ٣٤٩

الأعلام ٦/٧٩٧

كحالة ١١/١١ ـ ١٨

روکلان ۲۸۸/۲

بروكليان \_ ملحق ٢ / ٣٩٩ \_ ٠٠

مك الاسلامية - قسم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت ونشرت الأزهرية ٤ /١٦٨ - ١٧٢

رقم تسلسل کے: ۱۰۶۳

الله صرف

عنوان المخطوطية : التصريف العزي

العنهان الفرعها: تصريف الزنجاني

اسم المؤلفة : إبراهيم بن عبدالرحمن بن على ، الزنجاني

اسم الشهـ و : الزنجاني

تاريخ وفاتيه: القيرن: ٧ هـ ١٣٠ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله رب العالمين . . اعلم أن التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الأصل

الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لاتحصل إلا بها. .

نهايـــة المخطوطــــة: كوقى يوقى وكشوى يشوى شيا ونأى ينأى كرعى يرعى وكذا قياس رأى يرى. .

نسخى نسخى

اسے الناسے:

تاريخ النسخ : ۱۲هـ ۱۸م

خ ان النسخ :

تعويف بالمخطوط: هذا مختصر في الصرف تناول فيه المؤلف أهم الموضوعات الصرفية مثل أبنية الأفعال الثلاثية والرباعية المجردة والمزيدة وأنواعها السالمة والمعتلة وما يطرأ عليها عند اتصالها بالضهائر أو عند بنائها للمفعول، وطريقة صياغة المشتقات كاسم الفاعل والمفعول واسم المكان والزمان والآلة والمصدر المرة من كل من الثلاثي والرباعي، والعزي من أشهر المختصرات الصرفية التي تناولها

الطلبة

عصدد الأوراق: (١-١٣ ب) ق

عـــد الاسطو: ٩ س

الهقاس الفارجيد: ١٤,٦-٢٠,٩ سم

هلا <u>مطات عامة</u> : الأوراق مفككة ، كتب النص بالمداد الأسود، رممت بعض الأوراق ترميها بدائيا. والمخطوطة

ناقصة من أخرها.

رقم م الحف خل: ١٦٦٣

الهطاد ١ ٢٨٣/١

بروكلهان ـ ملحق ١ /٤٩٧

كشف الظنون ٢ /١٣٨

كحالة ١/٧٥

مك اله المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١/٧٧٩

رقم تسلسل کے : ۱۰۶۶

الف\_\_\_\_\_ن عقائد

عنوان المخطوطة: بيان المعاني في شرح عقيدة الشيباني

المناوان الفرعاد الشيباني شرح عقيده الشيباني

اسم المؤلمة : على بن عطيه بن الحسن، علوان الحموي

اسم الشه رة: علوان الحموي

١٩٠٠م القيون: ١٠ هـ-١٦ م

تاریسنج وفاتسسه : ۹۳۹ هــ ۱۵۳۰م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي جعل معرفته رأس مال السعادة. . أمابعد: فلما كانت عقيدة الشيباني مسلسلة اللفظ كثيرة المعاني . . ولم أجد لها شرحا سوى شرح النجم ابن قاضي عجلون . .

وسنح في فكري غير مرة أنَّ الخصه

نهاية الهنطوطة : وههنا انتهى مأاردت إيراده من شرح القصيدة وإن كان فيه طول باعتبار قصر الهمم ففيه فوائد

جزيلة وفرائد جليلة نفعنا الله بها والسلمين.

نــوع المــــط: نسخى

اسم الناسخ: محمد بن الخطيب شحادة

تاريخ النسيخ : ١١٣٠ هـ ١١٣٠م القيون : ١٢ هـ ١٨٠ م

مكان النسخ : حور الملك

تعويف بالمخطوط: نظم الإمام محمد بن الحسن الشيباني قصيده في العقيده مطلعها: (سأحمد ربي طاعة وتعبدا. .

وأنظم عقدًا في العقيدة أوحدًا)، تحدث فيها عن صفات الله تعالى، والرسل، والصحابه،

والإيمان. وقد شرح الشيخ علوان القصيدة شرحا ممزوجا واسعا ونقل الأدلة على ماذكر المؤلف.

ع د الأوراق : ٥٧ ق

عــددالاسطر: ۲۱ س

المقاس الفارجيد: ٢٣,١ سم

مالحظات عامية: بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتب النظم بالمداد الأحمر وشرحه

بالأسود، فرغ المؤلف من شرحه سنة ٩٢٥هـ، يوجد قطع طولي في ق ٧٥ لم يؤثر على النص، يوجد في ق ١/أ بعض الفوائد والأبيات الشعرية عن الرسل أولي العزم والدعاء للناسخ

رقصم المفصط: ١١٣٥

المصاحر: كشف الظنون ٢/١٤٢ - ١١٤٣

كحالة ٧/ ١٥٠ \_ ١٥١

بروکلهان ۲ /۳۳۳

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٦٢

مك الدواسات الإسلامية \_ مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيخ والنشيير:

رقم تسلسل کے : ۱۰٤٥

الف عقائد

عنوان المخطوطية : شرح العقائد العضدية

الغنيوان الفرعيد: حاشية الدوان على العقائد

اسما المؤلمة : محمد بن أسعد الصديقي ، الدواني

اسم الشهرة: الدواني

تاريخ وفات ١٠١٠ م ١٨٩ هـ ١٠١٦م

بدايــة المخطوطــة: يامن وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية.. وبعد فيقول الفقير.. أن العقائد العضدية لم تدع قاعدة في أصول العقائد الدينية إلا وأتت عليها ولم تترك من أمهاتها ومهاتها مسأله إلا وقد

صرحت

نهايسة المخطوط .... قينهون عن المنكر من غير أذن وكان شائعا بينهم ولم ينقل الأنكار على ذلك من أحد . . وأغفر

لنا وارحمنا وتب علينا إنك أنت الكريم الوهاب، تحت الكتاب.

نسخ معتاد

اسم الناسخ:

تاريخ النسيخ : ۱۱۲۳ هـ ۱۷۱۱م القيون : ۱۲ هـ ۱۸ م

خكان النسخ :

تعويف بالهخط و : شرح الدواني رسالة العضدي في العقائد ومايتعلق بها من مباحث، وقد توسع الشارح في

شرحه وتناول المباحث التي عرضها العضدي بالتفصيل فنال كتابه شهرة واسعة وكتبت عليه

الحواشي

عـــدد الأوراق : ٨٧ ق

ع دوالاسطو: ١٥ س

الهقاس الغارجيد: ٢٤ ـ ١٧ , ١٧ سم

ملاحظ انت عام ....ة : كتب سائر النص بالمداد الأسود، ووضعت خطوط التنبيه فوق النص المشروح بالمداد الأحمر

أحيانا والأسود غالبا، كما استخدم المداد الأحمر في كتابه بعض رموز التخريج. المخطوطة مليئة بالشروح والحواشي والتعليقات والأوراق الطيارة ويظهر أنها كانت نسخة مدرسية

رقيم المفيظ: ١١٥٤

الهداد: بروكلمان ٢/٧١٧

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٣٠٦

الأعلام ٦/٢٣-٣٣

كحالة ٧/٩ عـ ٤٨

كشف الظنون ٢/١٤٤/

مك ان المف خط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٨٩٢

رقم م تسلسل کے : ۱۰٤٦

الفـــــن: عقائد

عنوان المخطوط ... : حاشية على شرح السعد على العقائد النسفية

العنسوان الفرعسي : حاشية الخيالي على شرح السعد على العقائد النسفية

اسمالهؤلمة : أحمد بن موسى ، الخيالي

اسم الشهـ وق: الخيالي

تاريسخ وفاتسسه: ٢٢٨ هـ ١٤٥٨م

بداية المخطوطة: قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه الخطير بعد ماتيمن الحمد لله أقول في تعقيب التسمية

بالتحميد اقتداء بأسلوب الكتاب المجيد

نهايسة المخطوطسة: قلت: هذا الادعاء مما لايقبل الأنبياء، وبه يظهر أن هذا الوجه أيضا يفيد تفضيلهم فقط.

الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم. تحت

نستعليق : نستعليق

اسم الناسمين : خليل بن مصطفى بن محمد

تاريب ع النسيخ : ١٠٨٧ هـ ١٧٦١م القيرن : ١١ هـ ١٧ م

مكان النسيخ: مدرسة مواد بكر تركيا

تعويف بالمخطوط: اشتهر شرح السعد التفتازاني على العقائد النسفية، وكتب عليه العلماء الشروح والحواشي،

ومن أشهر هذه الحواشي ماكتب الخيالي موضحا عبارات السعد، وناقلا عن العلماء والأئمة

ومضيفا إليه كثيرا

عصدد الأوراق: (۱۰۸ ـ ۱٦٤ س)ق

عـــد الاسطر: ١٥ س

المقاس الفارجيد: ١٦,٧-٢١,٥ سم

ما مطالب علم علم الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتبت كلمة (قوله) بالمداد الأحر،

ق ۱۱۵ بیاض صحیح

رقسم المفسط: ١١٤٥

المحالة ٢/٧٧ كحالة ٢/٨٧/

كشف الظنون ٢/٥٤٥

الأعلام ١/٢٢٢

بروكليان ـ ملحق ٢ / ٣١٨

مك العف العف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: طبعت كثيرا-الأزهرية ١٥١/٣ ، ١٥٤، معجم المطبوعات ١/٢٥٨

رقم تسلسل ی : ۱۰٤۷

عنهان المخطوطية : عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد

العنيوان الفرعسي: شرح عقيدة أهل التوحيد

اسم المؤلسف : محمد بن يوسف بن عمر، السنوسي

اسم الشهرية: السنوسي

تاريخ وفات ... ١٤٩٠ هـ ١٤٩٠ . القسون: ٩ هـ ١٥٠ م

بداية المخطوطة: قال الشيخ الفقيه العالم الإمام العلامة الصدر الأوحد أبو عبدالله محمد بن الشيخ الولي العارف العارف الرباني أبي يعقوب يوسف بن عمر السنوسي. . الحمد لله الذي شرح صدور العلماء الراسخين لقبول أنواع المعارف مستمدة من سواطع البراهين. . وبعد فيقول . . السنوسي . .

لما وفق الله. . .

نهاية المخطوط ... عا يرد عليهم في اشتراطهم المقابلة أنه يلزمهم أن لايرى الرأي من الأجسام ماهو أكبر من حسمه لايقابل أكبر منه فإن قالوا الهوى رضي الذي بينه وبين ذلك الجسم الأكبر مقابل لذلك الجسم الأكبر فأعان على رؤيته والله أعلم وبه ثقتى والحمد لله وحده

نــوم الخـــط: نسخى

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

خکان النسخ :

تعويف بالمخطوط: شرح المؤلف في هذا الكتاب رسالته في عقيدة أهل التوحيد التي تناول فيها مايجب في حق الله تعالى ومايستحيل، وذكر صفاته تعالى وتحدث عن الرسل وصدقهم ومعجزاتهم، وعما يلزم على المؤمن أن يعمل به، وقد ناقش آراء أصحاب البدع والفرق الضالة، ورد على افتراء اتهم في كثير من المباحث

عـــد الأوراق : ٩٥ ق

عـــددالاسطر: ۲۳ س

الهقاس الخارجيد: ١٦,٨-٢٣ سم

ملاحظ ات عام ... . كتب النص بألمداد الأسود، وبعض الحروف والكلمات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

مفككة والأوراق غير متاسكة

رقسم المفسط: ١١٦٢

المحادر: كشف الظنون ١١٥٧، ١١٥٨، ١٦٦١

الأعلام ٧/١٥٤

كحالة ١٣٢/١٢

ألورد ٢٠٢٤

بروكلمان ٢/٠٥٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٣٥٢

مكان المفرطات : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: . طبعت معجم المطبوعات ١٠٥٩ ، والأزهرية ٣/٥٧٥

بقر تسلسل کے: ۱۰٤۸

الفيين عقائد

حاشية على حاشية قول أحمد على حاشية الخيالي عنــوان المخطوطــــة :

الهن \_\_\_ وان الفريم \_\_ ي حاشية عبدالرحمن أفندي على حاشية قول أحمد

اسم المؤلسف: عبدالرحمن الكردي الأمدي

القيرن:

تاريخ وفاتحه:

محايسة المخطوطسة : قوله سبحانك التسبيح التنزيه أي أنزهك اللهم تنزيها والواو في وبحمدك للحال

قوله في محل البحث تأمل إشارة إلى كونه لايكون الصلح خيرا إذا لم يكن الحكم ثابتا لأحد نهايــة المخطوطـــة:

بعينه وههنا قد ثبت هذا. تمت

نستعليق : نستعليق

اسم الناسي في المد

تاريخ النسخ : القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

: کان النسخ

هذه واحدة من الحواشي الكثيرة التي كتبت على حاشية قول أحمد علي الخيالي، وهي كغيرها تعريف بالمخطوط:

من الحواشي التي يعني فيها المؤلفون بتوضيح العبارات ونقل بعض المستدركات والتوسع في

الشرح

عصدد الأوراق: (۸۸ ب-۱۰۷ أ) ق

ع دوالاسطو: ۲۳ س

الهقاس الفارجيد: ١٦,٧-٢١,٥ سم

: عسماد حالے الم الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتبت كلمة (قوله) بالمداد الأحمر والأزرق،

كانت الحواشي تعليقات جمعها محمد الرجائي المفتي بديار بكر سنة ١٠٧٣ هـ

الهطـــاكر: برنستون ٢٢٣٦

المخطوطة نفسها

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات . <u>المف</u>لط :

الطبيح والنشيدر:

بقم تسلسل کے : ۱۰۶۹

اله عقائد

عنوان المخطوط ... حاشية على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية

الهناء وان الفرع هد: حاشية قول أحمد على حاشية الخيالي

اسماله والمؤلسف : قول أحمد بن محمد بن خضر

اسم الشهروة: قول أحمد

تاريخ وفاتـــه: القـــون: ١٠ هــ٢١ م

بداية المخطوطة: سبحانك اللهم وبحمدك على آلائك. . قوله الحمد لمستأهله الحمد هو وصف المختار

بالجميل مطلقا

نهاية المخطوط .... قال لا أجعل من خلقته بيدي ونفخت فيه من روحي كمن قلت له كن فكان. رواه البيهقي

في شعب الإيهان من المشكلات وفي هذا الحديث دلالة على تفضيل البشر على الملائكة والحمد

لله على التمام

نستعليق خانصط: نستعليق

اسم الناسم الناسخ : يوسف بن عبدالرحمن بن يوسف

تاوينج النسيخ : ١١٢٠هـ ١١٢٠م القبون : ١٢ هـ ١٨ م

<u>کان النسخے</u>:

تعريف بإله خط وط: كتب قول أحمد هذه الحاشية على الخيالي، وقد توسع في بيان معاني عبارات الخيالي، ونقل

بعض المباحث وأقوال الأئمة وبين بطلان عقائد أصحاب الفرق

عصدد اللوراق: (٧٧-٧٧)ق

عـــددالاسطر: ۲۱ س

الهقاس الخارجيد: ١٦,٧-٢١,٥ سم

مله هنا الله علم الله على الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، كلمة (قوله) كتبت بالمداد الأحمر

الهداد: كشف الظنون ٢/١٤٦-١١٤٧

الأزهرية ٢٧٧/٣

بروكلهان ١ /٤٢٧

بروكلمان ـ ملحق ١ / ٧٥٩

برنستون ۲۲۳٤

مك ال المف طل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: طبعت الأزهرية ١٧٧/٣

رقم تسلسل . . ١٠٥٠

الف ن عقائد

عنوان المخطوطة: حاشية على شرح العقائد للتفتازاني

العنـــوان الفرعـــي : حاشية رمضان على شرح السعد

اسم المؤلسف : رمضان بن محمد الحنفي

اسم الشهبرية: رمضان أفندي

القـــرن: ۱۰ هــ۱۲ م تاريخ وفاتمه: ۹۷۹ هـ ۱۵۷۱م

بدايسة المخطوط ... ة : الحمد لله الذي توحد بالعظمة والكبرياء . . وبعد : يقول . . لما رأيت المختصر المشهور بشرح العقائد . . أردت أن أشرحه شرحا مزيلا عن وجه تراكيب صفاته

نهاية المخطوطية : وإظهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف. الشرف في اللغة المكان المرتفع العالي والكمال،

فلادلالة على أفضلية الملائكة تمت.

نــوع الخـــط: نستعليق

اسم الناســـــــخ :

تاريخ النسخ : القـــرن: ١٢ هــ١٨ م

: کان النسخ

تعريف بالمخط وط: شرح السعد التفتازاني كتاب العقائد للنسفى ، وكتب رمضان أفندي هذه الحاشية مفصلا في عبارات الشارح ومبينا معانيها وقد ناقش أقوال أصحاب الفرق والمذاهب ورد عليهم وأبان عن

حقيقة عقيدة آلحق وهي عقيدة أهل السنة

عصدد اللهراق: ١٣٨ ق

عــددالاسطو: ٢٥ س

الهقاس الخارجـــي : ١٦,٣-٢١ سم

بعض الكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، توجد بها خطوط تنبيه كثيرة كتبت بالمداد الأحمر المطات عامصة :

1189 : نصنع المنطح المنطح

المصادر: كشف الظنون ٢/١١٤٥

بروكلمان ١ /٢٨٨

بروكلمان\_ملحق ١ /٧٦٠

كحالة ٤/١١٧

مكان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢ / ٩٥٠ ، الأزهرية ٣ / ١٥٩

رقم تسلسل کے : ۱۰۵۱

الف عقائد

عنوان المخطوط ....ة : كنز الأسرار ولواقح الأفكار

الغنــــوان الفرعــــي :

اسمالهؤامن : محمد بن سعيد بن حماد ، البوصيري

اسم الشهري

تاريخ وفات ... ١٤٠٠ م القرن: ٨ هـ ١٤٠٩ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الوهاب الفتاح المنعم الرحمن فالق الإصباح . . ولما كان النظر والاعتبار فيها أبدعته

القدرة الإلهية من أجناس الموجودات وأنواع المخلوقات. .

نهايسة المخطوطسة: أمان من تصاريف الليالي

وإسعاد جديد من جديد

لعمل عموارف الرحمن تصفمو

بسه . . . . . مزیسد

تم هذا الكتاب بعون الملك الوهاب

نــوع المــــط: نسخي

اسم الناسخ: محمد الشرنباصي المالكي

تاريخ النسخ : ١١٥٤ هـ ١٧٤١م

<u>م</u>کان النسخ :

تعريف بالهخط وط: قدم المؤلف للكتاب بأربع مقدمات ذكر فيها فائدة جمع الكتاب، وثمرة مطالعته ومصادره ثم

قسمه أربعة أركان: الأول في العالم العلوي وفيه عشرة فصول عن القلم واللوح والقضاء والقدر والعرش والملائكة والكرسي والجنة والنار. . والركن الثاني في العالم السفلي وفيه ذكر الأرضين والليل والنهار . والركن الثالث في العمر وفيه فصول، والرابع في الحشر والنشر

القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

والثواب والعقاب وأشراط الساعة والدجال والحوض والحساب والشفاعة والصحف

عبــــد الأوراق: ٢٢١ ق

عـــددالاسطو: ۲۳ س

الهقاس الفارجيد: ٥, ٢١, ٩-٢١ سم

ملاحظ انت عام ... . . . كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة

رقسير الحفيظ: ١١١٤

البطاح الحر: كشف الظنون ١٥١٣/٢

الأعلام ٦/١٣٩

هدية العارفين ٢ / ١١٧٠

بروكلهان ٢/٢٤٦

بروكلمان ملحق ٢ / ٣٤٤

مكان المفرط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٨٧٠

رقم تسلسل کے: ۱۰۵۲

اله عقائد

عنوان المخطوط ... : حاشية على حاشية قول أحمد على حاشية الخيالي

العنيوان الفرعيد: حاشية السياهي على حاشية قول أحمد

السم المؤلمة : حسن الجريدي السباهي

اسم الشهرية: السباهي

تاديـخ وفاتـــه: القــون:

بحايـة المخطوطـة : وبالتيمن بالتحميد والتسليم يقول المفتقر. . إني لما علقت على بعض أقاويل مولانا قول أحمد

على حاشية الفاضل الكامل الخيالي الأمجد فخفت ضياع ماحررته فجمعته

نهايــة المخطوطــــة : وفي العلم الملكي والجني بالواسطة إذ علة كونها أحد الأسباب عمومها وظهورها والظهور إنها

هو في الإنسان. هذا آخر ماتيسر لي

نــوع الخــــــ : نستعليق

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

خكان النسخ :

تعويف بالهخط وط: كتاب قول أحمد حاشية مشهورة في العقائد على حاشية الخيالي، واهتم بها العلماء فكتبوا عليها

التعليقات والحواشي وهذه إحداها، يفسر فيها المؤلف بعض عبارات قول أحمد ويتوسع في بيان

المراد منها

عصدداللوراق: (۸۱ - ۸۷ ب) ق

عـــددالاسطو: ۲۳ س

المقاس الغارج عيد : ١٦,٧\_٧١,٥ سم

مالحظات عامية: الكراسة مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتبت كلمة (قوله) بالمداد الأحمر

رقسم المفسط: ٢-١١٤٥

المحاد: الأزهرية ٣/١٦٠

المخطوطة نفسها

مكان العف على الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيخ والنشير:

بقے تسلسلے: ۱۰۰۳

الف عقائد

عنوان المخطوط ... حاشية ابن أبي شريف على شرح العقائد للتفتازاني

العناون الفرعاد الفرائد (الفوائد) في حل شرح العقائد

اسم المؤلمان أي بكر، أبن أبي شريف

تاريسخ وفاتسسه: ٩٠٦ هـ ١٠٠١م

بحايـة المخطوطـة: قال الشيخ . . محمد بن أبي شريف . . حمدا لمن دل نظام خلقه الباهي على وحدانيته . . أما

بعد فهذه حواش على شرح العقائد النسفية توضح أسراره الخفية

نهايــة المخطوطـــة : ولا من هو فوقه في هذا المعنى وهم الملائكة الذين لا أب لهم ولا أم لهم ويقدرون على ما

لايقدر عليه عيسي والله سبحانه ولي التوفيق..

نــوع المــــط: نسخ تدويني

اسم الناســـخ :

تاريخ النسخ: : هــــــخ :

خ ان النسخ :

تعويف بالمخطوط: هذه حواش علقها المؤلف على شرح مسعود بن عمر التفتازاني ٧٩١هـ لعقائد عمر بن محمد

النسفي ٥٣٧هـ بين المحشي وفصل المراد من عبارات الشارح بإيراد الأدلة العقلية والنقلية

متعرضا لأراء الفرق والمذاهب الإسلامية واتجاهات الفلاسفة غير المسلمين

عصدد الأوراق: ١٧٣ ق

عــدالاسطو: ۲۱ س

هلا حظات عامدة : كتبت خطوط التنبيه وكلمة (قوله) للإشارة إلى قول الشارح بالمداد الأحمر

رق م الحه ط: ١١٤٧

المطاحر: الأعلام ٧/٧٥

كحالة ١١/ ٢٠٠ ـ ٢٠١

بر وكلمان ٢ / ٩٨

بروكلهان ـ ملحق ۲ /۱۱۷

هدية العارفين ٢ /٢٢٢ ـ ٢٢٣

مكسان الحف خط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشيد :

رقم تسلسل کے : ۱۰۰۶

اله عقائد

عناوان المخطوط .... الصواعق المحرقة على أهل الرفض والزندقة

العنبوان الفرعبي:

اسمالمؤلمية: أحمد بن علي بن محمد، ابن حجر الهيتمي

اسم الشهــــوة: ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاتسم : ۹۷۶ هـ ۱۹۳۰م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي اختص نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم بأصحاب كالنجوم . . أما بعد : فإني

سئلت قديها تأليف كتاب يبين حقيقة خلافة الصديق وإمامة ابن الخطاب

نهايــة المخطوطـــة : ذاك أخى الخضر أتاني فأعلمني أني سألي أمر هذه الأمة وأني سأعدل فيها فرحمه الله ورضى عن

نسوع الخصط: نسخ تدويني

اسم الناسخ: محمد بن على

تاريخ النســخ : ۹۹۰ هـ ۱۹۸۰ م

......خ چکان النســــخ :

تعويف بالمفط وط: ألف ابن حجر الهيتمي هذا الكتاب ليدرس في المسجد الحرام وذلك لبيان فضل أبي بكر وعمر

وعثمان والرد على شبه الرافضة، فجاء كتابه في مقدمات وأحد عشر بابا وخاتمة بحث في أثنائها خلافة أبي بكر وعمر وعثمان وعلي وشبه الشيعة والرافضة والرد عليها وفضائل الخلفاء الراشدين

وفضائل أهل البيت واعتقاد السلف في الصحابة

عصدد الأوراق: ٢٧٥ + ٢ ق

عـــددالاسطر: ١٩ س

المقاس الخارجــــي: ١٦,٨-٢١,٤ سم

مالحظات عامسة : كتبت عناوين الأبواب والفصول والكلمات المهمة وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، ويبدو أن

الورقتين الأوليين من المخطوطة قد ألحقتا بها فيها بعد، كما ألحقت بها ورقة فيها بين الورقة ٣١، ٣٢ لتلافي النقص، وللأبواب والفصول والموضوعات فهرس في أولها، وينتهى الكتاب في

الورقة ٢٦٩/أ وشغلت بقية الورقات بنقول من كتاب المختار في مناقب الأخيار

و برو ن به معادي

المحاد : كشف الظنون ٢ /١٠٨٣

هدية العارفين ١٤٦/١

الأعلام ١/٤٣٢

بروكلهان ٢ / ٣٨٨

بروكلهان\_ملحق ٢ /٢٧٥

مكان الحف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع ـ ذخائر التراث ٢/١

رقم تسلسل ي . ١٠٥٥

الف ن عقائد ـ توحيد

عنوان المخطوطة: شرح العقائد النسفية

العنوان الفرعدي: شرح التفتازاني للعقائد النسفية

اسم المؤلمة: مسعود بن عمر بن عبد الله، التفتازاني

اسم الشهران

تاريخ وفاته ۲۹۳ هـ ۱۳۹۰م القـــرن: ٨هـ ١٤م

الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص بدايـــة المفطوطــــة :

وسهاته . . وبعد فإن مبنى علم الشرايع . .

نهاية المخطوطة: الملائكة الذين لاأب لهم ولاأم ويقدرون بإذن الله تعالى على أفعال أقوى وأعجب من إبراء

الأكمه والأبرص وإحياء الموتى فالترقي إنها هو في أمر التجرد وإظهار الآثار القوية لا في مطلق

الشرف والكمال فلا دلالة على أفضلية الملائكة والله أعلم بالصواب.

نسوع الفسط: نسخى

اسم الناسم الناس

تاريخ النسخ : ۱۱۷۹ هـ ۱۷۲۰م القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

مكان النسخي :

تعويف بالمخط وط: لم يدع المؤلف قاعدة في الأصول مما أورده النسفي في عقيدته إلا وبرهن على صحتها وثباتها،

وقد سَلك سبيل الإقناع والبرهنة باستخدامه المنطَّق أساسا في آرائه، ويعد الكتاب من أشهر

شروح العقائد النسفية.

عـــدد الأوراق: ١٠٣ ق

عـــددالاسطار: ۱۹ س

المقاس المارجيد: ٣٠ ٢٤ ١٨ سم

مالحظ الله عام قد كتب الأصل بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود، وكراسات المخطوطة مفككة ومنفصلة

عن الجلد

رقم م المفط : ۱۱۶۰

الهدادة الورد ١٩٥٥

الاعلام ٧/١١٢

كشف الظنون ٢/١٤٥

بروکلیان ۲/۵/۲

بروكلمان \_ ملحق ٢ / ٣٠١

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٦٣٧

رقم تسلسل ي: ١٠٥٦

الف\_\_\_\_\_\_ن: عقائد\_توحيد

عنوان الهخطوطية: المزيد على إتحاف المريد

ســون بهداوی امرید

الهنسوان الفرعسي: شرح إتحاف المريد بشرح جوهرة التوحيد

السمالة المقلمة : أحمد بن عمد بن على ، السحيمي

اسم الشهـــــــــرة: السحيمي

تاريخ وفات ١١٧٨ هـ ١٧٦٠م القسون: ١٢ هـ ١٨٠ م

بداية المخطوطية: الحمد لله الذي شهدت الأكوان بكماله. . أما بعد فيقول أحمد بن محمد السحيمي الحسني

هذا شرح إتحاف المريد سميته. .

نهايسة البخطوط .....ة : فيه هنا على كثرتها لنبينا صلى الله عليه وسلم دون غيره بقوله أول النصف الثاني من متن الجوهرة ومعجزاته إلى آخر المنظومة وهو أول الجزء الثاني من تأليف الشيخ أحمد السحيمي

نسوع الخسسط: نسخ، رقعة

السم الناسية: محمد بن على المنجد

تاريخ النسخ: ١٢٧٠ هـ ١٨٥٣ م

مكان النسخ :

تعويف بالمخط عط : هذا شرح لكتاب (إتحاف المريد بشرح جوهرة التوحيد) لعبد السلام اللقاني، وهو شرح ممزوج بسط فيه المؤلف الكلام على موضوعات الإتحاف، موردا آراء الفرق والمذاهب واختلاف العلماء مستدلا بالأدلة العقلية والنقلية، وينتهى هذا الجزء بالحديث عن النسخ

عـــد الأوراق : ٢٣٨ ق

عـــددالاسطو: ٢٥ س

ملحظات عامسة : كتب نص (إتحاف المريد) بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، وانفصلت الكراريس عن

الكعب فتفككت عن بعضها البعض

رقسم المفسط: ١١٩٦

البحاد: الأعلام ١ /٢٤٣

كحالة ٢ / ١٣٠ ـ ١٣١

بروكلمان ٢ /٣٢٨

بروكلمان ملحق ٢ / ٢ ٥٤

مكان العفر على الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيخ والنشير: ،

رقم تسلسل چ : ۱۰۵۷

الف\_\_\_\_\_ن: عقائد\_توحيد

عنوان المخطوط : حاشية على أم البراهين للسنوسي

العنب وان الفرع في السنوسية الباجوري على السنوسية

اسماله والمؤلمة : إبراهيم بن محمد بن أحمد، الباجوري

اسم الشه ية: الباجوري

تاريخ وفات ١٢٧٧ هـ ١٨٦٠م القرن: ١٣٧ هـ ١٩١م

بدايسة المخطوط سة : الحمد لله الذي توحد في ذاته . . وبعد: فيقول . سألني بعض الإخوان أصلح الله لي وله

الشأن أن أكتب كتابة بهية على المقدمة المشهورة بالسنوسية

نهايسة المخطوطسة : وقوله والحمدلله رب العالمين فيه حسن اختتام لأن ذلك آخر دعاء المؤمنين في دار الجنان، وفيه

أيضا إشارة إلى القبول لأن ختم الدعاء به علامة على إجابته. وهذا آخر مايسره الله تعالى على

آخر هذا المتن.

نــوع الخــــط: نسخي

اسمرالناســـخ :

تاويخ النسخ : القرن : ١٣ هـ ١٩ م

خكان النسخ :

تعويـــــــ بالمخطـــوط: ألف السنوسي رسالة (أم البراهين) في العقيدة، تحدث فيها عن صفات الله تعالى وعما يجب

ويجوز ويمتنع في حقه سبحانه، ثم عن الرسل وصفاتهم وعن الإيمان وأركانه وشرح الباجوري الرسالة شرحا مفصلا أبان فيه عن كثير من خباياها وذكر آراء بعض الفرق في صفات الله تعالى

عـــدد الأوراق: ٦٣ ق

عــددالاسطو: ۲۱ س

الهقاس الخارجي: ١٦,٧-٢٢,٤ سم

ما مناه الله المراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد. كلمة (قوله) كتبت بعضها بالمداد الأحمر، وبعضها

ترك له فراغ

۱۱۸۰ : الله علم الم الم الم

المحاد: الأعلام ١/١٧

هدية العارفين ١/١٤-٤٢

كحالة ١/٤٨

بروكلمان ٢ /٤٨٧

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٧٤١

مكسان الحفسظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت كثيرا الأزهرية ١٤١/٣ -١٤٨

رقم تسلسل کے : ۱۰۵۸

اله عقائل توحيد

عنوان المخطوط ... : عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد

العنه وان الفرع في شرح عقيدة أهل التوحيد

السما المؤلمية: عمد بن يوسف بن عمر، السنوسي

اسم الشهمات

تاريخ وفاتسه: ٨٩٥ هـ ١٤٩٠ م

بداية المخطوطية: قال الشيخ الفقيه العالم العلامة. . السنوسي . . الحمد لله الذي شرح صدور العلماء . . وبعد فيقول العبد الفقير إلى ربه . . لما وفق الله سبحانه لوضعي العقيدة المسهاة بعقيد أهل

التوحيد . .

نهايــة المخطوطـــة : واختلف فيها بين عائشة وفاطمة رضي الله تعالى عنهها. . وهذا أوان الفراغ من هذا التعليق

المبارك . . والحمد لله رب العالمين

نــوع الخـــط: مغربي

السم الناسيخ: محمد جناح الزواري

تاريخ النسخ : ٩٧٣ هـ ١٠٠ م

مكان النسخ: المغرب على الأرجح

تعويمه بالهخط وط: شرح المؤلف في هذا الكتاب رسالته في عقيدة أهل التوحيد التي تناول فيها ما يجب في حق الله تعويمه والمخط عن الرسل وصدقهم ومعجزاتهم، وعما يلزم

المؤمن الإيمان به والعمل به وقد ناقش آراء أصحاب البدع والفرق الضالة ورد على افتراءاتهم.

عصدد الأوراق: ٧٧ ق

عـــددالاسطر: ۲۹ س

المقاس الخارج في ٢٨ ١٨ , ٢٦ , ٨٨ سم

ما مطالب على النص بالمداد الأسود، وبعض الحروف والكلمات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

مفككة والأوراق غير متهاسكة ، والمخطوطة بحاجة إلى ترميم .

ا ۱۱۹۱ : المسلمة ا

المحادر: كشف الظنون ٢/١١٥٧، ١١٥٨، ١١٦٦

الأعلام ٧/١٥٤

ألورد ٢٠٢٤

كحالة ١٣٢/١٢

بروكلمان ٢ / ٢٥٠

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٣٥٢

مكسان الحف على الملك عند الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت معجم المطبوعات ١٠٩٥/، والأزهرية ٣/٥٨٥

بقے تسلسلے: ۱۰۰۹

عنهان المخطوطية : حاشية على أم البراهين للسنوسي

الهنه وان الفرع في السنوسية الباجوري على السنوسية

. اسماله والموالم الماجوري إبراهيم بن محمد بن أحمد، الباجوري

اسم الشه الباجوري

تاريخ وفاتــــه: ١٢٧٧ هـ - ١٨٦٠م القـــون: ١٣ هـ - ١٩ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي توحد في ذاته . . وبعد : فيقول . . سألني بعض الإخوان أصلح الله لي ولهم

الحال والشأن أن أكتب كتابة بهية على المقدمة المشهورة بالسنوسية

نهايــة الهخطوطـــة : وقوله والحمد لله رب العالمين فيه حسن اختتام لأن ذلك آخر دعاء المؤمنين في دار الجنان وفيه

أيضًا إشاره إلى القبول لأن حتم الدعاء به علامة على إجابته وهذا آخر مايسره الله تعالى على

هذا المتن.

نـــه الفــــــ : نسخى معتاد

اسم الناسخ:

تاويسنج النسسينج : ١٢٥٧ هـ ١٢٥٠ م

مكان النسخع :

تعويه في المخطوط: ألف السنوسي رسالة (أم البراهين) في العقيدة، تحدث فيها عن صفات الله تعالى وعما يجب

ويمتنع في حقّه سبحانه ، ثم عن الرسل وصفاتهم وعن الإيهان وأركانه ، وشرح الباجوري الرسالة شرحا مفصلا أبان فيه عن كثير من خباياها وذكر آراء بعض الفرق في صفات الله تعالى

عـــدد الأوراق: ١٥ ق

عـــد الأسطر: ٢٥ س

المقاس الخارج ك : ١٧, ٢-٢٤,٨ سم

والكراريس مفككة ومنفصل بعضها عن بعض. أكملت بخط مغايرين ق ٣٨-٣٤ ومنفصل بعضها عن بعض. أكملت بخط مغايرين ق ٣٨-٣٤

كتبت كلمه (قوله) بالمداد الأحمر أحيانا وفي أخرى ترك مكانها فراغا

المحاد: الأعلام ١/١٧

هدية العارفين ١/١٤-٢٢

كحالة ١/٤٨

بروكليان ٢ / ٤٨٧

بروكلهان\_ملحق ٢ / ٧٤١

مك ان الحف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: طبعت كثيرا ـ الأزهرية ١٤١/٣ ـ ١٤٨

رقم تسلسل چ : ۱۰۲۰

الف\_\_\_\_\_\_ن عقائد\_توحيد

عنوان المخطوطية: بحر الكلام

العني المعين النسفى العين النسفى

السم المؤلمة : ميمون بن محمد بن محمد ، النسفى

اسم الشهرية: النسفى

القـــون: ٦ هـ-١٢ م

تاريخ وفاتـــه : ۸۰۸ هــ٥١١١م

بداية المخطوطية : الحمد لله ذي الجلال والإكرام والصلاة على رسوله . . قال الشيخ . . أبو المعين النسفي :

اعلموا (أني) أعتقد معرفة الله تعالى والتوحيد وأقول بإن الله تعالى واحد فرد قديم أزلي. .

نهايسة المنطوطسة : (حتى إذ بلغ مغرب الشمس وجدها تغرب في عين حمَّة) وهو لم يبلغ إلى السماء الرابعة والله

الهادي إلى سبيل الرشاد، تم أصول أبي المعين المسمى ببحر الكلام . . تم الكتاب

اســـم الناســــــخ :

القـــرن: ۱۱ هــ٧١ م

تاریخ النسخ : عند : عند النسخ : خ

تعريف بالهخط وط: بحر الكلام كتاب يبحث في عقيدة التوحيد على مذهب أهل السنة والجماعة، ويورد آراء

الفرق الأخرى ثم يردها بالأدلة العقلية والنقلية

عـــدد الأوراق: ١-٣٤ب

عــددالاسطر: ۲۱ س

المقاس الذارجيد: ١٦,٦-٢١ سم

ما حظ ات عام ... في الورقة ٣٥ ب رسالة باللغة التركية ، تركت فراغات لكتابة بعض الألفاظ بالحمرة ولم تكتب

رقم المفصل الما ١٢١٥

الهطاد: ألورد١٩٤١

كشف الظنون ٢/٥/٢

بروكلهان ١/٢٦٤

بروكلمان ـ ملحق ١ /٧٥٧

كحالة ١٣/ ٢٦

مكان العفر علم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١٨٥٤ م ١٨٥٠ ذخائر التراث ٢ / ٨٧٩

بقم تسلسل کے : ۱۰۲۱

الفيد توحيد

عنوان المخطوط : توحيد أهل العرفان ومعرفة الله ورسله بالدليل والبرهان

العنسوان الفرعسي : شرح أم البراهين

السما المؤلمة : عمد بن يوسف بن عمر، السنوسي

السم الشهـ وق: السنوسي

تاريخ وفات ... ١٤٩٠م القرن: ٩ هـ ١٤٩٠م

بدايـة المخطوطـة: الذي عبر عنه بالنظم المعجز المسمى أيضا بكلام الله تعالى حقيقة لغوية لوجود كلامه . .

نهايسة المخطوطسة : وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل ولاحول ولاقوه إلا بالله العلي

العظيم . . كمل بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه

نوع الخصط: أندلسي

اسم الناسيخ: خالد بن على الهام الثلجاني

تاريخ النســخ : ۱۱۸۴ هـ ۱۷۷۰م القـرن : ۱۲ هـ ۱۸ م

مکان النسخ :

تعويسف بالمخطـــوط: صنف المؤلف مختصرا في التـوحيد سهاه: أم الـبراهين، ثم شرحه شروحا منها هذا الشرح

الصغير، وقد اشتمل الكتاب على الحديث عن صفات الله تعالى وعن الرسل وخصائصهم ومايجوز في حقهم ومايمتنع، وتحدث عن كلمة الشهادة وحكمها وفضلها وكيفية ذكرها

وفوائدها

عـــد الأوراق: ٢٤ ق

عـــددالاسطر: ١٦ س

مالحظات عامية: كتب النص بالمداد الأسود والأحمر، كراسات المخطوطة مفككة

البحاد: كشف الظنون ١٧٠/١

الأعلام ٧/٧١١

بو وكلمان ٢/٠٥٢

يروكليان ـ ملحق ٢ / ٣٢٥

مك المف خط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: نشر معجم المطبوعات ١٠٥٨/١

رقم تسلسل کے : ۱۰۲۲

الف نوحيد

عنوان المخطوط ... : التحقيقات الأحمدية شرح الخريدة البهية

العنيوان الفرعيد: شرح الخريدة البهية ،

اسم المؤلسف: أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير

اسم الشهـــــنة: الدردير

تاريخ وفاتـــه: ١٢٠١ هـ ١٧٠٠م القــون: ١٣ هـ ١٨٠٨م

بدايــة المخطوطــة: الحمد لله الذي نور قلوبنا. . أما بعد فهذا شرح لطيف على مقدمتي المسهاة بالخريدة البهية

التي نظمتها في العقائد التوحيدية. .

نهايسة المخطوط ....ة : (ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون) رضي

الله عنهم وعنا بهم آمين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

نـــوع الفـــــط: نسخى معتاد

اسم الناســـخ :

تاريخ النسخ: : ١٣ هـ ١٩ م

مكان النسخع :

تعويف بالمخطوط : شرح المؤلف منظومته الخريدة البهية شرحا واسعا ممزوجا، ووضح فيه معاني القصيدة، ونقل

بعض المباحث والشواهد والأمثلة مبينا مافي القصيدة من مباحث وخصائص العقيدة

عـــدد الأوراق: ٦١ ق

عــــددالاسطار : ۲۱ س

ما مطحطات عامية : الملازم مفككة ، جاء في نهاية المخطوطة أن المؤلف فرغ منها في شهر جمادى الأولى سنة ألف

ومائة وسبعة وسبعين من الهجرة. كتب الأصل بالحمرة والشرح بالسواد

رقيم الحفيظ: ١٢٠٩

المحسادر: بروكلمان ٢/٣٥٣

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٧٩ ـ ٤٨٠

هدية العارفين ١/١٨١

كحالة ٢ / ٦٧ \_ ٦٨

ألورد ١٤٥٤٢

مك العف المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقيم تسلسلي : ١٠٦٣

الف نوحيد

عنهان المخطوط ....ة : توحيد أهل العرفان ومعرفة الله ورسله بالدليل والبرهان

العنسوان الفرعسي: شرح أم البراهين

السماه المؤلمين عمر، السنوسي

اسم الشهــــرة: السنوسي

تاريخ وفاتسه: ۸۹۰ هـ ۱٤۹۰ م الفسرن: ۹ هـ ۱۵۰ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الواسع الجود والعطاء الذي شهد بوجوب وجوده ووحدانيته. . وبعد فأهم مايشتغل

به العاقل اللبيب في هذا الزمان الصعب أن يسعى فيها يسعد به. .

نهايسة المخطوطسة : نتوسل إليك يامولاً نا في نيل هذه المطالب بذاتك العلية ثم بنبيك ورسولك ذي النفس الزكية

الشفيع المشفع عندك سيد الأولين والآخرين سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وشرف

وكرم وعلى آله عدد ماذكرك وذكره الذاكرون . . وآخر دعواهم أن الحمد لله

اسم الناسية: موسى المصطيمي

تاريخ النسميخ : ١٢٠١ هـ ١٧٠٠م

تعويف بالمخطوط: صنف المؤلف مختصرا في التوحيد سهاه أم البراهين ثم شرحه شروحا منها هذا الشرح الصغير،

وقد اشتمل الكتاب على الحديث عن صفات الله تعالى وعن الرسل وخصائصهم ومايجوز في

حقهم وما يمتنع ، وتحدث عن كلمة الشهادة وحكمها وفضلها وكيفية ذكرها وفوائدها

عــــدد الله راق: ٦٨ ق.

عــــددالاسطر: ۱۷ س

الهقاس الخارجيد: ٣٠ ٢٤ ١٧ سم

مالحظات عامية : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الحروف بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها

مفككة

رقيم الحفيظ: ١١٦٨

الهطاحين ١٧٠/١ كشف الظنون ١٧٠/١

الأعلام ٧/٧٥١

بروكلهان ٢/٠٥٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٣٥٢

مكان المفطن المفطن الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيعي : نشر معجم المطبوعات ١٠٥٨/١

العام تسلسل المام المام

الفيدة : عقائد ـ توحيد

عندوان المخطوطسة: شرح أم البراهين

الهنسوان الفرعسك: شرح الهدهدي على السنوسية

اسم المؤلمة : محمد بن منصور، الهدهدي

اسم الشهرية: الهدهدي

تاريخ وفاتك : القرن :

بداية المخطوطية : الحمد لله الذي شهدت بوجوده جميع الكائنات والصلاة والسلام على رسول الله سيدنا محمد المبعوث بالآيات الواضحات وعلى آله وصحبه والتابعين لهم في الكرامات إلى يوم الدين الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والحمد لغة هو الثناء

نهايسة المخطوطسة: وقيل خلق قدرة الطاعة فالله يوفقنا ويوفق جميع إخواننا وأحبابنا بفضله لمقتضى أمره ونهيه بجاه أكرم رسله وأشرف خلقه سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين. سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله

نسوع المسلط: نسخى جميل

اسم الناسين : أبراهيم الشامي

تاريسنج النسسسنج : ١٨٤٣ هـ ١٨٤٣ م

: خــــسنان النســـخ

تعويف بالمخطوط: ألف السنوسي أم البراهين في بيان أهم موضوعات العقيدة، مما يتعلق بالله تعالى ورسله وملائكته وكتبه، وقد شرح الهدهدي الكتاب موضحا عبارات المؤلف ومقدما الأدلة عليها

عصدد الأوراق: ٢٤ ق

عـــد الاسطو: ٢١ س

الهقاس الغارجيد: ١٦,٣-٢٢,٥ سم

مالحظ الته عام .....ة: الأوراق مفككة، كتب النص الأصلي بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، ذكر في فهرس

الأزهرية ٢٦٤/٣ أن تاريخ وفاة المؤلف سنة ٨٩٥ هـ

رقسم المفسط: ۱۱۸۲

المحسسادر: ألورد ٢٠١٩

بروكلهان ۲/۲ ۲۵

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٢٥٤

مكان الحفر علا : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيخ والنشير :

رقم تسلسل کے: ۱۰۲۰

الف عقائد توحيد

عنهان المخطوط ... توحيد أهل العرفان ومعرفة الله ورسله بالدليل والبرهان

المناوان الفرعاد المراهين المراهين

السم المؤلسة: محمد بن يوسف بن عمر، السنوسي

اسم الشه السنوسي

تاريخ وفات ١٤٩٠ هـ ١٤٩٠م القرن: ٩هـ ١٥٠م

بداية المفطوطة: الحمد لله الواسع الجود والعطاء الذي شهد بوجوب وجوده ووحدانيته وعظيم جلاله. . وبعد

فأهم مايشتغل به العاقل اللبيب في هذا الزمان الصعب أن يسعى فيها ينقذ به مهجته . .

نهاية الهنطوطية: أن الحمد لله رب العالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى

كمل الشرح نفع الله به. . وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم

نــوع الخـــط: نسخى

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ : ۱۱۷۲ هـ ۱۷۸۸م القرن : ۱۲ هـ ۱۸۸م

: خـــان النســخ

تعريف بالمنط وط: صنف المؤلف مختصرا في التوحيد سياه أم البراهين، ثم شرحه شروحا منها هذا الشرح الصغير،

وقد اشتمل الكتاب على الحديث عن صفات الله تعالى، وعن الرسل وخصائصهم، وما يجوز

في حقهم ومايمتنع، وتحدث عن كلمة الشهادة وحكمها وفضلها وكيفية ذكرها وفوائدها

عـــد الأوراق: ١٤ ق

عـــدد الاسطون ٢٩ س

الهقاس الفارجيد: ١٦-٢٢,٥ سم

ملحظ ان عام ة : كتب النص في المخطوطة بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، كراسات المخطوطة وأوراقها

مفككة

رقيم المفيط: ١١٦٧

الهداد: كشف الظنون ١٧٠/١

الأعلام ٧/٧١١

بروکلهان ۲/۰۰۲

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٢٥٣

مك الا الحف علم المخطوطات على المخطوطات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: نشر معجم المطبوعات ١٠٥٨/١

رقم تسلسل کے: ۱۰۹۹

الفين عقائد ـ توحيد

عنوان المخطوط ... أم البراهين

العنيمان الفرعمي: العقيدة السنوسية الصغرى

السميم المؤلمين في السنوسي المؤلمين عمر، السنوسي

السم الشهـــــوة: السنوسي

تاريخ وفاتـــه: ٥٩٥هـ - ١٤٩٠م القــرن: ٩هـ - ١٥م

بداية المخطوطية : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله . اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في المخطوطية في ثلاثه أقسام فالواجب مالايتصور في العقل عدمه والمستحيل مالايتصور في العقل وجوده،

والجائز مايصح في العقل وجوده وعدمه. .

نهاية المخطوطية: نسأله سبحانه وتعالى أن يجعلنا وأحبتنا عند الموت ناطقين بكلمتي الشهادة، عاملين بها، وصلى الله على سيدنا محمد عدد ماذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون وسلم تسليها كثيرا

إلى يوم الدين

نـــوع الخــــط: نسخى معتاد

اسم الناسخ: محمد سليان العشاوى

تاريخ النســخ : ۱۲۷۱ هـ ـ ۱۸۵٤ م

خكان النسخخ:

تهوبف بالهخط وط: أم البراهين، وقد تسمى السنوسية الصغرى، مختصر في التوحيد يبحث فيها يجب ويجوز ويجوز ويستحيل في حق الله سبحانه وتعالى وحق أنبيائه الكرام ويبين إن شهادة لا إله إلا الله محمد

رسول الله تضمنت هذه المفاهيم...

عـــد الاوراق: ١٢/ب-١٩/١

عـــددالاسطو: ١٣ س

المقاس الخارج في ١٦٠٨-٢١٨ سم

واشي المخطوطة جزء من كتب كثير من الكلمات بالحمرة ، كتب على حواشي المخطوطة جزء من كتاب الأنوار التامة في

عقائد الخاصة والعامة . . .

رقم م الحف خط: ١-١٢١٤

المصادر: الأعلام ٧/١٥٤

بروكليان ـ ملحق ٢ /٣٥٣ ـ ٣٥٣

كشف الظنون ٢/٧٥٧ ـ ١١٥٨

هدية العارفين ٢/٦/٢

مك الدواسات الإسلامية - قسم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبع مرارا معجم المطبوعات ١٠٥٨/١، الأزهرية ٣/١٠٠

رقم تسلسل چ : ۱۰۹۷

الفيدية: عقائد توحيد

عنوان المخطوط ... : شرح أم البراهين

العنسوان الفرعسي: شرح الهدهدي على السنوسية

السمالمؤلمسف: محمد بن منصور، الهدهدي

اســـم الشهــــــوة : الحدهدي

تاريــخ وفاتـــــه :

القـــرن: بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي شهدت بوجوده الكائنات والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه

وسلم المبعوث بالأيات الواضحات وعلى آله وصحبه والتابعين هُم في الكرامات إلى يوم الدين

نهايسة المخطوط .... : ومنها الإيثار على نفسه بها لاينمه الشرع إلى غير ذلك مما ذكر الشيخ رضى الله تعالى عنه في

الشرح وأراد بالعجائب والله أعلم . . تم وكمل بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

نسوع الخصط: نسخى

اسم الناسمين : عبد العزيز بن محمد عيسى المسلمي

تاريخ النسخ : ١١٩٥ هـ ١٧٨٠م القـــرن: ١٢ هــ١٨ م

خكان النسخخ:

تعويف بالمخطوط: ألف السنوسي أم البراهين في بيان أهم موضوعات العقيدة، مما يتعلق بالله تعالى ورسله

وملائكته وكتبه، وقد شرح الهدهدي الكتاب موضحا عبارات المؤلف، ومقدما الأدلة عليها

عـــد الله راق : ٨٠ ق

عـــددالاسطو: ١١ س

المقياس الذارجيكي : ١٨,٧\_٢٥,٣ سم

مالحظات عامرة : كتب النص بالمداد الأسود، بعض العبارات والكلمات والحروف وخطوط التنبيه بالمداد

الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

1141 رقــــــم الحفــــــظ:

المطـــادر: ألورد ٢٠١٩

بروكليان ٢/١٥٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٥٤

مكسان الحفسسظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

رقم تسلسلگ : ۱۰۶۸

الفين عقائد توحيد

عنوان المخطوطية : الخريدة البهية في العقائد التوحيدية

اسمالهؤلمف : أحمد بن محمد بن أحمد ، الدردير

اسم الشهـ الدردير

تاريخ وفات ١٢٠١ هـ ١٢٠١ م ١٢٠١ م ١٢٠١ م

بدايسة المفطوطسة: يقول راجي ربه القدير

أي أحمد المشهور بالدردير

الما المناب المال

سميتها الخريدة البهية

لطيفة صغيرة في الحجم لكنها كبيرة في العلم

نهايسة المخطوطسة: ثم اعلسم بأن هذا العالسم

أي ماسوى الله العلى العالم

من غيسر شك حمادث مفتقسر

لأنه قام به (التغيس)

نسوع الخصصط: نسخي معتاد

اسم الناســـــغ :

تاريخ النسخ : ١٣ هـ ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالهخط وط: منظومة في التوحيد في واحد وسبعين بيتا، ذكر فيها الناظم مايجب معرفته من صفات الله

تعالى، ومايمتنع عليه، ومايتعلق بالرسل والرسالات، ووجوب الإخلاص، والحث على تزكية

النفس، والموجود جزء من أول المنظومة

عـــد الأوراق : ١ ق

عـــددالاسطر: ١٥ س

المقطاس الخارجكي : ٢ , ١٨ , ٢ , ١٧ سم

مالحطـــات عامـــــة : في ق ١/أ عنوان المنظومة، وفي ق ١/ب بدايتها، وبعد الورقة الأولى حدث سقط فلم تتم

المنظومة. من ق ٢/١ - ٥/أ تتمة رسالة في التوحيد اختلطت بالرسالة السابقة

رقب م الحف ك ١٢٠٧

الهداد: بروكلهان ٢/٣٥٣

بروكلهان\_ملحق ٢ / ٤٧٩ \_ ٤٨٠

هدية العارفين ١٨١/١

كحالة ٢/٧٢\_٨٢

الأعلام ١/٤٤٢

مكسان المفسيط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٠٨٨

بقے تسلسلے : ۱۰۶۹

الفين عقائد توحيد

عنهان المخطوط ... : فتح المجيد بكفاية المريد

الهناء الفرعاد المراعات المريد لأبي العباس الجزائري

اس عرالمؤلف : عبدالسلام بن إبراهيم بن إبراهيم ، اللَّقاني

اسم الشهـ وق: اللقاني

تاريخ وفات ١٠٧٨ هـ ١٠٧٨م القرن: ١١ هـ ١١٠٨م

. بدايسة المخطوط ... ق الحمد لله الذي شرف التوحيد . و بعد فيقول . . عبد السلام بن إبراهيم المالكي هذا تعليق

لطيف على منظومة العارف أبي العباس أحمد بن عبد الله الجزائري أرجو عموم النفع به

للمبتدىء والمنتهى

نهاية المخطوط ...ة : هل جزاء من أحسنت إليه في الأزل إلا حفظ الإحسان عليه في الأبد. وحيث أتينا بعون الله

على ماقصدنا وبلغنا من الفتح ماأردنا نرفع إلى المولى أكف الضراعة

نوع الخطع الخطاء المخاتدويني

اسم الناسخ: أحمد الحادي

تاريخ النسخ : ۱۰۸۱ هـ - ۱۳۷۰ م

<u>کان النس</u>خ :

تعريف بالمخطوط: هذا شرح للمنظومة الجزائرية في التوحيد المسهاه (كفاية المريد) ألفها أحمد بن عبد الله

الجزائري (٩ هـ)، سلك الشارح مسلك التوسط بين الإيجاز والتطويل وشرح عبارات النص شرحا ممزوجا بين فيه المراد منه بعبارات سهلة مع التركيز على الرد على المعتزلة مستدلا بالأدلة

العقلية

ع دد الأوراق: ٢١٩ ق

ع دد الاسطو: ١٩ س

الهقاس الغارجيد : ٧٠,٧-٣،١٦ سم

ملاحظ الله علم علم علم علم المنطومة المشروحة بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود، انفصلت الكراريس

عن الكعب وتفككت عن بعضها البعض وكذلك بعض الأوراق

المحاد: الأعلام ٣/٥٥٧

هدية العارفين ١ / ٧١٥

بروكلهان ۲/۲۳

بروكلهان \_ ملحق ٢ / ١٩

مك ان الحف طل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير :

رقم تسلسل کے : ۱۰۷۰

الف نوحيد : عقائد توحيد

عنهان المخطوط .... عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد

العنبوان الفرعب ي: شرح عقيدة أهل التوحيد

اسم المؤلم عمر، السنوسي

اسم الشهروة: السنوسي

تاريخ وفات ١٤٩٠ هـ ١٤٩٠م القريخ وفات ١٤٩٠م

بدايسة المخطوطسة : قال الشيخ الفقيه الإمام العلامة . . أبو يعقوب يوسف بن عمر السنوسي . . الحمد لله الذي شرح صدور العلماء . . وبعد . . لما وفق الله سبحانه لوضع العقيدة المسهاة بعقيدة أهل التوحيد

شرح صدور العلماء . . وبعد . . لما وفق الله سبحاله توضع العقيدة المسهاة بعقيدة الفل التوسيد المخرجة بعون الله من ظلمات الجهل . .

نهاية المخطوط .... وذهب طائفة إلى أن من مات في حياته صلى الله عليه وسلم أفضل بمن بقي بعده . . واختلف فيها بين عائشة وفاطمة رضى الله عنها ، واحتج كل بأحاديث وتوقف الأشعري في المسألة وتردد

فيهما وبالجملة فكلهم سادات أجلة . . وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

نـــوع الخـــــط: نسخى

اسے النا سے ا

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

: خـــان النسخ

تعويف بالهخط وط: شرح المؤلف في هذا الكتاب رسالته في عقيدة أهل التوحيد، التي تناول فيها مايجب في حق

الله تعالى ومايستحيل، وصفاته تعالى، وتحدث عن الرسل وصدقهم، وعما يلزم المؤمن العمل به. وقد ناقش آراء أصحاب البدع والفرق الضالة ورد على افتراءاتهم في كثير من المباحث

عـــد الأوراق: ٢١٤ ق

عـــددالاسطر: ١٩ س

الهقاس الفارجسي : ٢٥,١\_٢٨ سم

ملحظ ات عام قد كتب النص بالمداد الأسود، بعض الحروف والكلمات والفواصل وخطوط التنبيه بالمداد

الأحمر، الكراسات مفككة والأوراق غير متماسكة

رقم المف ط : ١١٦٠

المصادر: كشف الظنون ٢/١١٥٨، ١١٥٨، ١١٦٦،

الأعلام ٧/١٥٤

ألورد ۲۰۲٤

كحالة ١٣٢/١٢

بروکلهاد ۲/۰۵۲

بر وكلمان ـ ملحق ٢ / ٣٥٢

مكان الحفاد الماك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت معجم المطبوعات ١ / ١٠٥٩ ، والأزهرية ٣/٥٧٥

رقم تسلسل کے : ۱۰۷۱

الفياد توحيد

عنوان المخطوط ... : شرح العقائد النسفية

العنيوان الفرعيد: شرح التفتازاني للعقائد النسفية

اسم المؤلمة التفتازاني مسعود بن عمر بن عبد الله ، التفتازاني

اسم الشهران

تاريخ وفاتسمه : ۷۹۳ هـ ۱۳۹۰م القسون : ۸ هـ ۱۹ م

بدايــة المخطوطـــة : مأخذ الاشتقاق به وفي هذا رد المعتزلة حيث ذهبوا إلى أنه متكلم بكلام هو قائم بغيره ليس

صفة له أزلية ضرورة امتناع قيام الحوادث بذات الله تعالى

نهايــة المخطوطـــة : الملائكة الذي لاأب لهم ولاأم ويقدرون بإذن الله تعالى على أفعال أقوى وأعجب من إبراء

الأكمه والأبرص وإحياء الموتى فالترقى والعلوإنها هو في أمر النجرد وإظهار الآثار القوية لا في

مطلق الشرف والكمال فلا دلالة على أفضلية الملائكة والله أعلم

نسخى متقن

اســـم الناســـــــخ :

تاريخ النسخ : ١٤٥٧ هـ ١٤٥٧م القدون : ٩ هـ ١٥٠ م

خ ان النسخ :

تعويف بالهخط وط: يعد شرح التفتازاني من أشهر شروح العقائد النسفية فقد شرح الأصول التي ذكرها المؤلف

وبرهن عليها، واستخدم المنطق والأدلة في الرد على أصحاب المذاهب والفرق المخالفة لأهل

السنة

عصدد الأوراق : ٤٥ ق

عـــددالاسطر: ١٥ س

المقاس الخارج \_\_\_\_ : ١٥, ١٥, ١٥ سم

ملاحظ انت عام ة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الحروف والكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر،

والمخطوطة ناقصة من أولها، في ق ٤٥/ب ، ٥٥ نقول متفرقة لتاريخ وفاة بعض الشيوخ

وتاريخ ولادة بعض الأبناء

رقسم الحفسط: ١١٣٨

المحاد ١٩٥٥ ألورد ١٩٥٥

الأعلام ٧/٢١٩

كشف الظنون ٢/١٤٥

بروکلهان ۲/۵/۲

بروكلهان ـ ملحق ٢٠١/٢

مكان المفط علم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٦٣٧

رقم تسلسل الله عند ١٠٧٢

الفيين عقائل توحيد

عنهان المخطوط ... : تحفة المريد على جوهرة التوحيد

العنب وان الفرع في حاشية الباجوري على جوهرة التوحيد

السمالية المؤلمية : إبراهيم بن محمد بن أحمد ، الباجوري

السم الشه السم الباجوري

القسيون: ١٣ هـ- ١٩ م تاريخ وفاتـــه : ۱۲۷۷ هـ ۱۸۲۰م

بداية المخطوطية: الحمد لله المنفرد بالعدم والإيجاد. وبعد: فيقول أفقر الورى . إنه لما كان العلم العلامة . . . الموسوم بجوهرة التوحيد قد نظم فرائد هذا الفن في عقد نضيد . . وجعلتها

حاشية على هذا المتن الشريف وقد سميتها

نهايـــة المغطوطـــــة : . . وفائدة القيد المذكور التنصيص على العموم لئلا يتوهم إراده خصوص القرون الثلاثة ، نظير ماقالوه في قوله تعالى: (ومامن دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم مافرطنا في الكتاب من شيء) كما أفاده السعد. وهذا آخر مايسره الله تعالى

نسوع المسسط: نسخى

اسم الناسيخ: طلحه بن الشيخ محمد عبد المجيد

القـــرن: ١٣ هـ - ١٩ م تاريخ النسخ : ١٢٦٧ هـ ١٨٥٠م

مكان النسخع :

نظم إبراهيم اللقاني أرجوزة مختصره في عقيدة أهل التوحيد، تحدث عن صفات الله تعالى تعريــف بالبخطـــوط: والإيهان بالرسل، ومايمتنع عليهم ومايجوز لهم. وقد شرح الباجوري المنظومة شرحا مفصلا

واسعا ضبط فيه ألفاظها، ونقل كثيرا من المباحث

عصدد اللهراق: ١١٠ ق

عـــددالاسطو: ۲۷ س

المقاس الغاربيد : ١٦,٧\_٢٣,٨ سم

ما مطالب عامية: الأوراق والملازم مفككة، ترك الناسخ فراغات لكتابة (قوله) بالحمرة وأهملها في كثير من

المواضع، اختلف الخط في الأوراق ٣١ ـ ٤١

رقم المفسط: ۱۲۰۳

الأعلام ١/١٧ البطــــادر:

كحالة ١/ ٨٤

يروكلمان ٢ / ٤٨٧

بروكلمان ملحق ٢ / ٧٤١

مكان المفاحظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت معجم المطبوعات ١/٨٠٥

رقم تسلسل چ : ۱۰۷۳

الف خيد عقائد ـ توحيد

عنوان المخطوط ... فيض النفحات في مسألة الصفات

العنه الفريم العيدروس عبدالرحن بن مصطفى ، العيدروس

اسم الشه المهادروس

تاريخ وفات ١١٩٢ هـ ١٧٧٨م القـــون: ۱۲ هــ١٨ م

بداية المخطوطية : بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. . أما بعد فالذي تعطيه عبارة بعض أهل التحقيق نفع الله بهم أن زيادة الصفات على الذات إنها هي في الذهن لتصريحه بكون

العلم نسبة وهي لاوجود لها في الخارج

وفي كلام بعض العارفين ـ نفع الله بهم ـ أن العارف إذا انسلخ من أنيته وخرج من أوصاف نهايـــة البخطوطـــــة : بشريته يصير إدراكه كليا ومشاهده كلية فيسمع بكله من كله ويتكلم كذلك ويبصر كذلك ويبطش كذلك. إذا ألحق سبحانه صفاته كذلك يسمع حيث يرى أو يرى حيث يسمع ويبطش حيث يتكلم ويتكلم حيث يبطش إذ ذاتـه لاتشـابـه الـذوات، وصفاته لاتشابه الصفات. انتهى والله أعلم

نــوع الفــــط: نسخى

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

خ ان النسخ :

الكتاب رساله في مسأله الصفات وتقع في مبحثين الأول في شرح عبارة بعض أهل التحقيق تعريــف بالمخطـــوط: بأن زيادة الصفات على الذات إنها هي في الذهن ولازيادة لها في الخارج ويورد آراء مختلفة في هذه المسألة ويناقشها ويستشهد بالحديث وأقوال بعض العلماء كالأشعري وابن العربي وعين القضاة الهمداني والجامي، وبين الفرق بين رأى الحكماء والصوفية في مسألة الصفات وشغل هذا المبحث الأوراق من ٣٦/ب - ١٤/أ

عصد اللوراق: ٣٦ - ٢٤ ب

عـــددالاسطو: ۱۷ س

المقاس الغارب هـ: ٢٧ ـ ١٦,٥ ـ ١٨

ملاحظ ان عالم ... : عنوان المخطوطه كتبت في ق ٣٦/أ، المخطوطة رسالة في مبحثين الأول من ٣٦/ب ـ ١٤/أ، والثاني من ٤١/ب - ٤٢/ب وقد كتبت بعض الكلمات في بداية الفقرات المهمة بالحمرة

وكتبت التصحيحات بخط وحبر مختلفين. وفي ٤٢/ب حول الأصل كتابة بالحبر الذي كتبت به التصحيحات وهي عبارة عن بيت شعر للعيدروسي . . . .

> 1-1710 رقب م المفصط :

المصادر: الأعلام ٣٣٨/٣

كحالة ٥/١٩٥

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٧٨ ـ ٤٧٩

المخطوطة نفسها

مك ان المف خط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد:

verted by Till Collibilite - (no staints are applied by registered version)

رقم تسلسلي : ۱۰۷٤

الفــــن: عقائد\_توحيد

عنوان المخطوط : جوهرة التوحيد

العندوان الفرعدي: الجوهرة

اسما المؤلمة : إبراهيم بن إبراهيم بن حسن، اللقاني

اسم الشه الشهالية : اللقاني

تاريخ وفات ١٠٤١ هـ ١٦٣١م القرن: ١١ هـ ١٧٠١م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله على صلاته

ثم سلام الله مع صلاته

على نبسي جماء بالتوحيم

وقد عرى الدين عن التوحيد

وبعد فالعلم باصل الدين

محتم بحتماج للتبيين

نهايسة المخطوط ... : هذا وأرجو الله ان يمنحنا

عند السؤال مطلقا حجتنا

ثم الصلاة والسلام الدائم

على نبى دأب، المراحم

محمد وصحبه وعترته

وتابع لنهجمه من أمتمه

نسخى معتاد

اسم الناسخ: محمد سليان العشاوي

تاريــنج النســــنج : ۲۷۷۱ هـــ ۱۸۵۶ م

تغويسة بالمخطوط: منظومة جوهرة التوحيد أرجوزه في التوحيد مختصرة تبحث في الإيهان بالله ومسألة الصفات وتنزيه القرآن عن الحدوث، ومسألة القدر، والإيهان بالرسل ومايتصفون به من أمانة، وأفضلية الرسول صلى الله عليه وسلم ومعجزاته، وفضل الصحابة والتابعين، وفضل الأئمة الأربعة، وإثبات كرامة الأولياء، والإيهان بالموت، وماقيل في خلود النفس أو فنائها، والحديث عن الروح والجسد والجزاء . . .

القـــون: ١٣ هــ١٩ م

عصدد الأوراق: ١/ب-١/١

عــددالاسطو: ١٣ س

الهقاس الغارجيد: ٢٢,٨-٢١ سم

ملاحظات عامسة : على حواشي المخطوطة كتاب (لبس الخرقة الإبراهيمية) في الورقة ا/ أأسهاء الرسائل التي يحويها المجموع

١٢١٤ : ١٢١٤

المحاد : كشف الظنون ١/ ٦٢٠

بروكلمان\_ملحق ٢ / ٤٣٦ \_ ٤٣٧

الأعلام ١/٨٢

كحالة ٢/١

مك الا العف ... مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوطات ٢ / ١٥٩٢

رقم تسلسل یا ۱۰۷۷

الفـــــن: عقائد\_توحيد

عندوان المخطوط ... ثارح السنوسية

الهنـــهان الفرعـــهـ :

اسماله والمواسف: محمد بن عبد المنعم، الحفصي

اسم الشهـ حدة: الحفصي

تاريسنج وفاتـــــه: ١٠١٤ هــ٧١م القـــون: ١١هــ٧١م

بدايسة المخطوطسة : حمدا لمن نشر أعلام الآية على الوجود وأغرق العالم في الأفضال والجود، وصلاة وسلام. . على

مولانا محمد الذي لولاه لم يكن لهذا العالم وجود وبعد فيقول . . الحفصي . . هذه أوراق ريح التحقيق منها يفوح وبمكنون سر صغرى الشيخ السنوسي تفوح أمليتها للصغار المبتدئين .

نهايـــة المخطوطــــة: انتهى والحمد لله حق حمده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تم الشرح

نــوع الفــــط: نسخي

اســــم الناســـــــخ :

تاريخ النسخ: ١١٠٦هـ ١٦٩٤م القصون: ١٢هـ ١٧٩م

مكان النسخ :

تعويف بالمخط وط: شرح للعقيدة الصغرى للسنوسي، وفيها حديث عن أركان الإيمان، وصفات الله تعالى،

والإِيَهان بالـرسـل، واليوم الأخـرَ، وقـد شرح الحفصي الرسالة شرحا ممزوجا، ونقل بعض

التفصيلات والتوضيحات

عـــدد الأوراق: ٣٢ ق

عـــددالاسطر: ۲۷ س

المقاس الفارجيد: ١٦,٥-٢٢,٥ سم

مالمطات عامية : كتب النص بالمداد الأسود، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقيم المفيط: ١١٨٦

المطالع ٢٥١/٢ بزوكلمان ٢/١٥٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٣٥٤

المخطوطة نفسها

مكان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل ۱۰۷۸ : ۱۰۷۸

الفيين عقائد توحيد

عنوان المخطوط ... الأنوار التامة في عقائد الخاصة والعامة

الغنــــوان الفرعـــــي :

اسم المؤلمة : عبيدة بن مصطفى بن حسن ، المشهدي

Ç ( 10 0.8 m 0.11)

تاريــخ وفاتـــــه: القـــرن: ١٤ هــ٧٠ م

بداية المفطوطة : الحمد لله الواحد الأحد. . أما بعد فيقول أفقر الفقراء . . قد سألني من لاتسعني مخالفته من إخواني العوام . . أن أجمع (لهم) بعض قواعد توحيدية لتنوير القلوب بالعلم النافع

نهايــــة الهنمطوطــــــة : وسؤال منكر ونكير حق كائن في القبر وإعادة الروح إلى الجسد في قبره حق، وضغطه القبر

وعذابه حق كائن للكفار كلهم ولبعض عصاة المؤمنين

نوع الخصط: نسخى معتاد

اســـم الناســــــــــــخع :

تاريسخ النسيخ : القسون : ١٤ هـ - ٢٠ م

مكان النســــخ :

تعريف بالمخط وط: هذه المخطوطة . . . رسالة في التوحيد جمعها المؤلف من رسالة لشيخه محمد عليش وكتاب

الاعتقاد على مذهب أبي حنيفة وعقيدة البنهاوي وكتاب الفقه الأكبر لأبي حنيفة أيضا وغيرها من الكتب. وفي هذه الرسالة نجد كثيرا من آراء المتصوفة

عـــدد الأوراق: ٩/أ-٢٢/ب

عصدد الاسطر: مسطرة مختلفة

الهقاس الخارجات : ١٦,٨-٢٢,٨ سم

مالحط ات عام ... هذه الرسالة مكتوبة على هامش مجموع في التوحيد، وكتب جزء منها في الورقة ٢٢/ب كلها

وليس على الحاشية، ولم تكمل الرسالة، وذكر في الورقة ١/١ أن الرسالة مكملة على حواشي كتاب آخر. كتبت بعض الكلمات بالحمرة. والمؤلف من تلاميذ الشيخ محمد بن أحمد عليش

المتوفى سنه ١٢٩٩هـ

البط البط الدر: المخطوطة نفسها

مكسان المفسيط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيخ والنشيير :

بقم تسلسل کے: ۱۰۷۰

الف عقائد توحيد

عنوان المخطوط ... الخريدة البهية في العقائد التوحيدية

اسماله والمؤلمة: أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير

اسم الشه وق: الدردير

تاريخ وفات ١٢٠١ هـ ١٧٠١ م

بداية المخطوطة: يقول راجى رحمة القديس

أي أحمــد المشهــور بالدرديـــر

وهــــذه عقيـــدة سنيـــة

سميتها الخريدة البهية

نهاية المفطوطة: وقبل بنذل رب لاتقطعني

عنــك بقاطــع ولاتحرمنـــي

من سرك الأبهى المزيل للعمى

واختم بخير يارحيم الرحما

والحمد للم على التمام

وأفضل الصلاة والسلام

على النبي الهاشمي الخاتم

وآله وصحبة الأكسارم

نــوع الخـــط: نسخى معتاد

اسم الناسخ: محمد سليان العشاوى

تاریخ النسخ : ۱۲۷۱ هـ ـ ۱۸۵۴ م

<u>مكان النسخ</u>:

تعويه بالهخط وط: منظومة في العقائد، تقع في واحد وسبعين بيتا، ذكر فيها الناظم مايجب ومايستحيل ومايجوز

في حقه سبحانه وتعالى، وحق أنبيائه وتحدث عن وجوب الإخلاص وحث على تزكية النفس

القسون: ١٣ هـ- ١٩ م

ع حدالاوراق : (۱۹/ب-۲۲/أ)

عـدالاسطو: ١٣ س

الهقاس الغارجيد : ۲۲٫۸٫۲۲۸ سم

ما مطالب عام على حواشي المجموع كتاب (لبس الخرقة الإبراهيمية)

رق م الحف خل: ١٢١٤-٢

المحاد: بروكلمان ٢ / ٣٥٣

بروكلمان\_ملحق ٧٩ ـ ٤٨٠

الأعلام ١/١٤٢

كحالة ٢/٧٢

هدية العارفين ١٨١/١

مك ان المف طل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٨٧٠

رقم تسلسل چ : ۱۰۷٦

الفين عقائد توحيد

عنوان المخطوطية: عقيدة العقباوي

اسم المؤلسف : مصطفى بن أحد، العقباوي

اسم الشهروة: العقباوي

تاريخ وفاتـــه : ۱۲۲۱ هــ۱۸۰۹ م القيون: ١٣ هـ ١٩ م

بداية المخطوطة: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. . أما بعد فيقول العبد

الفقرر. . هذه عقيدة لطيفة سهلة للعوام

نهايئة المخطوط ....ة : أو أحل حراما أو حرم حلالا كذلك ونسأل الله . . على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين

نـــوع الفــــط: لسخي

اسے الناسے :

تاريخ النســخ : القيرن: ١٣ هـ ١٩ م

: خـــــنان النســـخ

تعويف بالهخط وط: رسالة مختصرة سهلة جمع فيها المؤلف مايجب على المسلم معرفته فيها يجب لله ولرسله وملائكته

وكتبه ومايتعلق بها

عـــد الأوراق : ٧ ق

عـــددالاسطر: ۱۷ س

ملحظ ات عام : الأوراق مفككة . في ق ٧/ب بعض الفوائد

رقه مالحه طا ۱۲۱۱

المطاون ٢ / ٥٥٤ المطاون ٢ / ٥٥٤

بروكلمان ٢ / ٤٨٨ ـ ٤٨٩

الأعلام ٧/ ٢٢٩

كحالة ٢/٢٣٢

ألورد ۲۰۵۹

مكسان الحفسط: مركز الملك فيصل لللبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيخ والنشيير:

بقم تسلسل کے : ۱۰۸۱

الفي عقائد توحيد

عنوان المخطوطية : شرح العقائد النسفية

العنيسوان الفرعسي : شرح التفتازاني للعقائد النسفية

اسم المؤلمة : مسعود بن عمر بن عبد الله ، التفتازاني

السم الشهروة: التفتازاني

تاريخ وفاتسه: ٧٩٣ هـ ١٣٩٠م القرن: ٨ هـ ١٤ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته . . وبعد فإن مبنى علم الشرائع والأحكام

وأساس قواعد عقائد الإسلام هو علم التوحيد والصفات الموسوم بالكلام المنجي. .

نهايسة المخطوطسسة : فالترقى والعلو إنها هو في أمر التجرد وإظهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف والكمال فلا دلالة

على أفضلية الملائكة والله تعالى أعلم بالحق والصواب تمت وبالخير عمت والحمد لله والصلاة

والسلام . . على سيدنا محمد وآله .

نصوع الخصصط: نستعليق

اسم الناسية: عمر بن صديق البروحي

تاريخ النسخ : ١٩٨ هـ ١٨٩ م ١٠١ م القرن : ١٠ هـ ١١٦ م

هكان النسيخ: تركيا على الأرجح

تغريف بالمخط وط: لم يدع المؤلف قاعدة في الأصول مما أورده النسفي في عقيدته إلا وبرهن على صحتها وثباتها،

وقد سلك سبيل الإقناع والبرهنة باستخدامه المنطق أساسا في آرائه، ويعد الكتاب من أشهر

شروح العقائد النسفية

عـــدد الأوراق: ٨٨ ق

عــددالاسطر: ١١ س

المقاس الفارجيد: ١٣,٦-٢٠ سم

ملاحظ التنبية بالمداد الأسود، وبعض النقول وخطوط التنبية بالمداد الأحمر، في ق ١/أ بعض

النقول

رقسم المه طمال ١١٣٩

المعادن ألورد ١٩٥٥

الأعلام ١١٩/٧

كشف الظنون ٢/٥٤١

بروکلیان ۲/۵/۲

بروكلمان ـ ملحق ٢٠١/٢

مكسان المفسيط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٦٣٧

رقم تسلسلگ: ۱۰۸۲

الف\_\_\_\_\_ن: عقائد\_توحيد

عنوان المخطوط ... : حاشية الأمير على إتحاف المريد لعبدالسلام اللقاني

العنيهان الفرعيه: حاشية على شرح جوهرة التوحيد

السمالمة لمسف: عمد بن عمد بن أحمد، الأمير الكبير،

السم الشهر الكبير

تاريسنج مفاتسسه: ١٨١٧ هـ ١٨١٧ م

بدايـة المخطوطـة: سبحانك ماقدرك أحد حق قدرك. . أما بعد فيقول . . محمد بن محمد الأمير . . هذه تقاييد

على شرح الشيخ عبدالسلام اللقاني لجوهرة والده . .

نهايسة المخطوط .....ة: نظير الوصف اللازم لجمع الجنس في قوله تعالى ﴿وما من دابة في الأرض ولاطائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم مافرطنا في الكتاب من شيء كها أفاده السعد. يقول من لاقول له محمد الأميري المصري الأزهري المالكي الشاذلي وافق الكمال ليلة الخميس. . سنة خمس

وثمانين وماثة وألف

نسوع الفسيط: نسخ تدويني

اسم الناسيخ: أحمد على الحداد

تاريخ النسميخ : ١٢١٤ هـ ١٧٩٩م القسون : ١٣ هـ ١٧٩٩م

مكان النسيد بمصر : الرشيد بمصر

تعويف بالمخط على علم علم المؤلف على شرح جوهرة التوحيد المسمى إتحاف المريد لعبد السلام اللقاني، تناول فيها المصنف ألفاظ الشارح وعلق عليها ببيان معانيها اللغوية تارة وذكر محالها الإعرابية تارة أخرى والإشارة إلى النكات البلاغية والتفصيل في مسائل علم الكلام مستشهدا براء العلماء المتأخرين كالسعد التفتازاني والشعراني والملوي والخيالي والأجهوري وشيخه الشهاب الجوهري وغيرهم من الشراح والمحشين، وبث في حاشيته بعض الأبيات الشعرية

عــــد الأوراق : ١٦٧ ق

عـــدد الاسطار: ٢٣ س

المقاس الذارجيد: ٦, ٢٣, ٦ ، ١٧ سم

ما معلم الله على المناع المناع إلى قول الشارح بكلمة (قوله) بالمداد الأحمر وانفصلت الكراريس عن الكعب

فتفككت عن بعضها البعض

رقسم المفسط: ١١٩٨

البحادر: الأعلام ٧١/٧

كحالة ٩/٨٦

مكسان العفسسط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٤٧٤

رقم تسلسل کے : ۱۰۷۹

الفيد توحيد

عنوان المخطوط ة : تحفة المريد على جوهرة التوحيد

الهن وان الفرع في حاشية الباجوري على جوهرة التوحيد

اسم المؤلمة : إبراهيم بن محمد بن أحمد، الباجوري

اسم الشه ية: الباجوري

تاريخ وفات ١٢٧٧ هـ ١٨٦٠م القرن: ١٣٣ هـ ١٩٠٩م

بداية المخطوطة: الحمد لله المنفرد بالإعدام والإيجاد. أما بعد: فيقول أفقر الورى. إنه لما كان نظم العالم العالم العالم العلامة. الموسوم بجوهرة التوحيد قد نظم فوائد هذا وجعلتها حاشية على هذا المتن

الشريف، وقد سميتها

نهاية المخطوطة : وفائدة القيد المذكور التنصيص على العموم لئلا يتوهم إراده خصوص القرون الثلاثة نظير ماقرطنا ماقالوه في قوله تعالى: ﴿ وما من دابة في الأرض ولاطائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم مافرطنا في الكتاب من شيء كها أفاده السعد والله اعلم.

نسخى الخصط: نسخى

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القصون : ١٣ هـ ١٩ م

خكان النسخ :

تعويف بالهخط وط: نظم إبراهيم اللقاني أرجوزه مختصرة في عقيدة أهل التوحيد، تحدث فيها عن صفات الله تعالى والإيان بالرسل وما يمتنع عليهم ومايجوز لهم، وقد شرح الباجوري المنظومة شرحا مفصلا

واسعا، ضبط فيه الفاظ المنظومة ونقل كثيرا من المباحث

ع د الأوراق : ٢٤٥ ق

ء حدالاسطو: ۲۱ س

الهقاس الخمارجيد: ٢٣ ـ ٥ ، ١٧ سم

ملاحظ اله علم : الكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتبت كلمة (قوله) بالمداد الأحمر، فرغ المصنف من

وضع حاشيته سنة ١٢٣٤ هـ

بق مالمف ط: ١٢٠١

المحاد الأعلام ١/١٧

كحالة ١/١٨

بروكلمان٢ /٤٨٧

بروكلهان ملحق ٧٤١/٢

مك ان المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت معجم المطبوعات ١٠٨/١٥

رقم تسلسل .. ۱۰۸۰

الفين عقائد توحيد

عنوان المخطوطية: تحفة المريد على جوهرة التوحيد

المنسوان الفرعسي: حاشية الباجوري على جوهرة التوحيد

اسم المؤلمة : إبراهيم بن محمد بن أحمد، الباجوري

اسم الشهروي

تاريخ وفات ... ١٢٧٧ هـ - ١٨٦٠ م

بحايسة المخطوط ... بسم الله الرحمن الرحيم وبه الإعانة والتوفيق، الحمد لله والصلاه والسلام، الحمد لله المفرد

بالإعدام والإيجاد المنزة عن شوائب النقص والأضداد وأشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله

الصادق الأمين

نهاية المخطوطية : قد يكون المتبع بشريعته صلى الله عليه وسلم من غير أمته كما في سيدنا عيسى حين ينزل آخر الخمد الزمان . . وهذا آخر مايسره الله تعالى من غير حشو ولاتقييد على جوهرة التوحيد . . والحمد

لله رب العالمين

نوع الخصط: نسخ معتاد

اســــــ الناســـــــــخ:

تاريخ النسميخ : ١٣٣٤ هـ ١٨١٨ م

خکان النسخ :

تعريف بالهمط وط: شرح الباجوري منظومة جوهرة التوحيد لإبراهيم اللقاني شرحا وافيا مبينا خفاياه وما انطوى

عليه من معاني وقد مزج المؤلف الشرح بالمتن، وفي بعض المواضع يتناول المؤلف المعنى اللغوي

للكلمة

عـــد الأوراق: ١١٣ ق

عــددالاسطو: ۲۷ س

المقاس الفارجيك: ٢٥ ١٨ سم

ما حظات عامدة : كتب النص بالمداد الأسود، الأوراق مفككة، ترك الناسخ فراغات لكتابة عبارات القول

ونسبها

البح الحد الدر: إيضاح المكنون ١ / ٢٥٨

كحالة ١/١٨

الأعلام ١/١٧

بروكلمان ٢ /٤٨٧

بروكلمان ملحق ٢ / ٧٤١

مكان الحف على الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٨٥٥

رقم تسلسل .. ۱۰۸۳

الف نوحيد

عنوان المخطوط ... هداية المريد لجوهرة التوحيد

الغنسوان الفرعسي: شرح جوهرة التوحيد

السم المؤلفة : إبراهيم بن إبراهيم بن حسن، اللقاني

اسم الشهرالشهرالشهرية : اللقاني

تاريخ وفات ... ١٠٤١ م القرن: ١١ هـ ١٧ م

بداية المخطوطية : الحمد لله الذي انفرد بوجوده . أما بعد فإن أفضل العلوم علم دين الله وشر اتعه . وأفضله

علم العقائد الدينية

نهايــة المخطوطــــة : وهنا ذكرت جملة الفرق الثلاث والسبعين في تلخيص التجريد اللهم ربنا كها وفقتنا لوضع

ماألهمتنا وجمع ماعلمتنا تفضل علينا بقبوله . . والحمد لله رب العالمين

نسوع الخصط: نسخى

اسم الناسم الناس

تاريخ النسخ : ۱۱٤٣ هـ ١١٤٠ م القرن : ١٢ هـ ١٨ م

حكان النسخ :

تعريف بالمخط وط: نظم اللقاني قصيدة في عقيدة التوحيد، تبحث في الإيمان بالله ومسألة الصفات وتنزيه القرآن

عن الحدوث، ومسأله القدر، والإيهان، وأفضلية الرسول، القبر والجنة والنار والصراط وغيرها من مباحث التوحيد ثم شرح المؤلف منظومته شرحا ممزوجا، توسع فيه في بيان هذه الموضوعات

ووضح أقوال العلماء وأهل الفرق فيها

ع حد الأوراق: ٢٣٦ ق

عـــددالاسطر: ۲۳ س

المقاس الخارجيد: ٢٠,٣-٢٤, ٧ سم

والمرح المرات عام الله عنه العام المراد الأمر المراد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر،

كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقم مرالمة خط: ١١٩١

المحاد: الأعلام ١/٨٧

كحالة ٢/١

إيضاح المكنون ٢/٢٢٧

بروکلیان ۲/۱۲۳

بروكلمان\_ملحق ٢ /٣٤٦

مكسان الحفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيخ والنشير:

رقم تسلسل 🚅 : ۱۰۸۶

الفي علم الكلام

عنهان المخطوط ... : مطالع الأنظار في شرح طوالع الأنوار

العنيهان الفرعيه: شرح طوالع الأنوار للبيضاوي

اسم المؤلمة : عمود بن عبد الرحن بن أحمد ، الأصفهاني

اسم الشهرية: الأصفهاني

تاريخ وفات ١٣٤٩ م ١٣٤٩ م القدون: ٨ هـ ١٤٠ م

بذاية المخطوطة: الحمد لله الذي توحد بوجوب الوجود. أما بعد: فإن أرباب العقل متطابقون وأصحاب العلم النقل متوافقون على أن أكرم مايمتد إليه أعناق الهمم وأعظم مايتنافس فيه كرام الأمم العلم الذي هو حياة القلب

نهاية المخطوطية: ومانقل من المطاعن فعلى صحته له محامل وتأويلات ومع ذلك لايعادل ماورد في مناقبهم

وحكي عن آثارهم المرضية وسيرهم الحميدة نفعنا الله بمحبتهم أجمعين

نوع الخصط: تعليق

اسم الناسم عني بن ساجي جنيد

تاريخ النسيخ : ٥٠١ هـ ١٤٤٨ م القيرن : ٩ هـ ٥١ م

خكان النســــخ :

تعويف بالمخطوط: ألف البيضاوي (طوالع الأنوار) في مقدمة تحدث فيها عن المبادىء والأقوال الشارحة والحجج وأحكام النظر ثم ثلاثة فصول: الأول في المسكنات وفيه حديث عن الأمور الكلية والأعراض والجواهبر، والثاتي في الإلهيات تناول فيه ذكر ذات الله تعالى وصفاته وأفعاله، والثالث في النبوات وتحدث فيه عن الإمامة والحشر والجزاء وغيرها. وقد شرح الأصفهاني الكتاب شرحا مفصلا موضحا عبارات المؤلف وممثلا لما غمض منها ونقل أقوال المناطقة والحكماء وحججهم في بعض المباحث

عـــددالله واق : ۲۱۱+۲ ق

عـــددالاسطو: ۲۰ ـ ۲۰ س

المقاس الغارجي : ٦, ١٤, ٥-١٥ سم

والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، خطوط التنبيه وكلمة (قوله) كتبت بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، خطوط التنبيه وكلمة (قوله) كتبت بلداد الأحمر. من ق ٥٦-٦٠ سقط من المخطوطة بعد الترقيم ومابين ق ١٣٠-١٣٠ قبل الترقيم. هناك ورقتان في المقدمة لم ترقيل. كتبت بخطوط مختلفة. يوجد في المقدمة فهرست

بمحتويات المخطوطة من الكتب والمباحث وبعض التعليقات والفوائد الكلامية

رقسم المفسط: ١٣٦٤

المطاحر: كشف الظنون ٢/١١٦

الأعلام ٧/٢٧١

كحالة ١٢ / ١٧٣ \_ ١٧٤

بروكلمان ٢/١١٠

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١٣٧

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت الأزهرية ٣/٥١٣ ـ ٣١٦، ومعجم المطبوعات ١/٤٥٤

رقم تسلسل ی : ۱۰۸۵

الفين علم الكلام

عنوان المخطوطيسة : مطالع الأنظار في شرح طوالع الأنوار

العنسوان الفرعسي: شرح طوالع الأنوار للبيضاوي

اسماله والمواسف : محمود بن عبد الرحمن بن أحمد ، الأصفهاني

اسم الشهرية: الأصفهاني

تاريخ وفاتسمه: ۲۶۷هـ ۱۳۶۹م القرن: ۸ هـ ۱۲۰م

بحايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي توحد بوجوب الوجود ودوام البقاء. . أما بعد فإن أرباب العقل متطابقون

وأصحاب النقل متوافقون على أن أول مايمتد إليه أعناق الهمم

نهايسة المخطوطسة : والفصل مركب في الخارج ولايلزم أن يكون صورتان عقليتان مطابقتين لأمر بسيط في الخارج

وهو ممنوع فإن الوجوب الذاتي ينافي التركيب فقد انتهى الأول من شرح الطوالع للعلامة

الأصفهاني.

نستعليق : نستعليق

اسم الناســـخ :

تاريخ النسيخ : القيون : ١٠ هـ ١٦ م

خ کان النسخ :

تعويف بالمخط والأقوال الشارحة والحجج وأحجم النظر، ثم ثلاثة فصول: الأول في الممكنات وفيه حديث عن الأمور الكلية والأعراض وأحكام النظر، ثم ثلاثة فصول: الأول في الممكنات وفيه حديث عن الأمور الكلية والأعراض والحواهر، والثاني في الإلهيات تناول فيه ذكر ذات الله تعالى وصفاته وأفعاله، والثالث في النبوات وتحدث فيه عن الإمامة والحشر والجزاء وغيرها وقد شرح الأصفهاني الكتاب شرحا مفصلا موضحا عبارات المؤلف وممثلا لما غمض منها ونقل أقوال المناطقة وحججهم في بعض

المباحث.

عـــدد الأوراق: ٥٩ ق

عـــد الاسطو: ٢١ س

مالحظ ات عام ة : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الحروف وحطوط التنبيه بالمداد الأحمر، في ق ١/أ بعض

النقول.

رقم م المفط : ١٣٦٥

الهداد: كشف الظنون ٢/١١٦

الأعلام ٧/١٧٦

كحالة ١٧٣/١٢ ـ ١٧٤

بروكلمان ٢ /١١٠

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١٣٧

مكان الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: طبعت الأزهرية ١٥/٣ ٣١٦، معجم المطبوعات ١/٤٥٤

رقم تسلسل ہے: ۱۰۸٦

الف ن علم الكلام

عنوان المخطوطية : نشر الطوالع

العنيدوان الفرعدد: شرح طوالع الأنوار للبيضاوي

اسم المؤلمة : محمد بن أبي بكر، المرعشي، ساجقلي زاده

اسم الشهرة: ساجقلي زاده

تاريخ وفاتـــه: ١١٥٠ هـ ١٧٣٧م القــرن: ١٢ هـ ١٨ م

بدايسة المخطوطسة: خير الكلام حمد من خلق الأنام. . أما بعد: فيقول . . إن علم الكلام مع أنه حافظ لعقائد

الإسلام ذكر بعض اصطلاحاته ومباحثه في تفاسير المتأخرين

نهاية المخطوطية : إن كان المواقف والمقاصد والطوالع من ذلك القبيل كما المظنون فمقصود ضعف العباد

بالتصدي لجميع هذا صرف وجوه الطلبة عن الاشتغال بنسخ الفلسفة فهذا أهون الشرين

واستغفر الله العظيم وأتوب إليه

اسم الناســــــــخ :

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

خكان النسخج :

تعريف بالمخطوط: ألف البيضاوي (طوالع الأنوار) في مقدمة تحدث فيها عن الأقوال الشارحة والمباديء والحجج،

ثم تحدث في ثلاثة فصول عن الممكنات والإلهيات والنبوات وقد شرحه ساجقلي زاده شرحا

أظهر مخفياته ونشر مطوياته وأضاف إليه مسائل مهمة عن الشراح السابقين

عـــد الأوراق: ١٢٥ ق

عـــددالاسطير: ١٧ س

المقاس الخارجــــي: ١٦,٦-٢١,٨ سم

مالحظات عامية : بعض الأوراق والكراريس مفككة ، عليها خطوط تنبية كتبت بالمداد الأسود

رقم م المغرب المعالم ا

المحكنون ٢/٧٧ إيضاح المكنون ٢/٧٧

معجم المؤلفين ١٤/١٢

مكسان المفسيط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ الأزهرية ٣/٣٠٠

رق م تسلسل ... ۱۰۸۷

الف علم الكلام

عنوان المخطوطية: رسالة في علم الكلام

الغنيوان الفرعيد:

السمالمؤلمك : أخي بن محمد زمي، القزويني

تاريسخ وفاتسسه : القسون : ١٠ هـ ١٦ م

بحايسة المخطوط ... : بخلاف قولهم صفة توجب تمييزا لايحتمل النقيض فإنه وإن كان شاملا الحواشي بناء على عدم

التقييد بالمعاني للتصورات.

نهايسة المخطوطسسة : فالترقي والعلو وإنها هو في أمر التجرد وإظهار. . . فلا دلالة على أفضلية الملائكة وقع الفراغ

من تسويده

نــوع الخـــــــط: نستعليق

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ : ۹۲۰ هـ ۲۰۱م

خ ان النسخ :

تعويف بالمخط وط: رساله تشتمل على بعض المباحث في العقيده والتوحيد وعلم الكلام، والمسائل التي اختلف

فيها أصحاب الفرق والمذاهب، عرض فيها المؤلف الآراء والحجج، وساق المناقشات حولها

عـــدد الأوراق: ١٠٢ ق

عصدد الاسطر: مختلفة

الهقاس الخارجيد : ١٦,٨-٢٢,٢ سم

مِلْهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ أَوْلَ المُخطوطة ، جميع الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، ورد في آخرها أن

المؤلف فرغ من تسويدها سنة ٩٦٠ هـ، في ق ٩٣ ب شطب وبعد ق ٩٤ سقط

رقسم الحفيظ: ١٤٥٨

المعادر: المخطوطة نفسها

مكسان العف ... خ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات .

الطبع والنشير:

رقم تسلسل .. ۱۰۸۸

الفين فضائل

عنوان المخطوط ... : شرح رسالة فضل ليلة النصف من شعبان

العنسيان الفرعسيد: شرح المناوي على رسالة البكري في فضل النصف من شعبان

اسمالمؤلمين، المناوي عبد الرؤوف محمد بن تاج العارفين، المناوي

اسم الشهرية: المناوي

تاريخ وفأتـــه: ١٠٣١ هـ ١٦٢٢م القــون: ١١ هـ ١٧ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله تعالى وكفي . . وبعد فيقول . . قد سألني بعض الناس أن (أملي) تعليقا على

نبذة . ي أبي الجسن البكري التي جمعها في ليلة النصف من شعبان فأجبته إلى مأسأل

نهايسة المخطوطسة : . . فيقرأ ذلك فيها ثلاثين مرة ثم يذكر الله تعالى ويصلى على المصطفى ويدعو مما أحب فإنه

يرى تعجيل الإجابة إن شاء الله تعالى. والله سبحانه وتعالى أعلم

نــوع الخــــط: نسخ

اسم الناسخ:

القـــون: ۱۲ هــ۸۸ م

تاریخ النسخ : خ هکان النسخ :

تعويف بالمخطوط: هذا شرح للنبذة التي ألفها علي بن محمد البكري الصديقي ٢٥٩هـ في فضائل ليلة النصف من شعبان بين فيه معاني الكلمات اللغوية مع النص على ضبط المحتاج منها إلى ضبط، وفضل الكلام في بعض مسائل العقيدة وذكر نبذا من تراجم العلماء الذين ورد ذكرهم في النص المشروح وأورد في أثناء مناقشاته بعض الأحاديث الشريفة، وأتى بأقوال كثر من العلماء

عصدد الأوراق: ١١٢ ق

عـــددالاسطر: ۲۱ س

المقاس الخارجي : ١٧,٩-٢٢,٨ سم

وانفصلت عام الله المراد الأسود وانفصلت المراد الأحر، أما الشرح فقد كتب بالمداد الأسود وانفصلت الكلمات في القسم الأول شكلا غير

كامل، وكان الخط مجودا في النصف الأول ثم أصبح عاديا في النصف الثاني

رقسم المفسط: ١٣٣٧

المطــــادر: هدية العارفين ١ / ٥١٠ ـ ١١٥

الأعلام ٦/٤٠٢

كحالة ٥/ ٢٢٠ ـ ٢٢١ ، ١٠/ ٢٢١

مكان العفاد المسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيين:

رقے م تسلسلے : ۱۰۸۹

اله فضائل

عنهان المخطوطية : فضائل رمضان

اسم المؤلمة : على بن محمد بن عبدالرحن ، الأجهوري

اسم الشه الأجهوري

تاريخ وفأت . ٢٠٦١ هـ ١٠٦٦ . القرن: ١١هـ ١١م

بدايسة المخطوط : ﴿ يأيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام ﴾ أتى بياء النداء الموضوعة لنداء البعيد وإن كان

المنادي هنا قريبا . .

نهاية المخطوطة: وذا الدعاء بالأصل مذكور وقد

قدمته ليسهلن لمن قصد

والله أعلم بالصواب تمت

نسخي المسط: نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١١١٣ هـ ١٧٠١ هـ القرن : ١٢ هـ ١١٨ م

خکان النسخ :

تعويف بالهذط وط: فسر الأجهوري قوله تعالى ﴿ يأيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام. . ﴾ وتحدث عن فضائل المنط المنط المنط المنط الله المنط المنطق المنطق

عليه وسلم والصحابة وغيرهم في هذا الشهر الكريم، وأورد منظومته في شهر رمضان وشرحها

عــــدد الاوراق: ٨١ ق

عـــددالاسطر: ۲۳ س

الهقاس الخارجيد : ٧٠ ٢١ , ٧ ، ٧٠ سم

ما مناصل علم الله على الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، الكلمات المهمة كتبت بالمداد الأحمر،

الأوراق من ١ ـ ١٧ بخط مختلف

رقسم المفسط: ١٣٣٩

الهداد: بروكلمان ٢/٣١٧ - ٣١٨

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٤٣٧

الأعلام ٥/١٢ ـ ١٤

كحالة ٧/٧ ٢٠٨ ـ ٢٠٨

مكان المفطل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع معجم المطبوعات ١/٣٦٥

رقم تسلسل کے : ۱۰۹۰

الفيني: فضائل

عنهان المخطوط ... القوت بشرح الياقوت

العنهان الفرعه على : شرح الياقوت

اسمارالهوالموالموالية أحمد بن على ، السحيمي

تاريخ وفاتسسه: ۱۱۷۸ هـ ۱۷۸۰ م ۱۲۸ م ۱۸۰۰ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي جعل عبادتنا بها بحسب الزمان. . أما بعد: فيقول الفقير. . هذا شرح على

مقدمتي الياقوت فيها يتعلق برمضان سميته القوت بشرح الياقوت

نهايــة المخطوطـــة : أي السلامة من الأسقام والبلايا في الدنيا والآخره فإنكَ إن أعطيتهما في الدنيا ثم أعطيتهما في

الآخرة فقد أفلحت أي فزت وظفرت والرب المائك. وهذا آخر مايسره الله

نسخى معتاد

اسم الناسيم الناسيخ: عبد الواحد منصور الرياني

تاريــنج النســــنج : ١٢٥٥ هــ ١٨٣٩ م

مكان النسخ: مصر على الأرجح

تهريف بالمخط وط: ألف السحيمي منظومة تحدث فيها عن فضائل شهر رمضان، عن رؤية الهلال وشروط

الصيام، وماأعد الله للصائمين من أجر وثواب ، وعن فضائل القيام، وعن صلاة العيد. وقد

تحدث عن بعض العابدين وعما كانوا يفعلون في رمضان

عـــد الأوراق: ١٤٠ ق

عـــددالاسطار: ۲۱ س

المقاس الخارج حج : ١٧, ٤-٢٣, ٢ سم

ما حظ ات عام .... قد كتبت المنظومة وبعض العبارات بالحمرة في أول المخطوطة، الكراسات والأوراق مفككة

ومنفصلة عن الجلد، فرغ المصنف من وضع شرحه سنة ١١٥٤هـ

رقيم المفيط : ١٣٤٠

المحاد: بروكلمان ٢ /٣٢٨

بروكلهان\_ملحق ٢ / ٥٦/

إيضاح المكنون ٢/٥٧٢

الأعلام ١/٣٤٢

مكسان الحفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبح والنشحر:

بقے تسلسلے : ۱۰۹۱

الف\_\_\_\_\_ن فقه

عنوان المخطوط : المدخل إلى تنمية الأعمال بتحسين النيات

العنه وإن الفرع على المذاهب الأربعة العنه على المذاهب الأربعة

اسماله والمواسف : محمد بن محمد بن محمد ، العبدرى

اسم الشه ابن الحاج

تاريخ وفات ١٤٠٠ م ١٣٣٠ م القرن: ٨ هـ ١٤٠ م

بداية المخطوطة: يقول العبد الفقير. . الحمد لله المنفرد بالدوام الباقي بعد فناء الأنام . . وبعد فإن كنت كثيرا

مأسمع سيدي الشيخ القدوة العالم المحقق أبا محمد عبدالله بن أبي حيرة. .

نهاية المخطوط ....ة : والغالب على الشيطان أن يدس هذا المعنى لبعض من فيه خير وصلاح حتى يوقعه في السيئة

وهو يزعم أنه في حسنه وهذا من بعض مكائد إبليس اللعين. . تم الجزء الأول من كتاب

المدخل.

اسم الناسيخ: محمد القريني الشافعي

تاريخ النسخ : ١٢٧٦ هـ ١٨٥٩ م

مكان النسخ< :

تعويف بالهخط وط: ذكر ابن الحاج في كتابه هذا والذي ألفه في ثلاثة مجلدات كثيرا من الفوائد كشف بها عن مصائب وبدع يفعلها الناس ويتساهلون فيها وأكثرها بما ينكر وبعضها بما يحتمل. وقد دلل

على معظم أقواله بالعديد من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية واعتمد في أحكامه اعتمادا

كاملا على مذهبه المالكي

عصد الأوراق: ٢٥٥ ق

عـــددالاسطر: ۲۱ س

المقاس الخارج .... ١٨, ٢-٢٤,٣ سم

ما مطالب عام العبارات وأسهاء الأعلام بالمداد الأحمر، وعناوين الفصول والأبواب وبعض

عبارات القول بالمداد الأزرق، ذكر صاحب معجم المطبوعات أن المؤلف فرغ من تأليفه في

سنة ٧٣٧ هـ

رقيم المفيط: ١١٧٤

الهداد: بروكلهان ٢/٨٨

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٩٥

كحالة ١١/١٨٢

الأعلام ٧/٥٣

كشف الظنون ٢/١٦٤٣

مك ان المف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيغ والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١/١٧

رقيم تسلسلي : ١٠٩٢

الفيية عبادات

عنهان المخطوط ... : نور الإيضاح ونجاة الأرواح

الغنـــوان الفرعـــي:

اسم المؤلمة: حسن بن عمار بن علي، الشرنبلالي

استرالشه وي الشرنبلالي

تاريخ وفأت العدين ١٠٦٩ م ١٠٧٩ م ١١٠٩ م ١٠١٠ م

بداية المخطوطية: الحمد لله. قال العبد الفقير. . التمس مني بعض الأخلاء عاملنا الله وإياهم بلطفه أن

أعمل مقدمة في العبادات . . وسميته نور الإيضاح ونجاة الأرواح

نهاية المخطوطة : مثل المعتكف مثل رجل يتخلف على باب عظيم لحاجة فالمعتكف يقول لا أبرح حتى يغفر لي

وهذا ماتيسر للعاجز الفقير. . . والحمد لله رب العالمين

نهوع الفصط: نسخ واضح

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالهنط وط: أراد المؤلف أن يقرب للمبتدئين الأمور التي تشتت في المطولات من المسائل الفقهية والأحكام فألف هذه المقدمة وقسمها على غرار الكتب والأبواب الفقهية المعروفة فوضح شروط الصلاة

للمسافر والمقيم، والأحكام الأخرى المتعلقة بها، وقد اقتصر المؤلف على أبواب الصلاة والطهارة والزكاة والصوم، وللمؤلف شرح على هذه المقدمة

عـــد الأوراق: ١٠٠ ق

عـــددالاسطر: ١٣ س

الهقاس الخارجسي : ٥, ٢١,٥ سم

ملحظ الله عام الله عناوين الفصول والأبواب وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد الأسود

رقم م المف ظ: ١٣١٩

المطان ٢/٣١٣ المطان ٢/٣١٣

كحالة ٢/٥/٢

الأعلام ٢٠٨/٢

كشف الظنون ٢/١٩٨٢

بروكلمان\_ملحق ٢/٣٠٤

مكان الحفاد الم مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١١١٨/١، الأزهرية ٢ / ٢٩١

رقم تسلسل کے : ۱۰۹۳

الفـــــن: لغة معاجم

عنوان المخطوطية : سبحة صبيان

اسم الشهــــــرة:

تاريخ وفاتسه: القسون: ١٠ هـ ٦٠ م

بدايــة المفطوطــة: نام خد أذكر أيده لم ابتـدا

منزل مقصودة أو در رهنما

نهايسة المخطوطسة: براثر قوتاكه قاله يادكار

بر عمل قبل ساكه اوله يارغار

ناظمين هم كاتبين هم قارئين

ايده ربما جنت ايجره برقدار

تم الكتاب بعون الله. . في سنة ١٢٦١ على يد أضعف الورى حسين بن علي بن حسين

أرمناكي غفر الله له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه

اسم الناسخ: حسين بن على بن حسين

تاريخ النسخ : ١٢٦١ هـ ١٨٤٠ م

هكان النسخ :

تعريف بالهخط وط: منظومة في اللغة يترجم فيها ناظمها الكلمة من اللغة العربية إلى اللغة التركية. . وقد نظمها

على كل بحور الشعر العربي وذلك لتسهيل حفظ الكلمات على الطلاب.

عصدد الأوراق: (٩٣-١١٦ب)ق

عصد د الاسطر : محتلفة

الهقاس الخارجي: ٢ , ٢٧ , ٨ , ٨ سم

ملاحظ الت عام ... : نسبت إلى عبد اللطيف ابن ملك (ابن فرشته) المتوفى سنة ٩٧٨هـ في بعض فهارس

المخطوطات وهذا غير صحيح

رقيم المفيط: ١٦٦٩-٣

المحاد : كشف الظنون ٢/٩٧٥

مكان الحفاد المفاد علم الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشير: مطبوع ومنشور

رقم تسلسل کے : ۱۰۹۶

الفــــن: لغة معاجم

عنــوان المخطوطــــة : معجم

اســـم المؤلــــف.:

تاريخ وفاتك : ٩ هـ ـ ٥ ١ م

بدايـة المنطوطـة: نطفه مني صوي. علقه ايو شمش قان. مضغه قاندن بغلنان ات. عظم شكك. مخ ايلك

نهاية المخطوط ... خسين اللي ستين التمش سبعين يتمش تمانين سكسان تسعين طقسان ماة يوز مثتين ايكي

يوز الف بيك الفين ايكي بيك. تم الكتاب بعون الله. .

نع مشكول نسخ مشكول

اسم الناسميخ: حسين بن علي بن حسين

تاريخ النسخ : ١٣٠/٤/٢٧ هـ القـــرن : ١٣ هــ ١٩ م

مكان النسيخ : قيصرية بالأناضول

تعويف بالهخط وط: الكتاب عبارة عن معجم عربي تركي قسم إلى أبواب مثل السهاء ومايتعلق بها، الأماكن،

الإنسان وجسمه، الألوان، الحروف، الأعداد. ويذكر مفردات هذه الأبواب بالعربية ثم

يترجها إلى التركية. ولغتة التركية تعد قيمة من الناحية التاريخية

عصدد الأوراق: ١١٧ بـ ١٢٤ أ

عـــددالاسطر: ۱۹ س

المقاس الخارجــــي: ١٧,٨-٢٢, ١٧ سم

مالحظ الله عام الله عنه الورقة ١٢٥ / أنقول من قصائد شعرية في بيان القبلة ونصيحة الأولياء، ثم في الورقة ١٢٥

ب قصيدة (وصيت نامة) للشيخ أبي السعود العهادي المتوفي ٩٨٢ هـ أولها: راحت روحم

فتوحم. . أوغلم نصوحم بعد سلامي . وذكر الناسخ أنه نقلها من كتاب يسمى (شفاء

القلوب)

رقيم المفيط: ٧-١٦٦٩

المحادر: المخطوطة نفسها

مكان الحف ... ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيين:

بق م تسلسل چ : ۱۰۹۰

الف نطق

عنوان المخطوطية : أشرح السلم المرونق

العنيوان الفرعيد: إيضاح المبهم من معاني السلم

اسم المؤلمة : أحمد بن عبدالمنعم بن يوسف، الدمنهوري

اسم الشه رة: الدمنهوري

تاريخ وفات ١١٩٢ هـ ١١٩٢ م ١١٩٢ م ١١٩٢ م ١١٩٢ م

بداية المخطوطية : الحمد لله الملهم للصواب والصلاة والسلام على سيدنا محمد الناطق بالحكمة وفصل الخطاب . . وبعد فيقول أحمد الدمنهوري . . قد سألني بعض الطلبة المبتدئين أن أشرح سلم المنطق شرحا يكون في غاية اللين . .

نهاية المخطوط ....ة : والبدر اسم للقمر ليّلة أربعة عشر يوما من الشهر العربي، والدجا جمع دجية وهي الظلمة وهذا آخر ماأردنا كتابته نسأل الله من وفقنا أن ينفع به إنه على ذلك قدير وبالإجابة جدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

نــوع المـــط: نسخى

اسم الناسيخ: محمد بن يوسف فارس

تاريخ النسخ: ١٢٢٢ هـ-١٩٠٩ م

: کــــــن النِســــخ

تعويف بالهنمط وط: نظم الأخضري مباحث المنطق في السلم المرونق، وفيها حديث عن جواز الاشتغال بالمنطق والقياس والقضايا، وقد شرح الدمنهوري المنظومة ووضح معاني مفرداتها ومثل للمباحث التي أوردها الناظم

ع دد الأوراق : ۲۷ ق

عـــددالاسطار: ۲۱ س

الهقاس الغارجيد: ٥, ٢٣,٣-٣٠ سم

ما مطالب علم على النص في بداية المخطوطة بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة، وفي ١/أ بعض النقول

رقم م المف خل : ١٣٩٠

البحاد: ألورد ١٩٨٥

الأعلام ١٦٤/١

كحالة ٢٠٣/١

بروکلهان ۲/۱۷۳

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٤٩٨ - ٤٩٩

مك ان المه ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيين: انظر: الأزهرية ٣٤٥/٣٤٨ ٣٤٨

رقم تسلسل کے: ۱۰۹۳

الف\_\_\_\_\_ن: منطق

عنوان المخطوط ... تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

العنوان الفرعاد : شرح الرسالة الشمسية

اسم المؤلف : عمد بن محمد، الرازى

اسم الشهـــوة: الرازي

تاريخ وفات ١٣٦٠م ١٣٦٠م القرون: ٨ هـ ١٤٠ م

بحاية المخطوطة : إن أبهى درر تنظم ببنان البيان وأزهر زهر تنثر في أردان الأذهان حمد مبدع أنطق الموجودات بآيات وجوب وجوده . . وبعد فقد طال إلحاح المشتغلين على المترددين إلى أن أشرح الرسالة

الشمسية وأبين فيها القواعد المنطقية

نهايسة المخطوط ـــة: لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوبا بالبرهان لأن الأجزاء بينة الثبوت للشيء، وليكن هذا

آخر ماأردنا إيراده في هذه الأوراق

نسوع الخصط: نستعليق ـ تعليق

اسم الناسمين : محمود بن محمد بن صالح

تاريخ النسيخ : ۲۷۸ هـ ۱۶۲۷ م

<u>حکان النسخ</u> :

تغويف بالمخطوط: هذا أشهر شروح الـرسالة الشمسية في المنطق، التي ألفها علي بن عمر الكاتبي القزويني المرسالة السمسلة الحريني صاحب ديوان الممالك لدى هولاكو، وبنيت الرسالة على مقدمة في موضوع المنطق وثلاث مقالات وخاتمة الأولى في المفردات والثانية في القضايا

وأحكامها والثالثة في القياس، وختمت ببحث في مواد الأقيسة وأجزاء العلوم وقد اتبع الشارح طريقة (قال، وأقول) في شرحه حيث أشار بـ(قال) إلى صاحب المتن وأورد تعليقه بعد كلمة

(أقول)، وتناول الشرح المصطلحات وضرب الأمثلة وإيراد الاعتراضات والرد عليها

عـــدد الأوراق: ١٢٦ ق

عـــد الاسطو : ١٥ س

ما مطالت عامية : كتبت كلمتا (قال، وأقول) وخطوط التنبيه والجداول الواردة في الشرح بالمداد الأحمر وتفككت

كراريس المخطوطة عن بعضها البعض، وانفصلت كثير من الأوراق أيضا عن بعضها البعض، وألحق بالمخطوطة أكثر من ثلاث كراريس ومن ص (٣٤) من الورق الأوربي الذي يرجع تاريخه إلى القرن الثاني عشر، والخط في هذه الكراريس مختلف عما قبلها وعما بعدها

المحمد ال

المحساد : بروكلمان ٢٠٩/٢

بروکلهان ـ ملحق ۲ /۲۹۳

الأعلام ٧/٨٣

كحالة ١١/٥/١٩ ـ ٢١٦

كشف الظنون ٢ /٦٣ ١٠

مكان العفر على المنط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١٩١٩/

رقم تسلسل کے : ۱۰۹۷

عنوان المخطوط : تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

العنه وان الفرع في العنادة الشمسية العنادة التنادة ال

اسماله قلمة : محمد بن محمد، الرازي

المراشد والألام

اسم الشه الرازي

تاريخ وفات ١٣٦٥ هـ ١٣٦٥ م

بدايسة المخطوطسة : قال المقالة الثانية في القضايا وأحكامها أقول لما فرغ من مباحث القول الشارح شرع في مباحث

الحجة ولما توقف معرفتها على معرفة القضايا وأحكَّامها وضع المقالة الثانية لبيان ذَّلك. .

نهايسة المخطوط .... وليكن هذا آخر ما أوردنا في هذه الأوراق والحمد لواجب الوجود ومفيض الأرزاق والصلاة

على أفضل البشر على الإطلاق المبعوث لتتميم مكارم الأخلاق محمد وآله.

نوع الخصط: تعليق

اسم الناسيخ: أحمد بن حسن

تاريــنج النســـنج : ١٢٥٥ هــ ١٢٨٩ م

مكان النسيخ: تركيا - بلده نوفاد - مدرسه خواجه زاده

تعويف بالهخط وط: شرح للرسالة الشمسية في القواعد المنطقية لعلي بن عمر الكاتبي القزويني في التصورات.

وتمدور الرسالة حول تصورات الأشياء غير المحسوسة بقرائن محسوسة للبرهنة على أشياء محسوسة، والكتاب أصلا في مقدمة وثلاث مقالات: الأولى في المفردات، والثانية في القضايا

وأحكامها، والثالثة في القياس. وفي هذه النسخة شرح المؤلف المقالة الثانية والثالثة

عـــد الله راق : ٩٩ ق

عـــددالاسطـر: ١٥٠س

الهقاس الخارج \_\_\_\_ : ١٦,٣\_٢٢,٣ سم

ملاحظ ات عام ... قتب النص بالمداد الأسود، وبعض الحروف والكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد

الأحمر، والمخطوطة مزودة ببعض الجداول التوضيحية، وتوجد بعض الجذاذات بين الأوراق

رقسم المعاملة : ١٤٠٢

المحاد: كحالة ١١/ ٢١٥ - ٢١٦

الأعلام ٧/٨٣

كشف الظنون ٢/٦٣/٢

ر وكلمان ٢ / ٢٠٩

بروكلمان ملحق ٢ /٢٩٣

مك ان الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٩١٩

رقيم تسلسلي : ١٠٩٨

الفــــن: منطق

عنسوان المخطوطسة: شرح السلم المرونق

الغنيمان الفرعميد: الشرح الصغير

اسم المؤلمة : أحمد بن عبدالفتاح بن يوسف، المجيري

اسم الشهـ الشهـ الجيري

تاريخ وفاتـــه : ۱۱۸۱ هـ-۱۷۲۷ م القسيون: ١٢ هــ٧٨ م

بداية المخطوطية: الحمد لله العالم بالكليات والجزئيات. . أما بعد فإني قد كنت شرحت فيها مضى كتاب السلم شرحا بديع الاتقان مشتملا على فرائد التحقيقات ونكات التدقيقات وبدائع العرفان وذللت فيه صعاب المشكلات..

ويقيم في كل برج ليلتين وثلثا فسبحان مكون الأكوان والحمد لله رب العالمين والصلاة نهايـــة المخطوطـــــة: والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين، اللهم توفنا بكرمك مسلمين واختم بالسعادة وأدخلنا جنات النعيم من غير سابقة عذاب يارب العالمين، آمين.

> نسخى نـــوع الخـــــط :

اسم الناسم بن موسى : شرف الدين بن الشافعي بن موسى

القسون: ١٣ هـ ١٩ م تاريخ النسيخ : ١٢١٦ هـ ١٨٠١ هـ

مكان النسيخ : جامع الحسين بمصر

صنف المؤلف كتاب السلم في المنطق ثم شرحه إلا أنه رأى أن الهمم قد قصرت والعقول في تھریہہ بالمخطہوط : هذا الزمان قد تبلدت، فاختصر ماشرح وشرح مااختصر في معنى الإدراك والتصديق والتصور للموجودات اللفظية عند أهل الكلام والفلاسفة وعلماء السنة ونعي على الفلاسفة قصورهم في الإدراك لأن التصور هو حصول صورة الشيء فيه من غير حكم والتصديق هو إدارك النسبة واقعة أو غيرواقعة.

عـــدد الأوراق : ٨٨ ق

عصدد الأسطر: ١٧ س

المقاس الغارجيي: ٢٠,٥٢٥,٧١ سم

ما حطات عامات عامات : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة في ق ١/أ بعض النقول

رقسم المفسط: ١٣٨٦

الأعلام ١/٢٥١ المدـــادر:

ألورد ١٩٦٥

هدية العارفين ١٧٨/١

بروكلهان ٢ / ٣٥٥

بروكليان \_ ملحق ٢ /٣٩٧ \_ ٣٩٨

مكسان الدفسيط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١١٩٤/١٥٥١١ ما

رقم تسلسلي : ۱۰۹۹

الف\_\_\_\_\_ن منطق

عنوان المنطوط ... حاشية السيالكوتي على تحرير القواعد المنطقية

الغنيوان الفرعيد: حاشية على شرح الرسالة الشمسية

اسم المؤلمة : عبدالحكيم بن شمس الدين بن محمد، السيالكوتي

تاريخ وفاتـــه : ۱۰۹۷ هـ ۱۹۵۳م القسيون: ١١ هــ٧١ م

بدايــة المخطوطــة: قال المصنف المقالة الثانية في القضايا وأحكامها أي في تعريف القضايا وأقسامها

نهايـــة المخطوطــــة : عن كشف إقناع عن وجوه فرائد ماأودع في الكتابين بحيث يتجلى على منصة التحقيق ورفع

أستار الشكوك والأوهام يتجرع بسهاعه أرباب التدقيق، والله الملهم

نــوع المـــط: رقعة

اسم الناسيم الناسيد على بن حسين

تاريخ النسخ : ١٧٤٣ هـ ١٨٢٧م القسيون: ١٣ هــ ١٩ م

تعويف بالمخطوط: هذه حاشية على شرح القطب التحتاني للرسالة الشمسية في المنطق، تناولت المقالة الثانية في القضايا وأحكامها، والثالثة في القياس، والخاتمة، وقد علق المحشى على أقوال الشارح فبين

معانى بعضها وفصل فيها كان مجملا وأورد بعض الاعتراضات على عبارات الشرح ووجه المراد

عـــدد الأوراق : ٩٠ ق

عـــددالاسطر: ۲۱ س

الهقاس الغارجيد: ١٦,٢-٢١,٨ سم

مالحظ ات عامية: انفصلت بعض الأوراق عن الكعب، كتبت كلمة (قوله) وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

رقيم المفيط: ١٤٠٦

المطاحد: كحالة ٥/٥٩

الأعلام ٢٨٣/٣

ألورد ٢٦٤٥

يروكلمان ٢ /٤١٧ ـ ١٨٤

ير وكليان \_ ملحق ٢ /٦١٣ \_ ٢١٤

مكان المفطان : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت الأزهرية ٣٨٠/٣٨ ٢٨١

رقم تسلسلي : ١١٠٠

الف\_\_\_\_\_\_ن: منطق

عنوان المخطوطية : حاشية عصام على شرح التحتاني

العنيوان الفرعيد: حاشية العصام على مبحث التصديقات

اسمالمقامسة : إبراهيم بن محمد بن عربشاه ، الأسفراييني

السم الشه عصام الدين الأسفراييني

تاريسخ وفاتسسه : ۹٤٥ هــ ۱۵۳۸م القـــون: ١٠ هــ١٦ م

بدايسة المخطوط ـــــة : قوله المقالة الثانية في القضايا وأحكامها : أي الموضوعات الذكرية في هذه المقالة

نهايسة المخطوطيسة: حيث قيد تعريفها بقوله إن كانت. . ولايتم فليكن مسألة بديهية يكون محمولها ذاتيا

وموضوعها. تمت

اسم الناسيخ :

تاريخ النسخين : ۲٤٣ هـ ١٨٢٧م القسون: ١٣ هــ١٩ م

مكان النسخ :

تعريــف بالمخطـــوط: ألف على بن عمر القزويني الرسالة الشمسية في علم المنطق، تحوي مقدمة وثلاث مقالات: في المفردات، والقضايا وأحكامها، والقياس، وكتب العلماء عليها شروحا أشهرها شرح التحتـاني، وهـذه الحاشية على المقالتين الثانية والثالثة، وقد وضح كثيرًا من العبارات وجاَّء

بالأمثلة عليها ونقل أقوال العلماء والشراح.

عـــدد الأوراق : ٨٠ ق

عـــدد الاسطر: ۲۷ س

المقساس الفارجسيد: ١٦,٤-٢٢,٥ سم

مالحطات عامية: بعض الأوراق مفككة ، كتبت كلمة (قوله) وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، اختلف العلماء في

سنة وفاة المؤلف

رقصم المفصط: ١٤٠٥

المطاحو: كحالة ١٠٢-١٠١/

الأعلام ١/٢٢

بروكلمان ٢ / ٤١٠ ـ ٤١١

مكان الحف ضط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت - الأزهرية ٣٨٧/٣ - ٣٨٨، ومعجم المطبوعات ١٣٣٠

رقم تسلسل کے : ۱۱۰۱

الف\_\_\_\_\_\_ الف\_\_\_\_\_ الف

عنوان المخطوط ... حاشية الشيخ ياسين على شرح الخبيصي على التهذيب

الهنهان الفرعها: حاشية العليمي

اسم المؤلسف : ياسين بن زين الدين بن أبي بكر، العليمي

اسم الشهـ العليمي

تاريخ وفات ا ١٠٦١ هـ ١٠٦١م القرن: ١١ هـ ١٧ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي خص بالمنطق نوع الإنسان.. وبعد فيقول الفقير. . لما كان علم المنطق

معيار العلوم وقطبها الذي عليه أدلتها تحوم . .

نهاية المخطوط .... ق وهذا بالمقاصد أشبه انتهى وقد شرح ذلك شيخ الإسلام فارجع إليه إن شئت تفصيل المقال

ولكن هذا آخر ماأردنا إيراده في هذه الحواشي والحمدلله.

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن : ۱۲ هـ ۱۸ م

: کان النسخ

تعريف بالهخط وط: تناول «يس العليمي» في تأليف هذا شرح الخبيصي على تهذيب المنطق والكلام للسعد التفتازاني بالشرح والإيضاح وتفسير مبهاته، كما ذكر الأوجه المختلفة والتي تقبل التفسير في

معظم العبارات الواردة

عــــدد الأوراق : ٩٩ ق

عــــد الاسطر: ٢٥ س

الهقاس الخارجيد: ٢ , ٢٣ ـ ١٧ سم

ما مطالب علم الله على الله عبارات القول بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، جميع ملازم المخطوطة

مفككة ومنفصلة عن بعضها البعض، وقد امتدت إصابة الأرضة إلى الجلدة الخارجية. على المخطوطة ختم وقف متكرر في معظم أوراقها باسم عبدالباقي البكري الصديقي سبط

المحقوظة عدم وقف مسترر في معظم اوراعه باسم عبدالباعي البحري الصديعي سب الحسيني

رحسيم رقم م الحفط نا

المداد: ألورد ١٨٤٥

كحالة ١٧٧/ ١٣٧

الأعلام ٨/١٣٠

مك ان المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير :

رقم تسلسلے: ۱۱۰۲

الفيين منطق

عنوان المخطوطية: شرح متن السلم

اسم المؤلمة عسن بن درويش بن عبد الله، القويسني

اسم الشهرين القويسني

تاريخ وفات ١٢٥٤ هـ ١٨٣٨ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي أظهر لأرباب العقول حقائق المعلوم. . وبعد فيقول مرتجى عفو ربه الغني

حسن بن درويش . . قد كنت قرأت في بعض السنين كتاب السلم لجاعة من المبتدئين

نهاية المخطوطية : والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه تم هذا الشرح بحمد

الله وعونه وحسن توفيقه

نــه الفـــط: نسخي

السم الناسيم الناسيم : محمد سالم

تاريخ النسيخ : ۱۲۷۸ هـ - ۱۳۸۱ م

: کـــان النســــخ

تهويه في المخطه علم الف الأخضري منظومة السلم المرونق في المنطق، تحدث فيها عن المنطق وجواز الاشتغال به،

وعن أنواع العلم ومباحث الألفاظ وعن القضايا وأحكامها والقياس وغيرها من مباحث المنطق،

وقد شرح القويسني المنظومة موضحا ماأشكل منها ومبينا معانيها

عـــدد الأوراق: ٢١ ق

عـــددالاسطر: ۱۷ س

الهقاس الخارجيي: ٢٤ / ١٧ سم

ملحط ان عام ة : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر وبعضها بالمداد الأزرق،

كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقصر الحفصط: ١٣٩٣

البطاحي الأعلام ٢/١٩١

كحالة ٣/٣٢ \_ ٢٢٤

ألورد ۱۹۹٥

مكان العفر المناف عند الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ومنشور الأزهرية ٣/١٧٤ - ٤٢٣

رقم تسلسل کے : ۱۱۰۳

الف ناطق

عنوان المخطوطية : التذهيب في شرح التهذيب

العنصوان الفرعصي: شرح التهذيب

اسم المؤلمة : عبيد الله بن فضل الله ، الخبيصي

اسم الشهرية: الخبيصي

تاريخ وفات ١٠٥٠ م ١٠٤٠م القرن: ١١ هـ ١٧م

بدايسة المخطوطسة: إن أحق مايتزين بنشره منطق القاصي والحاضر. . حمد الله جل جلاله على الآية المزهرة

الـرياض. . وبعـد: فيقول الفقير. . لَما رأيت المختصر المسمى بالتهذيب المنسوب إلى . .

شرحته شرحا يبين معضلاته.

نهاية المخطوط ... تعريف العلم وبيان غايتة وموضوعه وبيان الحاجة إليه، أي بيان منفعته وغرضه وموضوعه، وقد عرفت كل واحدة من هذه الثلاثة في صدر الكتاب فلا نعيده. هذا آخر ماأردنا إيراده في شرح الكتاب. والله أعلم بالصواب.

تاريخ النسيخ : ١٠٥٧ هـ ١٦٤٧م القيرن : ١١ هـ ١٧م

<u>ک</u>ان النسخ :

تهويف بالهخط وط: ألف العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفي سنة ٧٩٢هـ متنا في المنطق والكلام سهاه تهذيب المنطق والكلام، وجعله على قسمين الأول في المنطق والثاني في الكلام واختصر المقاصد في كلامه ولما كان كتابه أحسن ماصنف في فنه كما يقول حاجي خليفة اشتهر وانتشر وصنف له العلماء شروحا، كان منها هذا الشرح للخبيصي الذي شرحه شرحا ممزوجا بعد

المطالعة في شرح الشمسية.

عـــد الأوراق: ٣٠ ق

عـددالاسطو: ٢٥ س

ملاحظ الله عام ... الكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتب المتن بالمداد الأحمر والشرح بالأسود، فرغ

المصنف من وضعها سنة ٩٩٣هـ. جاء في الأعلام أن المصنف توفي نحو سنة ١٠٥٠ هـ، ورد

اسمه المصنف في كشف الظنون: التذهيب في شرح التهذيب

رقيم الحفيظ: ١٤١٥

المحاد: كشف الظنون ١٦/١٥

ألورد ۱۸۲ه ـ ۱۸۳۵

بروكلمان ٢/٥/٢

بروكلهان\_ملحق ٢ /٣٠٣

الأعلام ٤/١٩٦

مك الدواسات الإسلامية - قسم المخطوطات عند الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت ـ الأزهرية ٣٥/٣، ومعجم المطبوعات ١٨١٨/

بقے تسلسلے: ۱۱۰۶

الفيين نطق

عنوان البخطوطية : شرح السلم المرونق

العناون الفرعات الشرح الكبير

اسم مالمؤلمة : أحمد بن عبدالفتاح بن يوسف، المجيري

اسم الشهري المجيري

تاريخ وفات ١١٨١ هـ ١١٨١ مـ ١١٨١ م ١١٨١ م

والله المخطوط علم الله الذي نطقت مصنوعاته بربوبيته . . أما بعد : فإن علم المنطق معيار لسائر أنظار

العلوم، ودقائق الإشارات. .

نهاية الممطوطة: الدجاجع دجية وهي الظلمة لفظا ومعنى أفاده السعد

اسم الناســـخ :

تاريخ النسخ : ۱۱۸۸ هـ ١٧٤٤م القصون : ١٧ هـ ١٨ م

خكان النسخ :

تعريف بالمخطوط: الكتاب شرح لمنظومة أبي زيد الأخضري في المنطق، وهو الشرح الكبير للمؤلف على المنطومة،

وهو شرح ممزوج توسع فيه المؤلف في بيان معاني كلمات المنظومة وعباراتها، ومثل ونقل كثيرا عن شرح المؤلف وحاشية قدورة وغيرهما من كتب المنطق

عصدد الأوراق: ١٦٧ ق

عـــدد الاسطر: ٢٣ س

الهقاس الفارجيد: ٢٣\_٥ ، ١٦ سم

ملحظات عامية: بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد

رق مرالحف ط: ١٣٨٤

المصادر: الأعلام ١٠٢/١

هدية العارفين ١٧٨/١

بروكلهان ٢/٥٥٣

بروكلمان\_ملحق ٢/٣٩٧\_٣٩٨

كحالة ١ /٢٧٨

مكيان المفيد في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

رقم تسلسل کے: ۱۱۰۰

عنوان المخطوط : تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

العنيوان الفرعيد: شرح الرسالة الشمسية

اسمالمؤلمة عمد بن محمد الرازي

اسم الشه الرازي

تاريخ وفات ١٣٦٠ هـ ١٣٦٠ م

والمحالية المخطوطة : قال المقالة الثانية في القصايا وأحكامها، أقول لما فرغ عن مباحث القول الشارح شرع في

مباحث الحجة

نهايـــة المخطوطــــة: فلابـد أن يكون خارجة عن موضوعاتها لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوبا بالبرهان...

وليكن هذا آخر ماأردنا إيراده في هذه الأوراق.

نــوع المـــط: نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسيخ : القيون : ٩ هـ ٥ ١ م

مكان النسخ :

تعويف بالهخط وط: هي شرح للرسالة الشمسية في القواعد المنطقية لعلي بن عمر الكاتبي القرويني، في التصورات

والتصديقات، وتدور الرسالة حول تصورات الأشياء غير المحسوسة بقرائن محسوسة للبرهنة على أشياء محسوسة. والكتاب أصلا في مقدمة وثلاث مقالات: الأولى في المفردات، والثانية

في القضايا وأحكامها، والثالثة في القياس. وفي هذه النسخة شرح المقالة الثانية والثالثة

عـــد الأوراق: ٩٠٠

عـــدداة سطر: ۱۷ س

المقاس الفارجسي: ٢, ١٤,٥-١٩ سم

مالحظات عامسة : كتبت عبارات القول بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود، وتبين من اختلاف الخط في

لنسخة كتبها أكثر من ناسخ ، بعض الأوراق منفصلة عن بقية الكراريس، المقالة الثانية (في القضايا وأحكامها)

بقے تسلسلے : ۱۱۰۹

الف\_\_\_\_\_ن: منطق

عنوان المخطوط .... فأنس الدرر في حواشي شرح المختصر

الهنه وإن الفرع السنوسي على شرح مختصر السنوسي العناسي

اسم المؤلمة : الحسن بن مسعود بن محمد، اليوسى

اسم الشهــــرة: اليوسي

القـــون: ۱۲ هــ۷۱ م

تاريخ وفاتيه: ١١٠٢ هـ ١٦٩١م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الناطق بالربوبية أثره الظاهر السابق لكل كائن من البرية . . . فهذه نفائس الدرر

في حواشي المختصر

نهاية المخطوط ... : إذا كان المنظور إليه هو الدال بالمطابقة لم يقابل سلب الجميع في تعريف الأفراد وإنها يقابل

بسلبه هو إذ هو شيء واحد وفيه بحث ثالث.

نـــوع المـــــط: نسخى معتاد

اسم الناسخ :

القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

تاريــخ النســـخ : حكــان النســـخ :

تهويف بالمخط وط: جزء من حاشية اليوسي على شرح السنوسي على مختصره في علم المنطق، الذي عني فيه

بالتعريفات ومبادئها، والحجج ومبادئها، وفي هذا الجزء يظهر توسّع اليوسي في الشرح

والتعليق، ونقله آراء العلماء وأقوالهم

عـــدد الأوراق: ٢٧ ق

ع دو الاسطو: ۲۷ س.

الهقاس الخارجيد: ٢٦ ــ ١٨,٣-٢٦ سم

ملحظ ات عامة : الأوراق غير متهاسكة كتب على الورقة الأولى (أ) أن المخطوطة أوقفها الشيخ أحمد الفطاطري

النسخة غير تامة

الإلاه : ١٤٢٥

الهداد: الأعلام ٢/٣٢٢

كحالة ٣/٤ ٢٩

بروكلمان ٢ / ٥٥٤

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٦٧٥ ـ ٦٧٦

مك ان الحف خط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

رقم تسلسل کے : ۱۱۰۷

الف\_\_\_\_\_\_ن منطق

عنوان المخطوط ... : حاشية على متن السلم المرونق في المنطق

العنسوان الفرعسي : حاشية الباجوري على السلم المرونق للأخضري

اسم المؤلمة : إبراهيم بن محمد بن أحمد ، الباجوري

اسم الشهري الباجوري

التعظم التعلق المستعمر التعلق المستعمر التعلق

تاريخ وفات القرن: ١٣٧ هـ ١٢٧٧ م القرن: ١٣ هـ ١٩ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي خص الإنسان بالمنطق الموضح عما في الضمير من المكنونات. أما بعد فيقول. قد سألني بعض الإخوان أصلح الله في وله ال حال والشان كتابة بديعة النظام

تكشف عن المقدمة الشهيرة بالسلم اللثام.

نهايسة المخطوط .... قوله في الدجى جمع دجية بضم الدال وسكون الجيم وهي الظلمة كما في القاموس. وهذا آخر

ما يسره الله تعالى على هذا المتن

نـــوع الخــــط: نسخى معتاد

اسم الناسے:

تاريخ النسخ : القرن: ١٣هـ ١٩م

مکان النسخ :

تعويف بالهخط وط: ألف أبوزيد الأخضري متنا في المنطق تحدث فيه عن جواز الاشتغال بهذا العلم وعن الدلالة الوضعية والمباحث اللفظية، والكل والجزء، والتناقض والقياس والحجة وغيرها من مباحث المنطق وكتب على هذا المتن عدد من الحواشي منها حاشية الباجوري التي عني فيها

بتوضيح العبارات لغويا وتفسير المصطلحات الواردة في المتن

عـــد الأوراق: ٧٨ ق

عـــددالاسطر: ۲۷ س

ما حظ ات عام ... الملازم مفككة ومنفصل بعضها عن بعض، ترك الناسخ فراغات لكتابة (قوله) بالمداد الأحمر

ولكنه لم يفعل، فرغ المصنف من وضع هذه الحاشية سنة ١٢٢٦هـ في إيضاح المكنون وهدية

العارفين وبروكلمان ذكرت وفاة المؤلف سنة ١٢٧٦هـ.

المحاد: الأعلام ١/١٧

هدية العارفين ١/١٤

كحالة ١/١٨

بروكلهان ٢ /٤٨٧

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٢ ٢٧

مك ان الحف ... ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت كثيرا - الأزهرية ٣٦٣/٣، معجم المطبوعات ١٠٧/١ - ١٠٥

رقم م تسلسل الماد الماد

الفيين منطق

عنه المخطوط ... تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

الغنيوان الفرعيد: شرح الرسالة الشمسية

اسمالمة السف : محمد بن محمد، الرازي

اسم الشه الرازي

تاريخ وفاتسسه: ٢٦٧ هـ ١٣٦٠م القسون: ٨ هـ ١٤٠ م

بداية المخطوطة: إن أبهى درر تنظم ببنان البيان. . وبعد فقد طال إلحاح المشتغلين على والمترددين إليّ أن أشرح

الرسالة الشمسية

نهايــة المخطوطـــة : لوكان للسامع علم بالألفاظ الوحشية أوكان هناك قرينة دالة على المراد جاز استعنالها، تمت

ندوع المصط: تعليق

اسم الناســـخ :

تاريخ النسيخ : ١٠٤هـ ١٠٠م القسون : ١٠هـ ١٦م

. <u>ک</u>ان النسخ

تغويف بالمخطوط: هي شرح للرسالة الشمسية في القواعد المنطقية لعلي بن عمر الكاتبي القزويني في التصورات وتدور الرسالة حول تصورات الأشياء غير المحسوسة بقرائن محسوسة للبرهنة على أشياء محسوسة، والكتاب أصلا في مقدمة وثلاث مقالات: الأولى في المفردات والثانية في القضايا

وأحكامها والثالثة في القياس، وفي هذه النسخة شرح المقالة الأولى فقط

عـــدد الله راق: ٣٨ ق

عـــدد الاسطر: ١٥ س

المقساس الفارجسي : ١٥,٥\_٢١,٩ سم

ما مطالب على المن على الملازم مرعمة ترميها بدائيا لم يؤثر على النص، وقد كتبت عبارات القول بالمداد الأحر

وسائر النص بالمداد الأسود، يبدو أنها كانت نسخة مدرسية، يشمل الشرح المقدمة والمقالة

الأولى في المفردات

رقسم الحف خل ١٣٩٩

المعسادر: بروكلمان ٢٠٩/٢

بروكلمان ـ ملحق ۲۹۳/۲

كحالة ١١/١١م ٢١٦\_٢١٢

الأعلام ٧/٨٣

كشف الظنون ٢ /٦٣ ١٠

مكسان العف ... خ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .. قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١٩١٩

رقم تسلسل کے : ۱۱۰۹

الفين الم

عنوان المخطوطية : العوامل الماثة

الغنـــوان الفرعـــد :

اسمالمؤاسف : عبدالقاهر بن عبدالرحمن بن محمد، الجرجاني

اسم الشه الجرجاني

تاريخ وفات ١٠٧٨ هـ ١٠٧٨ م

بداية المخطوطة : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله أجمعين وبعد فإن العوامل في النحو على ماألفه الشيخ الإمام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني رحمة الله عليه مائة عامل وهي

تنقسم إلى قسمين لفظية ومعنوية . .

نهايــة المخطوطـــة : والعامل في المبتدأ والخبر هو الابتداء وهو معنى فهذه مائة عامل فلايستغني الصغير والكبير

والوضيع والرفيع عن معرفتها واستعمالها

نــوع الخــــط: نستعليق

اسم الناسخ :

تاريــنج النســــنج : ٩٥٠ هــ٣٤٥١ م

: خــــن النســـخ

تعويف بالهخط وط: هذا مختصر في النحو تناول فيه المؤلف العوامل النحوية فقسمها قسمين لفظية ومعنوية وقسم اللفظية قسمين سهاعية وقياسية وكانت السهاعية واحدا وتسعين عاملا والقياسية سبعه عوامل

والمعنوية اثنين فيكون المجموع مائة عامل

ع دد الأوراق : (۱۰۰ ب-۱۱۲) ق

عـددالاسطر: ٩ س

مالحظات عامية : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، كراسات

المخطوطة وأوراقها مفككة

الهداماد : هدية العارفين ١ / ٦٠٦

الأعلام ٤/٨١ ـ ٩٤

بروكلهان ١ /٢٨٧

بروكلمان ـ ملحق ١ /٥٠٣

مكان المفصط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع مرارا معجم المطبوعات ١ / ٦٨١ ، ذخائر التراث ١ / ٤٤٨

رقم تسلسل کے: ۱۱۱۰

الفين نطق

عنوان المخطوطية: السلم المرونق

السم المؤلسف : عبدالرحن بن محمد، الأخضري

اسم الشهري

تاريخ وفات ١٠٠ هـ ١٠٠ م ١٠٠ م ١٠٠ م ١٠٠ م ١٠٠ م

بدايــة المخطوطــة: الحمد لله الـذي أخرجـا

نتائم الفكر لأربساب الحجسا

وحيط عنهم من سماء العقل

كل حجاب من سحاب الجهل

نهايسة المخطوطسة: لاسيما في عاشر القسرون

ذي الجهل والفساد والفنون

وكسان في أوائسل المحسرم

تأليف هــذا الرجــز المنظــم

من سنة إحمدي وأربعين

من بعد تسعمة من المئين

. . تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

نــوع الخـــط: نسخى

اسم الناسخ :

تاريخ النسيخ : القيرن : ١١ هـ ١٧ م

ه کان النسخ :

تعريف بالمخط وط: منظومة مشهورة في المنطق تحدث فيها المؤلف عن جواز الاشتغال به، وعن أنواع الدلالة

الوضعية، ومباحث الألفاظ، وعن الكل والجزء، والمعرفات، والقضايا وأحكامها، والتناقض،

والقياس، والحجة، وقد شرحت المنظومة كثيرا

عـــدد الأوراق: ٦ ق

عــددالاسطر: ۱۷ س

الهقاس الخارجــــي : ١١,٥-١٨ سـم

ملاحظ الله على على الأبياتُ الشعرية بالمداد الأسود، بعض العبارات بالمداد الأحمر، وأوراق المخطوطة

مفككة، وفي ق ١/أ بعض النقول

رقسم الحف خا : ١٣٨٣

البحاد: ألورد ١٩١٥

كشف الظنون ٢ / ٩٩٨

الأعلام ٣/١٣٣

بروكلمان ٢ /٢٣٤

بروكلمان\_ملحق ٢ / ٧٠٥

مكان الحفاد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٧٠٤

رقيم تسلسلي : ١١١١

عنوان المخطوطة: شرح المقدمة الأجرومية

العنافان الفرعسي: شرح الأجرومية

اسم المؤلمة : خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهري

اسم الشه الشهادة: خالد الأزهري

تاريخ وفات ١٠٥ هـ ١٠٩٩م القرن: ١٠ هـ ١٥٠ م

بداية المخطوطة: يقول العبد. الحمد لله. وبعد فهذا شرح لطيف الألفاظ الآجرومية في أصول العربية

ينتفع به المبتدى. .

نهايــة المخطوطـــة: وأما تابع المخفوض فقد تقدم في المرفوعات فليراجع جميع ذلك وهذا آخر.

نسوع المنط: نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٣٦١هـ ١٨٤٩م القصون : ١٣ هـ ١٩ م

. مكان النسخ :

تغويسف بالهخط وط: ألف ابن آجروم المقدمة التي تحدث فيها عن الكلام وأقسامه، وعن الإعراب وعلاماته،

والأفعال المرفوعة والمنصوبة والمجزومة، وعن الأسهاء المرفوعة والمنصوبة والمجرورة، وقد شرح

الشيخ خالد المقدمة بتوضيح عباراتها، وتفسير غامضها، وذكر الأمثلة

ع د الأوراق : ٢٧ ق

عـــد الاسطر: ٢٥ س

الهقاس الغارجيد: ١٧-٧٤ سم

مالحظات عامة: كتب الأصل بالحمرة، والملازم مفككة

رق م المه خدا ۱۹۲۶

الهداد: كشف الظنون ٢/ ١٧٩٦

بروكلهان ٢/٢٧

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٢

الأعلام ٢/٧٩٧

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: معجم المطبوعات ١/٢١٨، الأزهرية ٤/٢٤٢

رقب م تسلسل کے : ۱۱۱۲

الفيسين: منطق

عنهان المخطوط ... : لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار

المناوان الفرعيد: شرح مطالع الأنوار

اسمامة المؤلمة : محمد بن محمد ، الرازي

اسم الشهرية: الرازي

تاريخ وفات ١٣٦٥ هـ ١٣٦٥ م

بداية المخطوطة: الحمد لله فياض ذوارف العوارف وملهم حقائق المعارف. . وبعد فإن العلوم على تشعب

فنونها وتكثر شجونها أرفع المطالب وأنفع المآرب وعلم المنطق من أبينها. .

نهاية المخطوط .... قراعي مقدمات القياس بشرائطها وحقق معانيها وكرر على نفسه ذلك حتى يصير ملكة ثم

عرض له الغلط في الفكر فهو جدير بأن يهجر الحكمة لأنه لايكون مستعدًا لدرك حقائقًا

الأشياء وكل ميسر لما خلق ولنقنع بهذا القدر من الكلام حامدين الله على الإتمام

اسم الناسم الناس

تاريخ النسخ : ١٠٢٦ هـ ١٠٢٠م القسون : ١١ هـ ١٠١٠م

مکان النسخ : رها

تعويف بالمخطوط: شرح لكتاب مطالع الأنوار لسراج الدين الأرموى (٦٨٢ هـ) وهو كتاب يتحدث عن

التصورات والتصديقات والقضايا وأقسامها وقد شرحه التحتاني حالا تراكيبه ومفصحا عن أساليبه كها تعرض للمؤلف بالنقد والاستدراك وحاول تبيين أصول علم المنطق ومباحثه

عصدد الأوراق: ١٦٥ ق

عــــدد الاسطر: ٢٤ س

مالحظات عامية : كتب النص بالمداد الأسود، وفي ق 1/أ بعض النقول وكراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

الاله المفاحدة ١٤١٠

المحاد: كشف الظنون ٢/١٧١٥ - ١٧١٦

الأعلام ٧/٨٣

كحالة ١١/١١ ـ ٢١٦

بروکلهان ۲/۹/۲

بروكلهان ـ ملحق ٢٩٣/٢

مكسان الحفسط: مزكز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشمين: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ / ٩١٩ ، ذخائر التراث ١ / ٥٣١

رقم تسلسل کے : ۱۱۱۳

الفين الفيالة الفيالة المنطق

عندوان المخطوط ... : شرح متن السلم

العندوان الفرعدي:

اسم المؤلمة : حسن بن درويش بن عبد الله، القويسني

اسم الشهرين

تاريخ وفاته : ١٢٥٤ هـ ١٨٣٨م القرن: ١٣ هـ ١٩٩ م

وبعد فيقول مرتجي المخطوطة: الحمد لله الذي أظهر لأرباب العقول حقائق المعقول على التحقيق. . وبعد فيقول مرتجي عفو ربه الغني حسن بن درويش . . قد كنت قرأت في بعض السنين كتاب السلم لجماعة من

المبتدئين

نهاية المخطوطية : ويقطع الفلك في شهر ويقيم في كل برج ليلتين وثلثا فسبحان مكون الأكوان والحمد لله رب

العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين . .

اسم الناسيخ: حسين سويلم الزيات

تاريخ النسخ : ١٢٥٢ هـ ١٣٨٠م القرون : ١٣ هـ ١٩ م

خكان النسخ :

تعويه في بالمخطه ط : ألف الأخضري منظومة السلم المرونق في المنطق، تحدث فيها عن المنطق وجواز الاشتغال به

وعن أنواع العلم، ومباحث الألفاظ، وعن القضايا وأحكامها والقياس وغيرها من مباحث

المنطق، وقد شرح القويسني المنظومة موضحا ماأشكل منها ومبينا معانيها

عـــدد الأوراق: ٧٩ ق

الهقاس الخارجي: ٢٤ - ١٧ سم

ما مطالب علم الله على الله النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الاحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة

رقيم المفيظ: ١٣٩٢

البحاد: الأعلام ٢/١٩٠

كحالة ٢/٢٣/٣ \_٢٢٤

ألورد ١٩٩٥

مك ان الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ومنشور ـ الأزهرية ٣/ ٤٢١ ع-٤٢٣

رقم تسلسل کے: ۱۱۱۶

الف\_\_\_\_ن: منطق

عنوان المخطوط ... : حاشية عي الدين التالشي على شرح الكاتي للإيساغوجي

العنسوان الفرعسي: حاشية على شرح الإيساغوجي

اسم المؤلمة : عي الدين، التالشي (التالجي)

اسم الشهــــــرة:

تاريخ وفاتك : القصون

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله رب العالمين . قال الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره أقول افتتح كتابه بالحمد

بعد الابتداء بالتسمية . .

نهايــة المخطوطـــة : كما يحكم بأن كل موجود متحيز لأنه يدرك أن كل ماهو شاهد محسوس فهو متحيز والغرض

من المغالطة تغليط الخصم ودفعه

نــوع المــــــ نستعليق

اسم الناسي الناسيخ: عرم بن سيف الله . . محمد أغا

تاريخ النسخ: ١٠٦٧هـ-١٠٦٧م

مكان النسخ: استانبول

تعويه في بالمخطوط: هذه حاشية علقها محي الدين التالشي (نسبة إلى تالش) منطقة في إيران حاليا غرب بحر قورين، على شرح الحسن الكاتي ٧٦٠هـ للمتن المشهور في المنطق المسمى (إيساغوجي) الذي

ألفه أثير الدين مفضل بن عمر الأبهري ٦٦٣هـ وقد اتبع المحشي أسلوب (قال، وأقول) حيث يورد بعد (قال) عبارة الشارح التي يريد التعليق عليها ويورد التعليق بعد قوله (أقول) ويتناول

التعليق شرح بعض العبارات الغامضة أونقدها أوإيراد بعض الاعتراضات وردها

عـــد الأوراق: ٨١ ق

ع حدالاسط : ۱۷ س

الهقاس الغارجيد: ١٥-٢١,٥ سم

ما مطات عامة : كتبت كلمتا (قال، وأقول) بالمداد الأحمر، وانفصلت الورقتان الأوليان عن الكعب

المسط: ١٣٨٠

المحادر: كشف الظنون ٢٠٧/١

بروكلهان ١ / ٤٦٤

بروكلهان\_ملحق ١ /٨٤٢

مك ان المفيط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبح والنشحر:

رقم تسلسل کے : ۱۱۱۵

الف\_\_\_\_\_الف

عنه وان المخطوط ... : حاشية على البرهان في علم الميزان

الغنيون على البرهان الفرعيون على البرهان

اسم المؤلمة : إسماعيل بن مصطفى بن محمود، الكلنبوي

اسم الشهروة: الكلنبوي / شيخ زاده

تاريخ وفاتيه: القيون:

بدايسة المخطوط ـــة: قوله أحكامة الخمسة الخ هي الوجوب والنوب والإباحة والكراهية والحرمة قوله الأمانات

المحمولات وهي الأمانات التي عرضت على السموات والأرض والجبال فأشفقت منها

نهايـــة المخطوطــــة : وغاية الأمر أن يكون الحاصل للمتعلم من الأدلة المركبة منها تقليدا لا يقينا ولا بأس فيه وادعاء

المتعلم اليقين زعمى لا في الواقع فتأمل فيه جدا

نوع الخصط: تعليق

اسم الناسم الناسخ: مصطفى بن ولي مصطفى المعموى

تاريخ النسخ : ١٣٢٥ هـ / ١٨١٩ م القبون : ١٣٣٥ هـ

مكان النسخ : تركيا

تعريف بالمخطوط: حاشية على كتاب البرهان، كلاهما للمؤلف نفسه، وضّح المؤلف في الحاشية بعض العبارات

التي كان أوردها في الأصل، والكتاب في مقدمة وخمسة أبواب في المعاني المفردة، القول، القضايا وأحكامها، صور الأدلة والحجج، مواد الأدلة، وفي كل باب عدد من الفصول

والمسائل

عصد الأوراق : (٢٥ أ ٢٠ س) ق

عصدد الاسطو: ٢١ س.

الهقاس الخارجيد: ١٧-٧٤ سم

ما عطات عام ة : الأوراق غير متماسكة، كلمة قوله بالحمرة على جانب الورقة، وأرقام مسلسلة للفقرات

بالحمرة ، جاء في نهاية المخطوطة أنه تم طبع هذه الرسالة المرغوبة المسمى بالبرهان مع الحاشية

من خط المصنف المرحوم

رقم م الحف خل: ١-١٤٢٨

المحاد: الأزهرية ٣٤٨/٣، ٣٩٥

كحالة ٢٩٦/٢

الأعلام ١/٧٢٣

هدية العارفين ١ /٢٢٢

مك\_ان المف المنه - قسم المخطوطات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشرو: مطبوعة - الأزهرية ٣٤٨/٣

رقم تسلسل ... ١١١٦

الفين منطق

عنوان المخطوطية: شرح المختصر

العنيوان الفرعيد: الفتح القدوسي على مختصر السنوسي

السما المؤلمية: أحمد بن محمد بن داود، الهشتوكي

السم الشهرية: المشتوكي

تاريخ وفات ... ١١٢٧ هـ ١٧٢٠م القرن: ١٢ هـ ١١٧٠م

والمنطوط ... أما بعد فيقول العبد الذي أنطق الإنسان وعلمه الحكمة والبيان . . . أما بعد فيقول العبد الضعيف . . .

لما كثرت قراءتي للمختصر المنطقي للإمام أبي عبد الله السنوسي على شيخنا العلامة أبي علي

اليوسي

نهايـــة المخطوطــــة: فلا يُشترط فيه ذلك كما في مثالنا المتقدم والمتأخر تنبيه في قول المؤلف الأخيرين براعة الختم كما

في قولنا المتقدم والمتأخر والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب والمرشد . . .

نــوع المـــط: أندلسي

اسے الناسے :

تاريخ النسخ : ۱۱۶۱ هـ ۱۷۳۱ م القصون : ۱۲ هـ ۱۸ م

مكان النسخ :

لتصحيح ما يكتسب به التصورات والتصديقات، وقد سمع الشارح ونقل كثيرا عن العلماء.

عــــدد الأوراق: ١٦٠ ق

عــددالاسطر: ٢٥ س.

ملاحظ الله عام الله عنام الأوراق غير متماسكة ، في أول الكتاب الأصل بالحمرة ، وفي آخره وضع فوق الأصل خطوط

بالحمرة، ذكر بروكلهان نسخة من الكتاب ولم يعرف بالمؤلف، وفي الآزهرية بعنوان (الفتح

القدوسي)

رقيم الحفيظ: ١٤٢٦

المصاحر: بروكلهان الملحق ٢ / ٣٥٥

الأزهرية ٣/ ٤٣١

كحالة ٢ / ١٠١

مك أن الحف ... خ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبح والنشيج :

رقم تسلسل ... ۱۱۱۷

اله\_\_\_\_\_\_ : منطق

عنسوان المخطوط ... : حاشية على شرح مطالع الأنوار

العناء الفرعان الفرعاد على شرح مطالع الأنوار

اسماله والموالم الجرجان

السم الشه الجرجاني

تاريخ وفاتسمه : ۸۱۸ هـ ۱٤۱۳م القسسون: ٩ هـ - ١٥ م

بدايسة المخطوطسة : قال وحيد زمانه . . الحمد لله فياض ذوارف العوارف الفياض الوهاب من فاض الماء فيضا

وفيوضه: إذا كثر حتى سال من جانب الوادي . .

نهايسة المخطوطسسة : وفيضانه المرتب على الاستعداد الحاصل من الإحساسات المتعلقة بجزئياته أقرب فيكون

أعرف وهذا جار في الذاتي والعرضي لذا كان أفراده محسوسة والله الموفق للصواب

نسوع الخصط: تعليق

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ : ۱۸۸۱ هـ ۲۷۶۱م القسيرن: ٩هـ ١٥م

خكان النسخ :

تعويف بالمخطعط : ألف القاضي سراج الدين محمود بن أبي بكر الأرموي المتوفي سنة ٦٨٢هـ كتابا في المنطق تكلم

فيه عن المنطق والجواهر والأعراض والعلم الإلهي سهاه مطالع الأنوار، وشرحه قطب الدين محمـد بن محمد الرازي التحتاني المتوفي سنة ٧٦٦هـ وسهاه: لوامع الأسرار، ووضع العلماء

حواشي على هذا الشرح كانت فيها هذه الحاشية للجرجاني المليئة بالتوضيحات والتعليقات

عصدد اللوراق: ١٤٧ ق

عـــدد الاسطار : ۲۱ س

المقاس الخارجيك: ٥,١٩,٥ سم

مالحظات عامسة : بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، يوجد فيها خطوط تنبيه كتبت بالمداد

الأحمر فوق الأصل

رفسم المسطما المام

المطاحر: كشف الظنون ٢/١٧١٥ - ١٧١٦

كحالة ٢١٦/٧

الأعلام ٥/٧

بروكليان ٢/٦٦ ـ ٢١٧

بروكليان ملحق ٢ / ٣٠٥ ـ ٣٠٦

مكان الحفاد المناه عند الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت - الأزهرية ٣٧٣/٣ - ٣٧٤

رقے م تسلسلے : ۱۱۱۸

الفينة : منطق

عنوان المخطوط ... : حاشية الغرقاوي على شرح زكريا الأنصاري للإيساغوجي

العناوان الفرعاد : حاشية على شرح الإيساغوجي

اسم المؤلمة : أحمد بن أحمد بن عبدالرحن ، الفيومى

تاريخ وفات .... ١٠٩٦ هـ ١٠٨٠م القرن: ١١ هـ ١٧٠ م

بدايسة المخطوطسة: أحمد من جمع الكليات والجزئيات في كلمة توحيده. . أما بعد فيقول . . أحمد بن أحمد . . هذه

حواش وفوائد ونكت وفرائد جمعتها من بعض الحواشي والشروح على رسالة. . أثير الدين

الأبهري في المنطق المسهاة بإيساغوجي وشرحها للإمام المُدَّقق شيخ الإسلام

نهايــة المخطوطـــة : ومخيلات وهي للشعر، ومشبهات بغيرها وهي للمغالطة والأفعال، الاستقراء والتمثيل فهما

ملحقان بالبرهان في الحكم والتأويل والله حسبنا ونعم الوكيل

نــوع المــــط: مغربي

تاريخ النســخ : ۱۱٤٠ هـ ۱۷۲۷م القــرن : ۱۲ هـ ۱۸ م

خكان النسيخ :

تعويف بالمخط وط: هذه حواش علقها المؤلف على شرح شيخ الإسلام زكريا الأنصاري لمتن الإيساغوجي المسمى

(المطلع) وبين فيها معاني الكلمات اللغوية وبخاصة في المقدمة، كما فرع على المسائل التي جاء

بها الشارح وأتى بتفصيلات وقضايا منطقية كثيرة

عـــدد الأوراق: ١٤٤ ق

عـــدد الاسطر: ۲۲ س

المقاس الخارجيد: ١٦,٢-٢٢,١ سم

ما مطات عامية : كتبت كلمة (قوله) للإشارة إلى قول الشارح وخطوط التنبيه، وبعض الكلمات المهمة بالمداد

الأحمر، وانفصلت بعض الكراريس عن الكعب ورممت بعض الورقات في بداية المخطوطة

ترميها بدائيا

رقسم المفسط: ١٣٨١

المحاد: كحالة ١٥٢/١

الأعلام ١/١٩-٣٩

بروکلهان ۲/۸۱۳

بروكليان ـ ملحق ٢ / ٤٣٨

مكان الحف الحف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

بقيم تسلسلي: ١١١٩

الفي منطق

عنوان المخطوط : حاشية عاد على شرح القطب على الشمسية

اسم المؤلمة : عماد بن محمد بن يحيى ، الفارسي

اسم الشهرية: الفارسي

تاريخ وفات : ٩ هـ ١٥ م

بداية المخطوطة: نحمدك يامن أنطق لسان عبده بآيات جلاله. . قُوله ورتبته إلى آخره، اعلم أن من دأب

المصنفين أن يشيروا في بداية تصانيفهم

نهاية المخطوطية : استلزام قضية موجبة لقضية أخرى يكون طرفاها نقيض طرفها لعدم الموضوع في اللازم لا

منع استلزام

نوع الفطاق

اسم الناســــخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٠ هـ ٢١ م

: کـــان النســـخ

تعويف بالمخطوط: تناول (عهاد الفارسي) شرح قطب الدين التحتاني على الرسالة الشمسية للكاتبي القزويني،

فأوضح في حاشيته ما غاب عن أذهان البعض ويسره للراغبين والطالبين

ع دد الأوراق : ١٨٥ ق

ع دد الاسطو: ۱۷ س

الهقاس الخارج ك : ١٦,٣-١٦, ١ سم

ما مطات عام ... . كتبت عبارات القول بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، النسخة ناقصة من آخرها

بمقدار كراستين

الهداد: بروكلهان ١/٢٦٤

كشف الظنون ٢/٦٣/٢

ألورد ٢٦٣٥

الأزهرية ٣٩٣/٣

مك الاسلامية - قسم المخطوطات مركز اللك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: في الأزهرية ٣٩٣/٣ أن مبحث التصورات مطبوع في الأستانة ٢٨٩ هـ

رقم تسلسل کے: ۱۱۲۰

الفين منطق

عنهان البخطوطة: شرح السلم المرونق

الغنيوان الفرعيد: الشرح الصغير

السمالمؤلمية: أحمد بن عبدالفتاح بن يوسف، المجيري

اسم الشهـــــنة: المجيري

تاريخ وفات ١١٨١ هـ ١٧٦٧ م

بداية المفطوطة: الحمد لله العالم بالكليات والجزئيات. أما بعد فإني قد كنت شرحت فيها مضى كتاب السلم

شرحا بديع الإتقان مشتملا على فراثد التحقيقات. .

نهايــة المخطوطـــة: ويقيم في كل برج ليلتين وثلثا فسبحان مكون الأكوان والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم تسليها كثيرا دائها إلى يوم الدين آمين تم الكتاب بعون الله

نسوع المسط: نسخى

اسم الناسيخ: أحمد بن محمد القارىء

تاريـــنج النســــنج : القــــون : ١٢ هــ١٨ م

خکــان النســـخع :

تعريف بالهخط وط: صنف المؤلف كتاب السلم في المنطق ثم شرحه إلا أنه رأى أن الهمم الآن قد قصرت والعقول في هذا الزمان قد تبلدت فاختصر ماشرح وشرح مااختصر في معنى الإدراك والتصديق والتصور للموجودات اللفظية عند أهل الكلام والفلاسفة وعلماء السنة ونعى على الفلاسفة قصورهم في الإدراك لأن التصور هو حصول صورة الشيء فيه من غير حكم والتصديق هو إدراك النسبة

واقعة أو غير واقعة

عـــد الأوراق : ١٥ ق

عـــدد الاسطـر: ١٨ س

المقاس الخارج ــــــ : ١٦,٧-٢٣,٢ سـم

ما حظ الله على النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، أوراق المخطوطة

مفككة

رقم مراحه خدا ۱۳۸۰

البحاد: الأعلام ١/٢٥١

ألورد ١٩٦٥

هدية العارفين ١٧٨/١

بروكلهان ٢/٥٥٣

بروكلهان ـ ملحق ٢ /٣٩٧ ـ ٣٩٨

مك المف المخصص فل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١١٩٤/١ ٥١١٥ ا

رقم تسلسلك : ١١٢١

الف\_\_\_\_\_ع: منطق

عنهان المخطوطية: شرح السلم المرونق

الهندوان الفرعدي:

اسم المؤلسف : محمد بن الحسن بن مسعود، البناني

اسم الشه البناني

تاريخ وفاتسمه: ١٩٤ هـ ١٧٨٠م القسون: ١٢ هـ ١٨٠م

بداية المخطوطة: الحمد لله العظيم. . وبعد فهذا تقييد على النظم الموسوم بالسلم المرونق. .

نهاية المخطوط ... ق والله سبحانه أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب لارب غيرك ولامعبود بالحق سواك وصلى

الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليها انتهى

اسم الناسيم الناسيم : على بن طاهر بن أحمد السطى

تاريخ النسخ : ٢٤٦٦ هـ ١٨٣٠ م

<u>ک</u>ان النسخ :

تعريف بالهخط وط: السلم المرونق منظومة في علم المنطق للأخضري، عرض فيها المؤلف أهم مباحث المنطق وقد

عني الشراح بها كثيرا ومنها هذا الشرح الذي فصل فيه البناني الحديث عن المباحث المنطقية

وذكر الأمثلة

ع د الأوراق : ٣٧ ق

ع دوالاسطو: ۳۱ س

الهقاس الخارجيد: ١٤,٧-٢٠ سم

ملاحظ ان عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الحروف والكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، وأوراق

المخطوطة مفككة، والمخطوطة مبتورة من آخرها.

البحاد: الأعلام ١/٦٩

كحالة ٩/ ٢٢١ ـ ٢٢٢

ىروكلمان ـ ملحق ٢ / ٧٠٦

مك ان الحف خط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع - الأزهرية ١٣/٣

رقم تسلسلے: ۱۱۲۲

عنوان المخطوطية : الفوائد الفنارية

العن على إيساغوجي شرح الفناري على إيساغوجي

السم المؤلمية: محمد بن حمزة بن محمد، الفناري

اسم الشهــــرة: الفناري

تاريخ وفاتسم

القـــرن: ٩ هــ٥١ م

بدايسة المخطوطسة: حمدا لله اللهم على مالخصت لي من عوارف الأفاضل. . . أما بعد فلها لم ينفعني التعلل بعلّ

وعسى عن اقتراح أخ لي في كل صباح ومساء أن أكتب فوائد لائقة بمطالعة الإخوان

نهاية المخطوطية : والعمدة أي العمدة عليه هو البرهان لاغير لأن تحصيل العقائد الحقيقية وتنزيل العقائد

الباطلة ليس إلا به. وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق. . تحت الكتاب بعون الله الملك

الوهاب.

نسوع المسط: نسخى

اســـم الناســــــخ :

تاريخ النسخ : ۲۰۱ هـ ۱۷۹۱ م القـــون: ١٣ هــ١٩ م

مكان النسيخ :

تعريف بالمخطــوط: رسالة مشهورة في علم المنطق، فيها حديث عن تعريف المنطق وأهم مباحثه كالحديث عن

دلالة اللفظ وأقسامة، ومقاصد التصورات، والحد، والرسم، والقضية، والقياس

عـــدد الأوراق: ١-٣٢ق

عصدد الاسطر: ١١ س.

المقاس الفارجيد : ۲۷\_۲٫۳٫۲۲ سم

الأوراق مفككة، وبعض الكلمات والعبارات بالحمرة والمتن بالحبر الأسود : قـــهاد ـتاــهم الم

1200

المصادر: كشف الظنون ٢٠٧/١

بروكلمان ١ / ٤٦٥

كحالة ٩/٢٧٢

ألورد ۲۳۷ه

برنستون ٣١٦٧

مكان العفر علا مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات.

الطبيع والنشير: مطبوع - الأزهرية ٢٣٢/٣، معجم المطبوعات ٢ / ١٤٦١

بقے تسلسلے: ۱۱۲۳

الفي منطق

عندوان المخطوطية : شرح المختصر

العنيسوان الفرعسي : شرح مختصر السنوسي في المنطق

السماله والمؤلم السنوسي عمد بن يوسف بن عمر، السنوسي

اسم الشهـ السنوسي

تاريخ وفاتية : ٩٥٠ هـ ١٤٩٠م القيرن : ٩ هـ ١٥٠ م

بدايــة المخطوطـــة : قال الشيخ الفقيه . . وبعد فهذا تقييد قصدت به شرح مختصري في علم المنطق بطريق الإيجاز

والعدول عن الإكثار. . الحمد لله الذي أنعم . .

نهايـــة المخطوطــــة: فلمانعه الخلو، إذن النتيجتان الأخيرتان من نتائج الحقيقة، وهذا آخر ماقصدنا وضعه من هذا

الشرح فنسأل الله

ندوع المصط: مغربي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١١هـ٧١ م

مكان النسخ :

تعويف بالهخط وط: شرح للمختصر في علم المنطق، كلاهما للسنوسي، شرح في هذا الكتاب القضايا والمباحث

التي كان عرضها في مختصره، وتوسع في شرحها

عـــدد الأوراق: ١-٥٥ ق

عـــدوالاسطر: ٢٧س.

المقاس الخارجيد : ٨ , ٢٤ / ٩ سم

ملاحظات عامسة: الأصل بالحمرة والشرح بالسواد، والملازم مفككة ومفصولة عن التجليد، وفي المخطوطة

مجموعة من الجداول بالسواد والحمرة

رقسم المفسط: ١٤٥٦

المطاعد: تحالة ١٣٢/١٢

ألورد ۱۸۹٥

بروكلمان ٢/٢٥٢

بروكلهان\_ملحق ٢/٥٥٣

الأعلام ٧/١٥٤

مكان المفطلة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات.

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٩٥١ الأزهرية ٣/٧١٤

رقم تسلسل ی : ۱۱۲۶

عنوان المخطوطة: حاشية على شرح الشمسية

الغنوان الفرعد: حاشية عهاد على شرح الشمسية

اسم المؤلسف: عادبن محمدبن يحبى، الفارسي

اسم الشه الشهارسي

تاريخ وفاتــــه:

القـــرن: ۱۰ هــ۱۲ م

بدايسة المخطوطسة : وقدم في الأقسام والأحكام. فإن قيل: التقسيم ضم قيودا متخالفة إلى الكلي ليحصل بانضهام

كل قسم، فيكون التقسيم أيضا باعتبار المفهوم...

وأما إذا كان بينهما تقابل العدم والملكة فيكون السكون أخفى كما أن الأعلام إنها يعرف نهايـــة المخطوطـــــة :

بملكاتها وأنت خبير بأنه لو قيل: كالأمرين المتضادين لكان أولى. هذا ما أردنا إيراده

نوع الخصط: نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ۲۷۲ هـ ١٥٦٤م القـــرن: ١٠ هــ١٦ م

مكان النسخع :

تغريف بالمخط وط: حاشية على شرح الرسالة الشمسية في علم المنطق، علق فيها المؤلف على بعض العبارات،

وشرح مغلقها، وتوسع في الحديث عنها.

عصدد اللوراق: ٢٦ ق

عصدد الاسطو: ٢٢ س.

الحقاس الخارجك: ٢٢,٤ ، ٢٧ مسم

ما هط انت عام ..... : توفي المؤلف حوالي سنة • • ٩ هـ . المخطوطة ناقصة من أولها، والملازم مفككة . كتبت (قوله،

ش) بالحمرة. كتب أسفل كل صفحة عدة أسطر بطريقة عرضية

رفسم المه في المعالم ا

المطاحد: ألورد ٢٦٣٥

بروكلمان ١/٢٦٤

كشف الظنون ٢ / ١٠٦٣

مكان الحف المنه عنه الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات.

الطبع والنشيو: مطبوع ـ الأزهرية ٣٩٣/٣

رقم تسلسل .. ۱۱۲۰

الف\_\_\_\_\_\_ ناطق

عنوان المخطوطة: المختصر في علم المنطق

العناء الفرعد: مختصر السنوسي في المنطق

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر، السنوسي

السم الشهرية: السنوسي

تاريخ وفات ... ١٤٩٠ هـ ١٤٩٠م القدون: ٩ هـ ١٥٠م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي أنعم علينا بالعقل والبيان وبعد. . فهذه كلمات مختصرة تتضمن معرفة

مايضطر إليه في علم المنطق

نهايــة المخطوطـــة : وإن كانت الشرطية مانعـة جمع أنتجت الأولى، وإن كانت مانعة خلو أنتجت الأخيرين.

وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد. .

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ: ١١٠١هـ ١٦٨٩م القرن: ١٣ هـ ١٩٠٩م

مكان النسخ :

تعويه في بالمخط وط: رسالة مختصرة في علم المنطق شرحها المؤلف وغيره، تحدث المؤلف فيها عن أنواع الدلالة،

والكلي والجزئي، والقضية، والتناقض، والقياس

ع دد الأوراق: (۷٤ ب - ۱۸۲) ق

عـــد الاسطر : ۲۱ - ۲۲ س

الهقاس الخارجيد: ٢٧-٣, ١٥ سم

ما مطالت عامدة : بعض الكلمات كتبت بالحمرة والزرقة ، والأوراق مفككة

رق م المف ظ: ١٤٥٥ - ٢

المحالة ٢/٢٣١

بروكلمان ٢ / ٢٥١

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٣٥٥

الأعلام ٧/١٥٤

مك ان المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطب ع والنشرو: طبع شرحه للمؤلف معجم المطبوعات ٢/١٠٥٩

رقم تسلسل کے: ۱۱۲۶

اله نطق

عنوان المخطوطة: التذهيب في شرح التهذيب

العنام الفرعان الفرعان الفرعان التهذيب

اسم المؤلمة : عبيد الله بن فضل الله ، الخبيصي

اسم الشهرة: الخبيصي

تاريخ وفات ١٠٥٠ مـ ١٦٤٠م القسون: ١١ هـ ١٧٠ م

بداية المفطوطة: أن من أدرك النسبة الإيجابية على وجه يطلق عليه اسم التسليم فقد أدرك أنها واقعة، وكذا

من أدرك النسبة السلبية على الوجه المذكور فقد أدرك أنها ليست بواقعة

نهايــة المخطوطـــة : وبيان الحاجة إليه، أي بيان منفعته وغرضه وموضوعه، وقد عرفت كل واحد من الثلاثة في

صدر الكتاب فلا نعيده، هذا آخر. . ولولا فياض الدولة السلطانية . . وتذكرة لمن أراد أن

يتذكر. .

نسوع الخسيط: أندلسي

اســـم الناســــــــخ :

تاريسنج النسيسنج : ١١١٦ هـ ١٧٠٤م القيون : ١٢ هـ ١٨ م

خ کان النسخج :

تعويف بالمخط وط: شرح لكتاب تهذيب المنطق الصافي لسعد الدين التفتازاني، في تعريف المنطق والحديث عن

الدلالات وأقسامها، والكليات، والمعرف وأقسامه، والقضايا، والتناقض، وقد شرح الخبيصي

الكتاب شرحا جيدا

عـــدد الأوراق : ۲۵-۲۷ق

عـــددالاسطر: ۱۷ س

الهقاس الفارجيد: ٢٧-٣, ١٥ سم

ها حظات عامية : تنقص الرسالة بعض أوراق من أولها. كتبت عبارات الأصل بالحمرة والشرح بالسواد.

الأوراق مفككة

المالاه : المالم المالم

المحسسادو: بروكلهان ٢١٥/٢

بروكلمان\_ملحق ٢ /٣٠٣

كشف الظنون ١٦/١٥

الأعلام ٤/٢٩١

ألورد ١٨٢٥

مكان العفر على الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٨١٨

رقم تسلسل کے: ۱۱۲۷

عنسوان المخطوط المسعة : كتاب في المواعظ والنصائح

: عصديفاا ناهسنها

استم المؤلسف

اسم الشهرة :

تاريخ وفاتـــه: القـــون:

بدايــة المخطوطــة : أن يهلك من يقصده إلى بابه، فالحيلة فيه أن يستعيذ بالله من شره وهو القادر على دفعه،

والشيطان من الشطون وهو البعد ومعناه المبعد من رحمة الله

نهايــة المخطوطـــة: وصية النبي صلى الله عليه وسلم لعلى رضى الله عنه. حدثنا الشيخ الفقيه الإمام العالم

الحافظ المحدث ناصر السنة ثقه الدين أبو الميمون

نــوع الخــــط: نسخى

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ : القرن : ١١ هـ ١٧ م

خكان النســـخ :

تعريف بالمخط على المخطوطة عددا من المجالس في الوعظ والتذكير والحديث عن فضائل الأعمال والمخط المخطوطة عددا من المجالس في الوعظ والتذكير والحديث عن فضائل الأعمال والأشعار والعبادات، مؤيدة بالقرآن الكريم والأحاديث الشريفة وحكايات الصالحين والزهاد والأشعار

والطرائف والطرائف

والطراتف

عـــدد الأوراق: ١٥٤ ق

عـــددالاسطر: ۲۲ س

المقاس الخارجيد: ١٦,٥-٢٢ سم

مالحظات عامية : كتبت العنوانات وبعض العبارات بالحمرة وخطوط التنبيه بالحمرة، الكراسات مفككة

ومنفصلة عن الجلد، تنقص المخطوطة ورقة من أولها وجزءا من آخرها وحدث سقط بين ٦-٧،

١٤-١٥، ٢٣-٢٢، ٣٢-٣١، ٧٠-٧١، ١٣٩-١٣٠، في ق ٥٤ تمزق وترميم أثر على النص

رقسم المفسط: ١٣٥١

المعادر: المخطوطة نفسها

مك المف ظ : - مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

رقم تسلسل کی : ۱۱۲۸

الفي مواعظ

عنهان المخطوط ... البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمودية

العنـــوان الفرعــــي :

السماله والمؤلمة: عمد بن محمد بن مصطفى ، الخادمى

اسمرالشه الخادمي

تاريخ وفات الم ١٧٦٠ هـ ١٧٦٠م القريخ وفات الم ١٧٦٠ م

بداية المخطوطة: الخامس والثلاثون من الستين ألفاظه وغلظة القلب يقال رجل فظ شديد غليظ القلب يقال من تعب فظاظة إذا غلظ حتى يهاب. . قال الله تعالى (ولو كنت فظا) سيىء الخلق (غليظ القلب) . .

نهاية المخطوطية : وقد اتفق مسكية الختام قبل ليلة القدر العظام وظهر أثر الفضل والإحسان بإشارات

قدسية . . فحمدا ثم حمدا ثم حمدا . . . والحمد لله رب العالمين

نــوع الفــــط: نستعليق

اسم الناسي الناسي : مصطفى بن حسن بن مصطفى

تاريخ النسخ : ١٢١٠ هـ - ١٧٩ م القادن : ١٣٠ هـ - ١٨ م

مكان النسيخ: تركيا ـ قريه مرنك (من أعمال قونيه)

تعويف بالمخطوط: ألف البركوي كتاب الطريقة المحمدية ليعرض الإنسان عمله عليها فيعرف الخطأ والصواب،

وتحدث فيها عن الاعتصام بالكتاب والسنة والبدع وسبل تجنبها وتصحيح الاعتقاد والاقتصاد في العمل وغيرها، وقد شرح الخادمي الكتاب شرحا موسعا، فوضح العبارات ونقل

المستدركات والأحاديث والأخبار

عــــد ألاوراق : ٢٦٥ ق

عـــددالاسطـر: ۲۷ س

الهقاس الخارجيك: ٢٧,٧ -٦-١٧ سم

وسائر عام الشروح بالمداد الأحمر وسائر النص المشروح بالمداد الأحمر وسائر النص المشروح بالمداد الأحمر وسائر النص النص بخط على ورق مغايرين ويظهر أن هذه الأوراق أضيفت لاحقا لإكمال نقص كان بالنسخة، على الأوراق الأولى كشاف بمحتويات الكتاب

رقم م المعام المعام

المحاد: بروكلمان ٢/٢٤٤

بركليان ـ ملحق ٢ /٦٦٣ ـ ٦٦٤

كحالة ١١/١١٣

الأعلام ٧/٨٦

كشف الظنون ٢ /١١٣

الأزهرية ٣/٦٦٦

مكسان العفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٨٠٨

رقم تسلسل کے : ۱۱۲۹

الفين مواعظ

عنوان المخطوطة: جلاء القلوب

العندوان الفرعدي:

اسماله والمواسف: عمد بن بير على بن إسكندر، البركوي

السم الشه البركوي

تاريخ وفات ١٠٠ هـ ١٨٠ م ١٠٠ م القرن : ١٠ هـ ١٠ م

بداية المخطوطية : الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد أن يذكر أو أراد شكورا وخلق الموت والحياة

ليبلوكم أيكم أحسن عملا. . أما بعد فقد روى مسلم . . في صحيحه عن تميم الداري رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: الدين النصيحة .

نهاية الهنطوطية: واعف عنا وعلنا وارض عنا وأرضنا واغفر لآبائنا وأمهاتنا ومعلمينا ولمن أحسن إلينا ولمن

ظلمناهم بأيدينا وألسنتنا وصل وسلم وبارك على حبيبك المصطفى ورسولك المجتبى وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وعلى آلهم وأصحابهم أجمعين وعلى الملائكة المقربين إنك أنت الخفور

الرحيم

اسم الناسخة :

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ ١٨ م

: خـــسنان الله

تعويه في بالهخط وط: تحدث المؤلف في هذه الرسالة عن الزهد في الدنيا، ومحاسبة النفس، والتوبة، وتذكر الموت، ومعرفة حقوق الله تعالى وحقوق الناس وأورد مجموعة من النصائح، وذكر مايستحب عند الاحتضار وتلقين الميت، وختم بذكر سعة رحمة الله، والمؤلف يدعم مواعظه بالآيات القرآنية

والأحاديث الشريفة .

عـــد الأوراق : ٢١ ق

عـدالاسطو: ١٣ س

المقاس الفارج في ٢٧ ٨ ، ١٥ سم

مالمنطات عامية : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، في ق .٦٠، ٦١

بعض النقول

المسط ١١٠٢ :

المحاد: كشف الظنون ١/٩٢٥

الأعلام ٦/١٦

كحالة ٩/١٢٣

بروكليان ٢/١٤٠ ـ ٢٤٤

بروكلهان ـ ملحق ۲ / ۲۵۶ - ۲۵۸

مك ان العف على الملك عن الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير :

رقيم تسلسلي : ١١٣٠

الف\_\_\_\_\_ن: مواعظ

عنوان المخطوطية: فضل الجلد عند فقد الولد

الغنـــهان الفرعـــهـ :

السما المؤلمين : عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، السيوطي

اسم الشهروطي

تاريخ وفات ١٠٠ هـ ١٠٠ هـ ١٠٠ م القصون: ١٠ هـ ١٦ م

بداية المخطوطة: الحمد لله على كل حال والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي أوضح جلد النبوة وضوح

الهلال وعلى آله وصحبه إلى يوم المآل وبعد فهذا تأليف لطيف فيها ورد في موت الأولاد. .

نهايسة المخطوطسة : كنا الآل والأصحاب مع كل من نجا

سبيل الهدى بالعلم والنور ظاهر

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليها كثيرا دائها أبدا إلى يوم الدين والحمد

لله رب العالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل

نوع الخصط: نسخي

اســــم الناســـــــخ :

تاريــنج النســـنج : القـــرن : ١٢ هــ١٨ م

خكان النسخع :

تعريف بالهخط علد السيوطي في هذا الكتاب عن فضائل الصبر عند فقد الأولاد، وجمع ماورد في ذلك من

الأحاديث والآثار والأخبار، وأورد القصص والأشعار

عـــدد الأوراق: ٢٣ ق

عـــددالاسطر: ۲۱ س

المقاس الخارجـــي: ٢ , ٢٣ , ٢٧ سم

ما حظات عامسة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر. أوراق المخطوطة

مفككة

رقيم الحفيط: ١١١٩

الهداد: كشف الظنون ٢/١٢٧٨

هدية العارفين ١/١٥٥

الأعلام ١/٣٠٣

مكسان الحف على الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير :

رقيم تسلسليك: ١١٣١

الف ن مواعظ

عنوان المخطوطة: الإشاعة لأشراط الساعة

: على الفرع الفرع الفرع المادة المادة

اسماله والمؤلمة : محمد بن عبدالرسول بن عبدالسيد، البرزنجي

اسم الشه البرزنجي

تاريخ وفات ... ١١٠٣ هـ ١٦٩١م القسون: ١٢هـ ١٧٩م

بداية المخطوطية : أحمد من أوضح منهاج الحق ونصب عليه في كل شيء دليلا. . أما بعد فقد قال تعالى (اقترب

للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون. . )

نهايـــة المخطوطــــة : ويفتح القسطنطينية ويخرج الدجال في زمنه وينزل عيسى ويصلي خلفه وماسوى ذلك أمور

مذمومة أو مشكوكة والله أعلم بحقيقة الحال ونعوذ بالله من الزيغ والضلال

نوع الخطع كردي

اسم الناسيخ: مصطفى بن على

القـــرن: ١٣ هــ ١٩ م

تاریخ النسخ : خ حکان النسخ :

تعريف بالمخطوط: جعل المصنف كتابه على مقدمة وثلاثة أبواب، حيث بين في المقدمة الباعث على تأليف الكتاب وخطة تقسيم الكتاب والمصادر التي اعتمد عليها وجعل الباب الأول في أمارات الساعة البعيدة التي ظهرت وانقضت، والثاني في الأمارات التي ظهر قسم منها ولاتزال تظهر الواحدة تلو الأخرى والأمارات القريبة التي تعقبها الساعة، وأما مصادره التي ذكرها فهي فتح الباري والدر المنثور والعرف الوردي وتاريخ المدينة للسمهوري وتخريج المصابيح للمناوي والقناعة للسخاوي

عــــدد الأوراق: ١٥٢ ق

عـــددالاسطر: ۱۷ س

الهقاس الخارجي: ٢٢,٢ - ١٦, ٥-٢٢ سم

ما مطات عام الله عناوين الأبواب وبعض الكلمات المهمة بالمداد الأحمر، وقد كتب الناسخ أن تاريخ

النسخ سنة ١٠٣٢ هـ مع أن المؤلف انتهى من تأليف الكتاب سنة ١٠٧٦ هـ، شغلت الورقة

١٥٢/ب بنقل من أحد التفاسير

رقسم المفطر: ١١٢٣

المصاحر: الأعلام ٢٠٣١-٤٠٢

بروكلهان ٢ / ٣٨٨ - ٣٨٩

بروكلمان\_ملحق ٢ / ٥٢٩ \_ ٥٣٠

إيضاح المكنون ١/٨٦

مك ان المف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٥٠

رقم تسلسل کے: ۱۱۳۲

عن عان المخطوط .... : كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار

العن وان الفرع على الطيور والأزهار عن الحكم المودعة في الطيور والأزهار

اسماله المؤلمة عبدالسلام بن أحمد، أبن غانم المقدسي

اسم الشهـــــوة: ابن غانم المقدسي

تاريخ وفاتــــه : ۱۲۸ هـ ۱۲۸۰م القـــون : ۷ هـ ۱۳۰م

بحايسة المخطوطسة : مقابل لأهل الصحة والاعتدال، وقد وضعت كتابي هذا مترجما عما استفدته من الحيوان برمزه

والجهاد بغمزه وماخاطبتني به الأزاهير بلسان حالها والشحارير عن مقرها وارتحالها. . .

نهاية المخطوطة: فعش هنيئا بوصل غير منفصل

ممن تحب وحجب المجر قد رفعت

فانظر جمال الذي من أجل رؤيته

قلوب عشاقم في حبم انصدعست

تم كتاب إشارات الأزهار والأطيار بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده

وصلى الله على من لانبي بعده

نسوع الخصصط: نسخى

اسم الناســــــخ :

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

. کان النسخ

تعويف بالمخطوط: الكتاب مجموعة مواعظ بأسلوب أدبي حيث تعبر الكائنات الحية والجهادات عن أنفسها. فلكل

كائن إشارة يعبر فيها عن ذاته تعريفا بها وخلوصا إلى الحكمة المستخلصة من حالها وغالبا مايتبع إشارة كل كائن ببضع أبيات من الشعر الذي تغلب عليه الصنعة، وكذلك عباراته التي أودى الشجع برونقها، الحكمة في أسلوب المقدسي هذا يكون تقليدا لكتاب كليلة ودمنة وما في

حكاياتها من المواعظ والاعتبار

عــــد الأوراق: ٢- ٢ ص

عـــددالاسطو: ١٥ س

الحقاس الخارج هـ : ۲۱٫۳ ۲۵٫۸ سم

ولل على الله الله المخطوطة منفصلة عن بعضها وعن الجلد أيضا. سقطت ورقة من أولها، وخطها

نسخي واضح. وقد وضعت فواصل بالحمرة بين الجمل وبين أشطر أبيات الشعر

الإلم: المالم ال

البطاد: الأعلام ٣/٥٥٧

كشف الظنون ٢/٥٨٥

هدية العارفين ١ / ١ ٧٥

شذرات الذهب ٥/٢٦٢

مكان الحفر المناه على المنطوطات على المنطوطات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشمين طبع مع ترجمة فرنسية \_ وطبع على الحجر \_ وطبع حروف \_ معجم المطبوعات ١٩٦/١ \_١٩٧

رقم تسلسل کے: ۱۱۳۳

اله ي مواعظ

عنوان المخطوطة: رسالة في المواعظ

المناون الفرعات المال

اسمرالحة المادة

اسم الشهـــــــــرة :

تاريخ وفاتك : القصون :

بدايـة المخطوطـة : باب ذكر الموت والنهي عن طول الأمل. قال الله تعالى: ﴿كُلُّ نَفْسُ ذَائقة المُوتَ﴾ وقال:

وماتدري نفس ماذا تكسب غدا وماتدري نفس بأي أرض تموت إن الله عليم خبير،

نهاية المنطوطة : . . ومن قال لك: مافعل الله؟ فقل له: كل يوم هو في شأن، لايشغله شأن عن شأن

ولاتشغله الأشياء عن الأشياء سبحانه لايسأل عما يفعل وهم يسألون. انتهى

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١١ هـ٧١ م

خ ان النسخ : خ

تعويف بالهخط وط: جزء من كتاب في المواعظ، ذكر فيه مؤلفه بعض المباحث في الموت والنهي عن طول الأمل

والصبر والنواهي والمحرمات، ويورد على ذلك الأحاديث وينقل أقوال العلماء

عـــدد الأوراق: ٣٣ ق

<u>، د</u> الاسطر : محتلفة

الهقاس الخارج حج : ١٥,٧\_٧,٨ سم

ملحظ ات عام ... الأوراق والملازم مفككة ، تمزقت أطراف ق ٣٣ وأثر ذلك على النص ، الكتاب ناقص من أوله

وآخره .

رقم م الحف ط: ١٢١٦

المحاد المخطوطة نفسها

مك ان المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

رقم تسلسل ... ۱۱۳٤

مواعظ : i\_\_\_\_\_i

عنــوان المخطوطـــــة : الزهر الفائح في وصف من تنزه عن الذنوب والقبائح

العنــــهان الفرعــــهـ :

اسم المؤلمة : أحمد بن محمد بن عبد الله ، السايح

اسم الشهــــادة: السايح

تاريخ وفاتــــه : 

باسم الله أبتدي وبكتابه أقتدي ودينه أهتدي . . أما بعد: فإن حقوق الله تعالى أعظم من بدايــة المفطوطـــة :

أن يقوم بها العبد. .

نهاية المخطوط ... نلهو ونأمل أياما تعدلنا

سريعية المرتطوينا ونطويها

فالعمر منك مضي وانقض غالبه

فخيذ لنفسيك مافي الحشر ينجيها

نــه ع الخــــط: نسخي

اسم الناســــخ :

القـــرن: ۱۱ هــ٧١ م تاريخ النسخ : ۱۰۹۸ هـ ۱۸۲۱م

: خــــنا النســخ

جمع المؤلف في هذا الكتاب حكايات وأخبار الزهاد والصالحين الذين عاشوا في خوف من تعريـف بالمخطــوط:

أهوال الآخرة فقضوا حياتهم بالزهد والصلاح والتقوى وتركوا الدنيا ملذاتها وإغراءتها وقد غلبت على هذه الحكايات سمة المبالغة ليكون الترهيب أشد وقعا في النفس

عصددالله را ۱۰ ۲۱ ب) ق

عصدد الأسطر: ٢١ س

الهقاس الذارجيج: ٢٠,٢٠ سم

كتبت الكلمات المهمة في بدايات النص والحكايات والفواصل بين أشطر الأبيات بالمداد : ماحظات عامله

الأحمر، والمخطوطة ناقصة من الآخر، والمعروف أن لابن الجزري كتابا مطبوعا بهذا الاسم

ولابن الجوزي أيضا كتابا بهذا الاسم، وهذه الكتب الثلاثة متفقة في البداية

رقيم المفيدة : ١١٢٩

المحـــادر: بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٩٩٣

المخطوطة نفسها

مك ال المف المحمد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

رقم تسلسل ید: ۱۱۳۰

الفين المواعظ

عنوان المخطوط ... البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية

الغنـــهان الفرعـــها:

اسم المؤلمية: محمد بن محمد بن مصطفى ، الخادمي

تاريخ وفاترين ١١٧٦ هـ ١١٧٦م القريخ وفاترين

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي جعلنا خير أمم أمة مرحومة مغفورة مثابة غاية كرم، ومباركة لايدري أولها

خيرا أو آخرها من شمول النعم من فضل أتى من قبل نبينا عليه التحية والكرم

نهايـــة المخطوطــــة : وفي إيثاره لفظ الحمد دون الشكر والمدح عمل بقوله صلى الله عليه وسلم الحمد لله رأس الشكر وامتثال وعمل واقتباس. . تم بحمده تعالى . . وقد اتفق مسكيه الختام قبيل ليلة القدر

من الليالي العظام . . والحمد لله رب العالمين

اسم الناســـخ :

تاريخ النسيخ : ١١٦٨ هـ ١٧٥٤م القيرن : ١٢ هـ ١٨ م

مكان النسخ :

تعويف بالمخط عليها فيعرف الجركوي كتاب الطريقة المحمدية ليعرض الإنسان عمله عليها فيعرف الخطأ والصواب،

وقد تحدث فيها عن الاعتصام بالكتاب والسنة، والبدع وسبل تجنبها، وتصحيح الاعتقاد والاقتصاد في العمل وغيرها، وقد شرح الخادمي الكتاب شرحا موسعا بتوضيح العبارات ونقل

المستدركات والأحاديث والأخبار

عـــدد الأوراق: ٢٧٩ ق

عـــددالاسطو: ٢٩ س

المقاس الغارجـــي : ۲۰\_۲۱ سم

مالحظـات عامـــة : كتبت الغناوين وبعض الكلمات وخطوط التنبيه فوق النص المشروح بالمداد الأحمر وسائر

الشرح بالمداد الأسود، اختلف الخط والورق في عده مواضع بالنسخة بسبب إكمال النقص

الذي كان بها

رقسم المفسط: ١٢٢٦

المحاد: بروكليان ٢/٢٤٤

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٦٦٣ ـ ٦٦٤

كحالة ٢٠١/١١

الأعلام ٧/٨٢

الأزهرية ٣/٦٦٢

كشف الظنون ١١١٣/٢

مكان العفر المناه عند الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ / ٨٠٨

رقم تسلسل الله : ١١٣٦

الفين مواعظ

عنهان المخطوط ـ ة: الطريقة المحمدية

الهنـــوان الفرعــــي:

اسماله والمؤلمية : محمد بن بير على بن إسكندر، البركوي

اسم الشهرية: البركلي، البركوي

تاريخ وفات ١٠١ هـ ١٨٦ م ١٠١ م القصون: ١٠ هـ ١٦ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي جعلنا أمه وسطا خير أمم . . وبعد فإن العقل والنقل والكتاب والسنة

متطابقان أن الدنيا فانية سريعة الزوال والخراب عزها ذل. . .

نهايسة المخطوط .... ق و و نقول الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ربنا لاتزغ قلوبنا بعد إذ

هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب.

اســـم الناســــــــخ :

تادييخ النسيخ : القيون : ١٢ هـ ١٨ م

مكان النسخع :

تعويف بالمخط وط: قال البركوي: فأردت أن أصنف الطريقة المحمدية وأحببت أن أبين السيرة الأحمدية حتى يعرض عليها عمله كل سالك فيميز المصيب من المخطىء والناجى من الهالك فقسم كتابه إلى

أبواب وقسم الأبواب إلى فصول فتناول الاعتصام بالكتاب والسنة والبدع وسبل تجنبها والاقتصاد في العمل وطرق سلوكه وتصحيح الاعتقاد وتجنب البدع وفضائل العلوم المقصودة

راد فيضاد في العمل وطرق منتوت وتصفيح الاعتقاد وجنب الجدع وتستقيل العظوم المستود. شاراماما

وضوابطها. .

عصدد اللوراق : ١٥٨ ق

عـــد الاسطر: ۱۷ س

المقاس الفارجسك : ١٥, ٤-٢١ سم

ملاحظ انت عامسة : الملازم مفككة والورقة الأولى ممزقة من طرفها بعض الكلمات والخطوط بالحمرة، وسائر المتن

بالسواد.

رقسم المفسط: ١٢٢٥

المحكم المحكم المحكم الطنون ٢/١١١-١١١٢

الأعلام ١١/٦

بروكلهان ٢ / ١ ١٤

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٦٥٥

مك ان المف حلا : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ص ٦١١

رقم تسلسل کے: ۱۱۳۷

عنهان المخطوط ... : زبدة الواعظين في بيان كلام رب العالمين

تاريخ وفاتـــه : القـــون :

بداية المخطوطة: الحمد لله مجمع المحامد عن جميع النعم. . قال الفقير إلى رحمة الله تعالى أردت أن أجمع كتابا من زبدة كتب الموعظة وأخذت من كل مايشوق القلب إلى الله تعالى وطاعته . . وسميته زبدة الواعظين

نهاية المخطوط .... وأخذ بيد بلال ومسح وجهه على التراب وجاءه إلى النبي قال: يامعشر قريش اشهدوا أنه حر لوجه الله، فأنزل الله في شأنه سورة (والليل اذا يغشى) فافهم فليتأمل في هذا الباب، تم الأوراق بعون الله تعالى الوهاب

اســــــ الناســـــــخ :

تاريخ النسخ : ١٠٩٧ هـ ١٠٨٠م القرن : ١١ هـ ١٧٠ م

**⇒كان النســـخ** :

تعويف بالهنط وط: جمع المؤلف ثمانية وأربعين موعظة ليفيد منها الواعظون في أيام الجمع، وجعل لكل واحدة موضوعا كالإيهان، والتوبة، وأنواع العبادات، وبعض المباحث الفقهية، والقيامة والبعث وعذاب القبر والزهد والصبر وعقوبة المنافق والمرائي وغيرها، وأورد فيه الآيات القرانية والحكايات.

عـــددالأوراق: ١٦٢ + ١ + ٥ ق

ع د الاسطر: ١٥ ـ ١٩ س

المقاس الخارجــــ : ١٦,٢-٢١ سم

ملاحظ التهمة وخطوط التنبيه كتبت بالمداد الأحر، يوجد في المقدمة فهرست بمخطوطات الكتاب من الأبواب والفصول، وأسماء الكتب التي رجع إليها ونقل منها المؤلف. ٥/ق من المقدمة، ورقة بعد ق/٨١ أغفلت من الترقيم، أكملت المخطوطة بخط وورق مغايرين. في ق ٧١ و ٧٨-٤٠١ ق توجد مجموعة من الطيارات الثابتة والمتحركة

رقيم الحفيظ: ١٣٤٧

المحاد: كشف الظنون

مكيان المفيط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

رقم تسلسل کے: ۱۱۳۸

الفيين مواعظ

عنسوان المخطوط .... : البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية

الغنــــوان الفرعـــــي :

السماله والموالم الخادمي الخادمي

السم الشه الخادمي

تاريخ وفاتــــه: ۱۷۲۱هـ-۱۷۲۲م القـــرن: ۱۲ هـ-۱۸ م

بداية المخطوطة: الفصل الثالث في التقوى ثالث الثلاثة في الباب الثاني من الأبواب الثلاثة للكتاب وهو ثلاثة

أنواع بيان فضلها وبيان حقيقتها وموضع جريانها النوع الأول في فضيلتها إن أكرمكم عند الله

أتقاكم..

نهايــة المفطوطـــة : عن عمرو بن ميمون رضي الله تعالى عنه مرسلا قال شارحه وهو تابعي ثقه وقد خرجه أيضا

النسائي من الستة فحينئذ لايبقى كلام في دلالته على مراد المقام

نـــوع الفــــط: نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسيخ : ١٢٠٩ هـ ١٧٩٤ م القيرن : ١٣ هـ ١٨ م

خكان النسخ :

تغويف بالمخط وط: ألف البركوي كتاب الطريقة المحمدية ليعرض الإنسان عمله عليها فيعرف الخطأ والصواب،

وقد تحدث فيها عن الاعتصام بالكتاب والسنة، والبدع وسبل تجنبها، وتصحيح الاعتقاد، والاقتصاد في العمل وغيرها، وقد شرح الخادمي الكتاب شرحا موسعا فوضح العبارات ونقل

المستدركات والأحاديث والأخبار

عصدد الأوراق: ١٨٦ ق

عـــددالاسطو: ۲۷ س

الهقاس الخارجـــي: ٢ , ٢٩ , ٢ سم

مالحظـــات عامــــة : كتبت العنـاوين وبعض العبارات وخطوط التنبيه فوق النص المشروح بالمداد الأحمر وسائر

الشرح بالمداد الأسود، أخطأ الناسخ في نهاية النسخة في قوله تم الجزء الأول والصحيح أنه

الثاني، على الأوراق الأولى كشاف بمحتويات الكتاب

رقيم المفيط: ١٢٢٧

المحاد الحداد : بروكلمان ٢ / ٤٤٦

بروكليان\_ملحق ٢ /٦٦٣ \_ ٢٦٤

كحالة ٢٠١/١١

الأعلام ٧/٨٢

كشف الظنون ٢/١١٣

الأزهرية ٣/٦٦٦

مكان الحف ... ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٨٠٨

رقے م تسلسلے : ۱۱۳۹

الف\_\_\_\_\_نحو

عنوان المخطوط .... أن المسائل النحوية في شرح العوامل البركوية

الغنيان الفرعيان الفرعيان النحوية

اسم الشهدوة :

تاريخ وفاتـــه: القــرن:

بدايسة المخطوطسة : أحسن مايفتتح الكلام . . . فلما كان كتاب العوامل للإمام . . سنح لي أن أكتب عليه

شرحا. .

نهاية المخطوطية : فإن (ما) و(من) و(الهاء) مبنيات تمنع ظهور الإعراب وتقديره مطلقا، وجهته مدخول الجار

فيمنع ظهور النصب وتقديره. .

نسخى معتاد

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ: ١٢١٥ هـ-١٨٠٠ م القـــرن: ١٣٠ هـ-١٨ م

تعريف بالهخط وط: شرح المؤلف كتاب العوامل الجديدة للبركوي الذي عرض فيه مؤلفه مباحث النحو من خلال

العامل والمعمول والعمل، ومزج الشارح بين الأصل والشرح ووضح عبارات البركوي ومثل

لها. واستدرك عليها مسائل كثيرة

عصدد الأوراق: (٦٤ ب-٩٣) ق

عـــددالاسطر: ۱۷ س

الهقاس الخارجيد: ١٦-٢٢,٥ سـم

ما ما ما ما ما ما ما الما المناسخ خطوط التنبيه بالحمرة فوق الأصل ، للكتاب نسخ لم تنسب لأحد وقد نسب في

فهرس الظاهرية ليحيى بن بخش وهي نسبة خاطئة

رق م الحه ظ: ۲-۱۶٤۷

الهصادر: المخطوطة نفسها

برنستون ۲۹۹۰

فهرس دار الكتب المصرية ٢/ ٢٧٩

مك ان المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبحج والنشر :

رقم تسلسلك: ١١٤٠

عنوان المخطوط ... : شرح ألفية ابن مالك

الهنسوان الفرعسي: شرح ابن عقيل

اسم المؤلسف: عبدالله بن عبدالرحمن بن عبدالله ، ابن عقيل

اسم الشه الشهادة : ابن عقيل

تاريخ وفاتــــه: ٢٦٩ هــ١٣٦٧ م

بدايــة الهفطوطــة: قال محمد هو ابن مالـك

أحمد ربى الله خيسر مالك

الكلام المصطلح عليه عند النحويين عبارة عن اللفظ المفيد في فائدة يحسن السكوت عليها

فاللفظ جنس يشمل الكلام . .

نهايسة المخطوطسة: وآلمه الغرّ الكسرام البسرره

وصحب المنتخبين الخيسره

ولاحول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم، وهو حسبنا ونعم الوكيل

نسوع الفـــــــط: نسخي

اســـم الناســــــخ :

تاريخ النســـخ : ۱۱۰۹ هـ-۱۲۹۸ القـــرن : ۱۲ هـ-۱۷ م

مکان النسے:

تعويف بالهخط وط : شرح لألفية ابن مالك، وهي المنظومة الشهيرة التي جمعت مسائل النحو والصرف نظها، ويعد

شرح ابن عقيل من الكتب النحوية المتداولة، ويورد المؤلف بيتا أو أكثر من أبيات الألفية ثم يشرحها شرحا نحويا وافيا واضحا، ودون ذكر لكثير من الخلافات، وهو يورد الشواهد

الشعرية على المسائل.

عصدد الله راق : ٢٣٢ ق

عـــد الاسطر: ٢١ س.

ما حطات عامات : الأوراق غير متماسكة . أبيات الألفية كتبت بالحمرة

رقصم المفسط: ١٥١٩

المحاد: الأعلام ٤/٣٩

كشف الظنون ١٥٢/١

الدرر الكامنة ٢ / ٢٦٦

بروكلمان ١/٩٩٦ ، ٢/٨٨

بروكلهان ـ ملحق ۲ / ۱۰۶

مك العف . . . . مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١٨٧/١

رقم تسلسل . ۱۱٤۱

عنوان المخطوط ... تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب

حاشية الدماميني على المغنى

السمالمؤلمة: عمدبن أبي بكربن عمر، الدماميني

اسم الشهروة: الدماميني

تاریخ وفاتـــه : ۸۲۷ هـ ۱٤۲٤م القـــون: ٩ هــ٥١ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي منح من لسان العرب الآيادي الحسنة وجعله كنز الفصاحة فهو مغني اللبيب

عها سواه من الألسنة

وفي الصحاح . . الوفضة شيء كالجعبة من أدم ليس فيها خشب والجمع الوفاض وفيه أيضا نهايــة المفطوطـــة :

الزند العود يقدح به النار وهو الأعلى والزندة السفلي فيها ثقب وهي الأنثى ، إذا اجتمعا

نسيخ نـــوع الخــــط :

. اسم الناســـخ : تاريخ النسخ : القسون: ٩ هـ ١٥ م

مكان النسخ : شرح الدماميني كتاب مغني اللبيب في النحو لابن هشام فقام بشرح العبارات والشواهد وأكمل 

العبارات الناقصة التي تحتاج إلى إتمام وضبط الألفاظ فأورد البيت المستشهد به ثم أتبعه باسم قائله إن لم يذكر ثم أكمل القصيدة بأبيات أخرى استحسنها، وفي مواضع أخرى أورد شواهد

من عنده وتعتبر من أفضل الشروح على كتاب مغنى اللبيب

عــــد اسوراق : ١٤٧ ق

عـــدداسسكر: ۳۰ س

الهقاس الخارجيد: ١٩-٢٧ سم

مالحظات عامسة : كتب النص بالمداد الأسود والإيضاحات. وكلمات قال وأقول كتبت بالمداد الأحمر، تحوى

المخطوطة القسم الأول في الحروف ومعانيها، وورقتين من القسم الثاني في تفسير الجملة،

+ 5

والجزء ناقص من آخره

رقيم المفيط: ١٥٩٩

الهداد: بروكلمان ٢/٢٦-٢٧

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢١

كشف الظنون ٢ / ١٧٥٢

الأعلام ٦/٧٥

مكان الحفادة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ / ٨٨٠

رقم تسلسل کے: ۱۱٤۲

الفينين نحو

عنوان المخطوط ... : شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية

الغنـــوان الفرعـــي :

اسماله والمؤلمة : خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهري

اسم الشهروة: خالد الأزهري

تاريخ وفات ١٠٠٠ هـ ١٠٩٩م القرن: ١٠ هـ ١٠ م

بداية المخطوطة: الحمد لله على جميع الأحوال وأشهد أن لا إله إلا الله . وبعد فيقول . خالد . الأزهري

قد سألني من اعتقد صلاحه ولاتسعني مخالفته أن أشرح مقدمتي الأزهرية في علم العربية. .

نهايسة المخطوطيسة : . . و(الناس) معطوف على (الجنة) وفي هذا القدر كفاية للمبتدىء والحمد لله الذي هدانا

لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله قال مؤلفه سيدنا. . خالد. . الأزهري

نــوع الفــــط: نسخى

اسے الناسے:

تاريخ النسخ : القصون : ١٢ هـ ١٨ م

خ كان النسخ :

تعويف بالمخطوط: ألف الشيخ خالد مختصرا في النحو بدأه بالحديث عن المعرب والمبني وعلامات الإعراب، ثم تحدث عن المرفوعات والتوابع، والمنصوبات والمجرورات، وختمه بالحديث عن الجمل

وأقسامها، وماله محل من الإعراب منها، وقد شرح المؤلف مقدمته ووضح عباراتها واستشهد على المسائل

ع حد الأوراق : ٤٩ ق

عـــددالاسطر: ۲۱ س

المقاس الخارجيد: ١٧,٥-٢٤ سم

ملاحظ ان عام ة : كتب النص بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

و المفاحد المعامل المع

المصادر: الأعلام ٢/٧٧

كحالة ٤/٩٦/٩

بروكلهان ٢/٢٧

بروكلهان\_ملحق ٢ / ٢٢ - ٢٣

مك ان المف المخطوطات عركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ / ١٨

رقم تسلسل هـ : ١١٤٣

الف\_\_\_\_ن ' نحو

عنوان المخطوطية : العوامل الجديدة

الهنهان الفرعيد: العوامل النحوية

اسم المؤلمة : عمد بن بير على بن إسكندر، البركوي

اسم الشهرة: البركلي، البركوي

تاريخ وفات ١٨٠ هـ ١٨٠ م ١١٥٧٠ م

والسنة المخطوط ... : الحمد لله رب العالمين . . وبعد فاعلم أنه لابد لكل طالب معرفة الإعراب من معرفة مائة

شيء . .

نهايــة الهخطوطـــة : وإن لم يظهر ولم يقدر في آخره يسمى محليا. نحو: توكلنا على من لا يأتي الخير إلا من جهته

والحمد لله رب العالمين

اسم الناســـخ :

تاريخ النسخ : ١١٧٦ هـ ١١٧٦ م ١٢٧١ م ١٢٠١ م

مكان النسخ : مكان النسخ

تعويف بالهخط وقد جعل المؤلف للعامل ستين مبحثا

وللمعمول ثلاثين وللعمل عشرة وعرض من خلالها مباحث النحو بإيجاز

ع حد الأوراق : (٦ ب ١٨ ب) ق

عـــددالاسطر: ۱۱ س

الهقاس الخارجيد: ١٦,١-٢٢,٥ سم

ملاحظ ان عام ق : كتبت العنوانات وخطوط التنبيه بالحمرة، ق ١ - ٥، ق ٣١ بعض النقول والمسائل النحوية

رقم م الحف ظ: ١٦٤٧

الهطاح ١١/٦ الأعلام ١١/٦

بروكلمان ٢/٠٤٤

بروكلمان ملحق ٢/٤٥٢

مك ان المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : معجم المطبوعات ١١١/١

رقم تسلسل کے : ۱۱۶۶

عنهان الهخطهط ... : شرح قطر الندى وبل الصدى

: عسوان الفرعسية

اسم المؤلمة : عبدالله بن يوسف بن أحمد، ابن هشام الأنصاري

اسم الشهـــــوة: ابن هشام الأنصاري

تاريخ وفات ١٣٥٠ م ١٣٥٩ م

والمنطوط ... قال الشيخ الإمام العظيم العلامة جمال المتصدرين . الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض

لجلاله فاتح البركات لمن انتصب لشكر أفضاله. . وبعد فهذه نكت حررتها على مقدمتي المسهاة

بقطر الندى وبل الصدى

نهاية المخطوطية : وإلى الله العظيم أرغب أن يجعل ذلك لوجهه الكريم مصروفا وعلى النفع به موقوفا وأن يكفينا

شر الحسود وأن لايفضحنا يوم التناد بمنه وكرمه إنه الجواد الكريم . . والحمد لله رب العالمين

اسم الناسيم الناسيم : محمد البرى بن بر بن عباده

تاريخ النسيخ : ١١٩٥ هـ-١٧٨٠م القيون : ١٢ هـ-١٨١م

: خـــسنان النس

تعويف بالهخط وط: ألف ابن هشام مقدمة مختصرة في النحو مسهاة بقطر الندى، ثم شرحها بإيراد جزء من الأصل ثم شرحه، وقد أورد الأمثلة والشواهد، ونسب الأقوال إلى أصحابها وذكر بعض الخلافات

وآراء العلماء دون توسع، ونال الكتاب شهرة لاختصاره ووضوح عباراته، وكتب عليه الحواشي

والشروح

عـــدد الأوراق: ١٥٤ ق

عـــدد الاسطر: ١٧ س

المقاس الفارجيك: ٣, ٢٤,٢ سم

ملاحظ ات عامدة : غالبية النص بالمداد الأسود وبعضه بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقم المفط: ١٥٧٧

المحادد: كشف الظنون ٢/٢٥٥١

هدية العارفين ١ / ٤٦٥

ألورد ٦٧٣٧

كجالة ٦/٦٣/

بروكلهان ۲ /۲۳

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١٦

مكان المفرط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ومنشور معجم المطبوعات ١/٥٧٧

رقم تسلسل کے: ۱۱٤٥

عنوان المخطوط ... : مجيب الندا إلى شرح قطر الندى

العنهان الفرعهد: شرح قطر الندى

اسم المؤلمة : عبدالله بن أحمد بن عبدالله ، الفاكهي

اسم الشه و الفاكهي

تاريخ وفاته : ۱۷۲۰هـ ١٠١٠م القرن: ١٠هـ ١٦م

بدايسة المخطوط .... : الحمد لله الرافع لمن انخفض لعزه وسلطانه . . وبعد فهذا شرح لطيف وضعته على المقدمة

الموضوعة في علم العربية المسهاة بقطر الندى وبل الصدى

نهاية المخطوطة: وليكن هذا ماأردنا إيراده على هذه المقدمة. . والحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا

أن هدانا الله، رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وأن أعمل صالحا ترضاه

وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين

نــوع المـــط: نسخى

اسم الناسيم الناسيخ : محمد بن برهان

تاريخ النسيخ : ١٠٩٠هـ ١٠٩٠م القيون : ١١هـ ١١٩م

مكان النســـخ :

تعويف بالهخط وط: شرح للمقدمة النحوية المختصرة (قطر الندى) توسع الشارح في بيان مراد المؤلف ونقل كثيرا

من المسائل، وأورد بعض الاستدراكات والتنبيهات

عصد الأوراق: ١٨٤ ق

عـــددالاسطر: ١٥ س

المقاس الفارجيد: ٥, ٢١,٣-٢١ سم

ما مط الله علم الله علم النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر،

كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقيم الحفيظ: ١٥٨٢

المحاد: الأعلام ٤/٦٩

كشف الظنون ٢ /١٣٥٢

بروكليان ٢/ ٣٨٠

بروكلمان ـ ملحق ۲/۲ ٥

مك الع العف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيع : مطبوع معجم المطبوعات ١٤٣٣/٢، وذخائر التراث ١/٢٦٩

رقم تسلسلك : ١١٤٦

الفـــــن: نحو

عنوان المخطوطة: شرح الأنموذج

الغنــــوان الفرعــــي :

السما المؤلمة : محمد بن عبد الغني، الأردبيلي

اسم الشهرية: الأردبيلي

تاريخ وفات ١٢٤٧ هـ ١٧٤٠ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان. . . وبعد يقول . . . لما رأيت مختصر الإمام

الهام. . . له شرح يليق به قاصده ويلقى إليه مقاصده . .

نهاية المخطوط ... ما وعدنا في صدر الكتاب والمؤمل مما يعثر على خلل فيه . . . تمت الكتاب

نــوع الخـــط: نستعليق

اســـم الناســــــخ :

تاريخ النســخ : ۱۱۰۵ هـ ۱۲۰۸م القــون : ۱۲ هـ ۱۷ م

: خـــــن النســـخ

تعريف بالهمط وط: كتاب الأنموذج للزمخشري من المختصرات النحوية المشهورة، شرحه الأردبيلي شرحا وافيا،

وضح العبارات، ونقل الأمثلة، واستدرك كثيرا على المؤلف

عـــد الله واق : ( ۱-۸۳ أ) ق

عـــددالاسطو: ١٥ س

الهقاس الخارجيد: ١٥,٦-٢١,٨ سم

ملحظات عامية : الأخطاء الإملائية كثيرة بما يجعل قراءتها صعبة . كلمة قوله وقال بالحمرة . وفي ق ٨٣/ب وق

٨٤/أ تعليقات باللغة التركية

رق م الحه خل: ١٤٧٢

المطاحد: بروكلهان ملحق ١٠/١٥

ألورد٢٥١٦

كشف الظنون ١/٥٨٥

الأعلام ٦/١١٢

كحالة ١٧٨/١٠

مكان الحفادة . مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات

رقم تسلسل ... ۱۱٤۷

عنوان المخطوطية : شرح المغنى

العنسوان الفرعسي: شرح معني الأكراد

اسمالمؤلمة عمد بن عبدالرحيم بن محمد، الميلاني

اسم الشهري، الميلاني

تاريخ وفاتــــه: القسسون: ٩ هــ ١٥ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الفاطر الحكيم. . أما بعد فيقول المولى المعظم المرحوم بدر الملة والدين محمد بن عبد الرحيم. . لما لم يكن للكتاب المسمى بالمغني في علم النحو شرح وهو من مصنفات

أستاذي . .

وإما لأن القافية تستحق الكسر في الأصل وإما الفتح . . قال السيد في شرح الكبير للكافية نهايـــة المخطوطـــــة : قول ه وهو قليل أي والتنوين. . في كلام الفصحاء قليل والله أعلم بالصواب وإليه المرجع

والمآب، تم الكتاب بحمد الله وعونه.

اسم الناسخ: على بن أحمد بن محمد

تاريخ النسخ : ۲۸۹ هـ ۸۷۰ م القسسون: ١٠ هـ-١٦م

مكان النسيخ : صفد فلسطين

تغويف بالمخطوط: ألف الجاربردي مختصرا في النحو ساه المغني، بدأه بالحديث عن الكلمة وأقسامها، ثم عقد بابا للأسهاء فتحدث عن المرفوعات والمنصوبات والمجرورات، ثم بابا للأفعال وأقسامها وآخر للحروف وأنواعها واستعمالاتها، وشرح تلميذه العمري الكتاب موضحا عبارات المغني وموردا

الأمثلة والشواهد

عـــدد الله واق : ١٤ ق

عــددالاسطر: ۲۱ س

الهقاس الفارجاب الفارجاب ١٥,٧-٢١,٣

مالحظات عامية: كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، وقد ترك الناسخ فراغا لكتابة

بعض الكلمات بالحمرة إلا أنه لم يفعل ذلك

رق م الحف ط: ١٥٧٣

المحالة ١٥٨/١٠ المحالة ١٥٨/١٠

الأعلام ٢٠١/٦

كشف الظنون ٢ / ١٥٥١

ألورد ٦٦٩٩

يروكليان ٢/١٩٣

بروكلهان\_ملحق ٢/٧٥٢

مكان الحفاد المناه مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ الأزهرية ٤ / ٢٧٢

رقم تسلسل کے: ۱۱٤۸

عنهان المخطوط ... فرح قطر الندى وبل الصدى

الهنـــوان الفرعـــي:

اسم المؤلمة : عبدالله بن يوسف بن أحمد، ابن هشام الأنصاري

اسم الشه الشهام الأنصاري

تاريخ وفاتـــه : ۷۲۱ هـ ۱۳۵۹ م القـــون: ٨ هــ ١٤ م

بدايسة المخطوطسة: قال الشيخ الإمام العالم العلامة جمال المتصدرين. . الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله. . وبعد فهذه نكت حررتها على مقدمتي المسهاة بقطر الندى وبل الصدى رافعة لحجابها

كاشفة لنقاسا..

نهايــة المخطوطـــة : وإلى الله العظيم أرغب أن يجعل ذلك لوجهه الكريم مصروفا وعلى النفع موقوفا وأن يكفينا

شر الحساد وأن لا يفضحنا يوم التناد بمنه وكرمه . . تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

نــوع الخــــط: نسخى

اســـم الناســــــخ :

تاريخ النسخ : ١٢٥٨ هـ ١٢٥٨م القيرن: ١٣ هــ ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخط عط : ألف ابن هشام مقدمة مختصرة في النحو مسهاة بقطر الندى، ثم شرحها بإيراد جزء من الأصل

ثم شرحه، وقد أورد الأمثلة والشواهد، ونسب الأقوال إلى أصحابها، وذكر بعض الخلافات وآراء العلماء دون توسع، ونال الكتاب شهرة لاختصاره ووضوح عباراته، وكتبت عليه الحواشي

والشروح

عـــدد الأوراق : ۱۷۸ ق

عصدد الاسطو: ١٥ ـ ١٧ س

الهقاس الخارجيد: ١٧-٢٣ سم

ملحظات عامدة : كتب النص بالمداد الأسود وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر،

وكراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقم المفضط: ۱۵۸۱

المطاعب ادر: كشف الظنون ٢/٢٥٢

هدية العارفين ١/٥٧٤

ألورد ٦٧٣٧

كحالة ٦/٦٣/

بروكليان ٢ /٢٣

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ١٦

مكان الحفاد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ومنشور معجم المطبوعات ١ / ٢٧٥

ا ۱۱٤٩ : من السلسة من المادة

الفينة ، نحو

عنوان المخطوطة: المقدمة الآجرومية في علم العربية

الهنه وان الفرع ي الأجرومية

اسم مالمؤلمة : عمد بن محمد بن داود، ابن آجروم

اسم الشه اجروم

تاريخ وفات ١٣٢٣ م ١٣٣٠ م

بداية المخطوطة: الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى

نهاية المخطوط ... فالذي يقدر باللام نحو غلام زيد والذي يقدر بمن نحو ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد

نــوع الخـــط: رقعة

اسے الناسے :

تاريخ النسخ : ١٤ هــ ٢٠ م

: خـــان النســخ

تعويف بالمخط وط: أورد المصنف قواعد النحو العربية باختصار غير مخل وبين معاني الاصطلاحات اللغوية أولا

ثم سرد الأبواب وشرح مدلولاتها بالأمثلة فبدأ بمعنى الكلام وتقسيهاته وانتقل إلى باب الإعراب وعلاماته ثم تحدث عن الأسهاء المرفوعة والمنصوبة وانتهى بباب محفوضات الأسهاء

وحروف الجر

ع د الأوراق : (٧-١) ق

ع دوالاسطر: ۱۹ س

الهقاس الخارج \_\_\_\_ : ۲۰,۸\_۲۷ سم

ما حظ الله على الأجواب وبعض الكلمات المهمة بالمداد الأحمر وضبطت الكلمات بالشكل

رق م الحه ط: ١٦٦٥

المصادر: كحالة ٢١٥/١١

كشف الظنون ٢ / ١٧٩٦ ـ ١٧٩٧

شذرات الذهب ٦٢/٦

هدية العارفين ٢ / ١٤٥

الأعلام ٧/٣٣

بروكلهان ٢ /٢٣٧

بروكلهان ـ ملحق ٢ /٣٣٢

مك ان الحف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبع مرارا معجم المطبوعات ٢٥/١، الأزهرية ١٠٣/٤ ـ ١٠٤٠.

رقم تسلسل ... ۱۱۵۰

عنوان المخطوطة: شرح المقدمة الآجرومية

الهن الفرع على الأجرومية

اسم المؤلمة : خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهري

اسم الشه حالد الأزهري

تاريخ وفاتية : ٥٠٥ هـ ٩٠٥ م ١٠١ هـ ١٥٠ م

بداية المخطوطة: يقول العبد الفقير إلى مولاه. . الحمد لله . . وبعد فهذا شرح لطيف لألفاظ الأجرومية في

أصول علم العربية ينتفع به المبتدىء إن شاء الله تعالى

نهايــة المخطوطـــة : وأما تابع المخفوض فقد تقدم في المرفوعات فليراجع جميع ذلك، وهذا آخر.

نسوع الضبط: نسخى

اسم الناسيم الناسيخ: محمد قطة العدوي

تاريخ النسخ : ١٧٥٠ هـ ١٨٤٠ م

: کان النسخ

تعويف بالهخط وأقسامه، وعن الإعراب وعلاماته وعدي فيها عن الكلام وأقسامه، وعن الإعراب وعلاماته والأفعال المرفوعة والمنصوبة والمجزومة، وعن الأسهاء المرفوعة والمنصوبة والمجرورة، وقد شرح

الشيخ خالد المقدمة بتوضيح عباراتها، وتفسير غامضها وذكر الأمثلة

عـــدد الأوراق: ٣٤ ق

عــدد الاسطر: ۲۲ س

الهقاس الخارجيد: ٥, ٢٤,٥ سم

ملاحظات عامدة : كتب الأصل بالحمرة حتى ق ٢٠ ثم كتب بالمداد الأسود

رقسم المفسط: ١٥٦٣

المطاحد: كشف الظنون ٢/٩٦/١

بروكلمان ٢ / ٢٧

بروكلمان ـ ملحق ٢٢/٢

الأعلام ٢/٧٩٢

مكان العفر علا : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: معجم المطبوعات ١ / ٨١٢، الأزهرية ٤ / ٢٤٢

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسلي : ١١٥٥

الفـــــن: نحو

عنوان المخطوط ... : ' فرائد العقود العلوية لحل ألفاظ شرح الأزهرية

العنوان الفوعرة : حاشية الحلبي على شرح الأزهرية

اسم المؤلمة : على بن إبراهيم بن أحمد، الحلبي

اسم الشهــــــــرة: الحلبي

تاريخ وفات ١١٥ هـ ١٦٣٥م القرن: ١١ هـ ١٧٠م

بدايسة المخطوطسة : حمدا لمن رفع من انتصب لخدمة الفنون العربية . . أما بعد فيقول علي بن إبراهيم . . لما رأيت شرح الأزهرية . . . فنظمت تلك الفوائد في عقد جواهره البهية ومن ثم سميته فرائد العقود

العلوية لحل ألفاظ شرح الأزهرية

نهاية المخطوطية: الناس يوسوسون أيضاً في صدور الناس بمعنى يليق بهم في الظاهر ثم تصل وسوستهم إلى القلب وتثبت فيه بالطريق المؤدي إلى ذلك، قاله الجلال المحلي، وفي هذا القدر الذي أوردناه والمنهل الذي سلكناه كفاية للمبتدىء. والحمد لله

نسوع الضيط: نسخ معتاد

اســــــر الناســــــــخ :

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

خكان النســـخ :

تعويف بالمخطوط: شرح الشيخ خالد الأزهري مقدمته في النحو الذي تناول فيها مباحث الإعراب والبناء والمرفوعات والمنصوبات والمجرورات والجمل وأقسامها. وأورد في آخرها إعرابا لبعض قصار السور. وقد شرح الحلبي شرح المقدمة الأزهرية ومزج الأصل بالشرح، ووضح العبارات ونقل بعض آراء العلماء وذكر مافات المؤلف وساق الشواهد

عصدد اللوراق: ٢٤٦ ق

عــدد الاسطو: مختلفه

المقاس الخارجــــي: ١٧-٢٢,٧ سم

ملاحظ الله علم الله عناوين الفصول وأسهاء السور القرآنية والنص المشروح بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود كتبت هذه النسخة على أوراق مغايرة وبخطوط متباينة ويظهر أنه كتبها أكثر من

بالمداد الاسود كتبت هذه النسخة على أوراق معايره وبخطوط منباينه ويطهر أنه كتبها أكثر . ناسخ ، على ق 1/أ تملك مكشوط

رقم م المه خل: ١٦٢٨

المطان ٢/٣٠٧

بروكلهان\_ملحق ٢ / ١٨٨

كحالة ٧/٣

الأعلام ٤/١٥١\_٢٥٢

مكان المفطل: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشير:

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے: ۱۱۰۲

الف\_\_\_\_\_ن نحو

عنوان المخطوط ... : شرح قطر الندى وبل الصدى

الغنـــوان الفرعـــي:

اسم المؤلسف : عبدالله بن يوسف بن احمد، ابن هشام الأنصاري

اسم الشه الشهام الأنصاري

تاريخ وفات ١٣٥٠ م ١٣٠١ م ١٣٠٠ م

بدايـة المفطوطـة: كرجل وفرس والمراد باللفظ الصوت المشتمل على بعض الحروف سواء. . وقد تبين أن كل

قول لفظ ولاينعكس والمراد بالمفرد مالايدل جزؤه على جزء معناه . .

نهاية المخطوطية : وإلى الله العظيم أرغب أن يجعل ذلك خالصا لوجهه العظيم . والحمد لله وحده وصلى الله

على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

نسوع الفسط: نسخى

اسم الناسي خ: محمد ناصف الشافعي الأحدى

تاريخ النسخ : ۱۹۱۱ هـ ۱۹۸۰م القـ ون : ۱۱ هـ ۱۱ م

مكان النسخع:

تعويف بالمخط وط: شرح المصنف مقدمته في النحو التي سهاها قطر الندى وبل الصدى بإيراد جزء من الأصل ثم الشرح، وقد أورد الأمثلة والشواهد، ونسب الأقوال إلى أصحابها وذكر بعض الخلافات وآراء

العلماء دون توسع، ونال الكتاب شهرة لاختصاره ووضوح عباراته وكتبت عليه الحواشي

والشروح

عـــدد الأوراق: ١٠١ ق

عـــدد الأسطر: ١٧ س

مالحظـــات عامــــة : كتب النص بالمداد الأسود، والمخطوطة ناقصة من أولها ورقة، وبعض الحروف بالمداد الأحمر.

وكراسات المخطوطة مفككة

رقيم المفيط: ١٥٧٥

المطاحد كشف الظنون ٢/٢٥٢/

ألورد ٦٧٣٧

كحالة ٦/٦٣/٦

هدية العارفين ١ / ٤٦٥

بروكلهان ۲ /۲۳

بروكلنهان ـ ملحق ۲/۲

مكان المفرط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ومنشور معجم المطبوعات ١/٥٧٧

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے : ۱۱۵۷

عنوان المخطوط ... شرح الأبيات التي في الكلمات الواردة اسما وفعلا وحرفا

السم المؤلمة : عبدالملك بن جمال الدين، الملاعصام الأسفراييني

اسم الشهر الشهر الله عصام

تاريخ وفاتـــه: ۱۰۳۷ هـ ۱۰۲۷م

بداية المخطوطة : الحمد لله على نواله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وبعد فهذا ماسئلت فيه من حل أبياتي التي نظمتها قديما في بيان الكلمات التي جاءت أسماء وأفعالا وحروفا حسبها ذكرها بعض

الأثمة

نهايــة المخطوطـــة : وإلى يكون اسها بمعنى النعمة وحرف جر، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وصلى

الله على سيدنا محمد والله وسلم وهو حسبي ونعم الوكيل.

نستعليق نستعليق

اسے الناسے :

تاريخ النسخ : حــ ١٢ هــ١٨ م

خكان النسخ

تعديف بالهخط وط: نظم المؤلف الكلمات التي يقع الواحد منها اسما وفعلا وحرفا في ثلاثة أبواب ثم قام بحل هذه

الأبيات مبينا المعنى الذي تؤديه الكلمة في كل صيغة منها

عـــدد الأهراق : (١٥ - ١٦ ب) ق

عـــدد الأسطر: ٢٣ س

ما حظات عامات علما : كتبت الأبيات الشعرية وخطوط التنبية بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود

المسلمة المسلم

المحادر: الأعلام ٤/٧٥١

كحالة ١٨١/٦

وبروكلهان ٢ / ٣٨٠

وبروكلهان ـ ملحق ٢ /١٣٥٥

مكسان المفسيظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

verted by 11ff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے: ۱۱۰۸

الفـــــن: نحو

عنوان المخطوط ... الكافية في النحو

الهناء الفرعان الفرعان الحاجب

اسم المؤلمة : عثان بن عمر بن أبي بكر، ابن الحاجب

اسم الشه السم الشه

القـــون: ٧ هــ١٣ م

تاريخ وفاتيه: ١٢٤٦ هـ- ١٢٤٩م

بداية المخطوطة: الكلمة لفظ وضع لعني مفرد وهي اسم وفعل وحرف لأنها إما أن تدل على معنى في نفسها أو

لا الثاني الحرف والأول أما أن يقترّن بأحد الأزمنة الثلاثة أو لا

نهايــة المخطوطـــة: وهما في غيرهما مع البارز المنفصل وإن لم يكن كالمتصل. والمخففة تحذف للساكنين وفي

الوقف فيرد ماحذف والمفتوح ماقبلها تقلب ألفا

نــوع الخـــــــط: نستعليق

اسم الناســــــــخ :

القـــون: ۱۰ هــ۱۲ م

تاريخ النسخ : ١٥٤٠ هـ ٣٤٥١م

ه کان النسخ :

تعويه بالهخطها : الكافية من المتون النحوية المشهورة، تناول فيها المؤلف مباحث النحو باختصار متحدثا عن

المرفوعات والمنصوبات والمجرورات والتوابع، وقد كتب العلماء على هذا المختصر شروحا كثيرة

عصدد الأوراق: ١- ٢٥ ق

عـــدد الاسطـر: ٩ س

الهقاس الخارجيد: ١٢-١٦,٨ سم

ملاحظ التنبيه بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، في ق ١/أ بعض

النقول

رقيم المفيط: ١٦٦٦

المحاد: بروكلمان ١ /٣٠٣

بروكلهان ـ ملحق ١ / ٣١٥

كشف الظنون ٢ / ١٣٧٠

الأعلام ١١١/٢

مكان المفطن المفطن الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشر : طبع ونشر كثيرا \_ ذخائر التراث ١ / ٨٣

عنوان المخطوط ... . شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية . . العنصوان الفرعضي: اسماله والمؤلمة : حالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهري اسم الشهرية: خالد الأزهري ناريسنج وفاتسسه : ۹۰۵ هـ ۱٤۹۹ م القـــــون: ١٠ هـ بدايسة المخطوطسة: الحمد لله على جميع الأحوال وأشهد أن لا إله إلا الله وحد؛ لا الألفاظ بالحروف في المقال. . وبعد فيقول . . خالد . . الأزهري صلاحه ولاتسعني مخالفته أن أشرع مقدمتي الأزمرية . . · نهايـــة المخطوطـــــة : وإن كان نكرة مقصودة فإنه يبني على الضم من غير ننوين نحي وصفت ترجح نصبها على ضمها لأن النعت في تمام المنعوت ها ... ياعظيها برجي لكل عظيم . . ندءع الفصط: نسخى اس مرالناســـــنح : تارید نح النسیدن : القسيون: ١٢ هـ. ١٨ م مكان النسكي : ألف الشيخ خالد مختصرا في النحو بدأه بالحديث عن المعرب والمه تعريب ف بالمخطبود : تحدث عن المرفوعات والتواع و لمنصوبات والمنجرورات، وختمه بالحد وماله محل من الإعراب منها، وفد شرح المؤلف مقدمته ووضح عبارات عـــد الله راق : ٢٦ ق عـــددالاسطر: ۲۱ س الهقاس الخارجسي: ١٧,٧\_٢٥,٥ سم مالحط ات عام الله : كتب النص بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود، كراسات المدر والمخطوطة ناقصة من آخرها كثيرا، والمخطوطة وقف على رواق المد البهنيهي كها جاء في ق ١/أ رقت م المفيط: ١٦٢٧ المحاد: الأعلام ٢/٧٧٢ كحالة ٤/٩٦ ـ ٩٧ بره کلمان ۲۷/۲ بروكليان ـ ملحق ٢ / ٢٢ ـ ٢٣ مكان العفاد الم المحاد الملك فيصل للحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات الكاسم والنشم : معجم المطبوعات ١ / ١ ٨١ .

رام م تسلسل کے : ۱۱۵۹

رقم تسلسلے: ۱٬۲۲

الفـــــن: بحو

عنوان المخطوط .... فرح جبريل للمقدمة الأجرومية

العف وان الفراع في العلمة الأجرومية

السم الشهريل : الشيخ جبريل

الله مرين

ىارىيــــخ وفاتــــــــــه : الفــــــون : `

بحايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي هدانا لمعرفه الأدب. وبعد فهذا شرح الأجرومية لأسرار العربية صنفه. .

زين الدين جبريل. . قال الشيخ رحمه الله. الكلام هو لفظ المركب المفيد. .

نهاية الدخطوط ... فالإضافة بمعنى اللام نحو غلام زيد، وتوب بكر أي غلام لزيد، وتوب لبكر، فالإضافة في هذين بمعنى اللام لأن المضاف إليه ليس ظ فا ولاجنسا

نا وم الفالمان السخ

اســـ الناســــ خ : حاجى محمد زماني بن حاجي محمد خليفة

تاريخ النسيخ : ١١٤٣ هـ ١٧٣٠م القيرن : ١٢ هـ ١٨٠٠م

مك ان النسف: قرية طل (بالاد العجم)

تعويه المخطه المرح تناول فبه المؤلف بيان المصطلحات الناعوية ، وتفصيل المراد من عبارات المتن الموجزة مع إيراد الأمثلة وبيان إعرابها . كل ذلك بعبارة سهلة وأسلوب واضح ، يتناسب مع الغاية التي

وضع من أجلها المتن، وهي تقديم القواعد النحوية للمبتدئين بصورة مفهومة

عـــدداللوراق : (اأ-١٠١ ب)ق

عـــدد الاسط، : ۱۱۲ س

الهقاس الفارجات : ۲۵، ۱۷ مم

ملاحظ الله على عناوين الأبواب والفصول والعبارات المهمة بالمداد الأحمر، وتذككت الكراريس عن بعضها البعض، وجاء في بروكلمان أن المؤلف كان حيا سنة ١٠٥٤هـ وفي الأزهرية ٢٣٥/٤

نسخة مؤرخة سنة ٩٢٥ هـ

رقم مرالحف خط: ١٥٦٩

الهداد: بروكلهان ٢/ ٢٣٨

بروكلمان\_ملحق ٢ /٣٣٣٠

المخطوطة نفسها

ألورد ١٦٨٥-

مكسان الحف المنه - قسم المخطوطات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيخ والنشير.

بقيم تسلسل هي : ١١٦٣ الفـــــن: نحو عندوان المخطوطية : " همع الحوامع في شرح جمع الحوامع : . السمالم والمسول : 'عبدالرحن بن أبي بكر بن محمد، السيوطي اســـــــرة : السيوطي تاريخ هفاتيه : ۹۱۱ هـ م ۱۵۰۰م القيرن: ١٠ هـ.: بحاية المخطوطة: قال الشيخ الإمام الشبخ جلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السي أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نذ مك . . وبعد فإن لنا تأليفا وأقصاها وكتابا لما يغادر من سسائلها صغيرة. . ` والذه في المضاف إثبات عينة بشوت عين ماأضيف إليه فإذا كان ماأضد نهايـــ ه الهخطوطـــــ : نفسه فإن أن عيره محال، تم الجزء الأول من كتاب همع الهوامع بحمد اس م الناس ن : ` . القـــرن: ١٠ هــ٢١م تاريخ النسخ : : کان النسخ : ألف اسيوطي كتاب (جمع الجوامع) في النحو ثم شرحه في هذا الكتاب نعريـف باله: طــوط: في الكلسة والجملة والإعراب والبناء، ثم جعله في سبمة كتب: ١-والمجرورات، والعوامل، والتوابع، راحوارض. والأبنية، والتصريف. من المباحث، وقد كان يورد بعص عبارات الأصل ثم يفصل القو والشواهد، ينتهي الجزء في آخر كتاب التوابع \_\_\_\_د الأوراق : ٣٠٨ ق عـــددالاسطر: ١٩٠س المقاس الفارج ــــــي : ١٩,٧\_٧٨,٩ سم كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الآ مالحظات عامسة : الأخضر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة، وفي بداية المخطوطة الكتاب 1749 رقب في المفيد ك ادر: کشف الظنون ۱/۸۹۸، ۲۰٤۳/۲

الأعلام ٢٠١/٣ كحالة ٥/١٢٨

بر وكلمان ٢ /١٤٣

بروكلهاد ملحق ٢ / ١٧٨

مكِــان الخفـــنظ : "مرد الماك فيصل للبحوث والرأسات الإسلامية : قسم المخطوطات . الملامسة والنفاء والنفاء مطاوع وخائر التراث ١٠٩/١

رقم نسلسل . ۱۱۹۶ الف\_\_\_\_ن: نحو عنسوان المخطوطيسة : موصل العللاب إل قواعد الإعراب العنسوان الفرسي: شرح قواعد الإعراب السم المؤلسف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهري اسم الشهم الشهمانية : خالد الأزهري : ناريسع وفاتسسه ، ١٠٥ هـ ٩٩٠ م الفـــون: ١٠ هــ٥١ م بحايسة المخطوطسة: الحمد لله المائيم لحمده. . وبعد: فيقول العبد الفقير. . هذا شرح اطيف على قواعد الإعراب سالنيه بعض الأصحاب يحل المباني ويبين المعاني. . نهايدة المطوطيدة : سأل الله تعالى التوفيق والهدب إلى أقوم طريق النير بمنه وكرمه كما فعل (في أول) الكتاب حيث قال: ﴿ مِن اللَّهُ أَسْتُمُدُ النَّوْفِيقُ وَالْهُدَايَةُ إِلَى أَتَّوْمَ طَرِيقَ بَمَّهُ وَكَرْمُهُ، فختم (١٠١هـ) بما ابتدأ به، والحمد لله رب العالمي فصوح الفصط: نسخي اسم الناسيمين . عمد البسيون بن أحمد البسيوني آاريخ النسخ : ١٨٨٤ د ٧٠٨١ م القسيون: ١٣ هــ ١٩ م مكان النسيخ : وأحكمهماً والجار والمجرور وتف يركامات نختاج إليها المعرب، والإشارة إلى عبارات محررة مستوفاة في كيفية الإعراب. وقد شرح الشيخ خالا. عبارات ابن هشام، وأورد بعض الأمثلة والاستدراكات وأقوال النحاة دون تفصيل عـــد الأوراق: ٣٩ ق عـــــدالاسطون: ۲۲ س

الهقــاس الخارجـــــي : ٦٠,٧ـ٧٠ سـم

ما مطالب عامية : كتب الأصل بالحمرة والشرح بالسواد، الملازم مفككة

امراد : المسلط المرام

المحسادي: ألورد ٢٧٠٩

الأعلام ٢/٧٩٢

كشف الظنون ١/٢٤/١

بروكلمان ٢ / ٢٧

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٢ ـ ٢٣

مكسان المفسيظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .. قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: نشر مع كتاب تمرين الطلاب معجم المطُّ وعات ١١٢/١

عنوان المصلوطة: قواعد الإعلال والإدغام

العنـــوان الفرعـــي:

اسم الشهرة:

تاریخ هاند. 

بداينــة الدخطوطــــة : قواعد الإعلال الإدغام في آخر المقصور أربعة وحترون أحدها قحن واويا متحرك او لمه

ماتملي مفتوح

نهايسة الها، طرطسسة : قجن همزه أو لسه مافيل حرف صحيح اكن أو لسا مرزة نك حركة سي في ماقبلند كبي حرف

صحيحة نقل ابتدلت ده جائز اولور حال اوزره ترك ايتملا ده جائز او لور مثال (وسأل أاقرية)

أصله (واسأل السية) تمت سنة ١١١١

نسخ الفنـــط: نسخ

استم الناسب الناساخ :

ت ١٨٤٥ هـ ١٢٦١ : وفيران القسيرن: ١٣ هــ١٩ م

. کان السنج

تعويسف بالمخط وط: يبحث، في قواعد الإعلال والإدغام في المصادر العربية والشرح باللغة التركية

عـــدد الاسطو: ١٥ س

المقاس الخارجيد: ٢ , ٢٢ , ٨ ، ٧٧ سم

ملاحظ التعامية: كتب النص بالمداد الأسود وبعض الكلمات بالمداد الأحمر

المطـــادر:

مك الدولسات الإسلامية - مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيح والنشير:

رقم تسلسل هي: ١١٦٦

عنسواد المخطوطسية : شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية

العنصوان الفرعصد: العنصال الفرعصات الله بن أبي بكر، الأزهري الأزهري

السم الشهـــــوة: خالد الأزهري

القـــرن: ١٠ هــ١٥م تاريخ وفاتـــه : ٥٠٠ هـ ١٤٩٩م

بدايسة المخطه طلقة : الحمد لله على جميع الأحوال وأشهد أن لا إله إلا الله وحد، لاشريك له . . وبعد فيقول . .

خالد. . الأزهري أله سألني من أعنقد صلاحه ولاتسعن مخالفته أن أشرح مقدمتي الأزهرية في علم العربية

. . و(الناس) معطوف على (الجنة) وفي هذا القدر كفاية للمبتدىء والحمد لله الذي هدانا نها بـــة المخطوطــــة : وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا النله -

نسخي الخبيط: نسخي

اســـم الناســــــ خ :

تاربخ النسخين : ۱۲۷۸ هــ ۱۸۲۱م القسون: ١٢ هـ ١٩ م

: خــــنان النســـخ :

تعويف بالو عطم الله علم الله على الشيخ خالد مختصرا في النحو بدأه بالحديث عن المعرب والمبني وعلامات الإعراب، ثم تحدث عن المرفوعات والتوابع، والمنصوبات والمجرورات، وختمه بالحديث عن الجمل وأقسامها، وماله محل من الإعراب منها، وقد شرح المؤلف مقدمته ووضيح عباراتها واستشهد

على السائل

عـــدد الأوراق: ٥٩ ق

عــدد الاسطر: ١٧ س

المقاس الذارج على ١٦,٩-٢٤,١ سم

ما هنات عامية : كتب النص بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود، كراسات المخطوطة أوراقها مفككة

١٦٢٥ : المسلمة عمال مسلمة

المصادر: الأعلام ٢/٧٧٢

كحالة ٤/٩٩-٧٩

بروکلهان ۲/۲۷

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٢٢ ـ ٢٣.

مكسان الحف المفاد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١/٢٨

رقم تسلسل ... ۱۱۲۷ اله نيحو عنه وان المخطوط في : نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار العنسوان الفوعسي: شرح إظهار الأسرار اسمه المؤلمة : مصطفى بن حزة بن إبراهيم، الأطهوي اسم الشم الشم الأطه وي ناريــخ وقانــــــه : القــــــون: ١١ هـــ١٧ م بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي جمل الألفاظ قوالب المعاني. . أما بعد فيقول العب الأسرار للفاضل. المعروف (بالبركوي) لما كان مشتملا على مسائد ولذا لم يتغرض له لأن كلامه في جائز البناء وإنها لم يتعرض الحكم ســ نهايـــــة المخطر، طـــــــة : عنهم فيها غير أنه الله على الأندلسي أن ماعداهما كتوابع المنادي، قد شرح إظهار الأسرار بدرن الملك العزيز الغفار على يد أضعف المسحوة الكبرى من يوم الأربعاء السابع والعشرين من ره غمان مر اسم الناسيم الناسيم نصم الناسيم الناسي تاريخ الناب في الناب المدالات القسون: ۱۲ د خ کان الن<sup>™</sup> تعويه في باله خط وط: هذا شرح لإظهار الأسرار، المختصر الذي ألفه البركوي (٩٨١هـ. للعامل وآخر للمعمول والدلث للعمل، وهو شرح عزوج أفاد . كالرضى، والجامى وماوضع عليه من حواش عصدد الأوراق: ١٥٣ أي ع ــــد الاسطو : ١٩ س الهقياس الفارجيك : ٣٠,٢٢ـ٥ , ١٤ سم ملاحظـــات عامـــــة: ميز النص المشروح عن الشرح بخطوط التنبيه الحمراء، وقد كتب ٠ ٢/أ داخل جداول مذهبة، كما استعمل فيها الفواصل المذهبة بير نقولات كثيرة.. رة م الحف علا : ١٦٤٥ \_\_ادر: هدية العارقين ٢ / ٤٤١ كحالة ٢٢/٢٤٢ ألورد ۲۷۸٤ . مك ان الحف ظ : " مركز الملك فيصل البحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٠٠ - ١٧٥١

are applied by registered version)

رف تسلسل : ۱۰۰۰

الفـــــن: نحو

عنوان المخطوطية : المصباح.

العنب، أن اله عسي :

السماله والمستمف : ناصر بن عبد السيد بن علي ، المطرزي

اسم الشهاري

باريسنج وفانسسه: ١٠١٠ هـ.. ١٢١٢ م

مهايسة المقطود عسم : و من فعل هذا مقلم: زيد بإضرار نعله والإضرار بدون ذلك لايجوز، وقريب من هذا الإضرار على شريطة التنسير لأن الدال عليه لفظ أيضا إلا أنه بعقبه وفي الاول ماسبق من الكلام. تم

تاريح النســح : القــرن : ١٠ هـ ٢٠ م

: رخـــ نان النسب

تغريف بالهخط وط: هذا نختصر في النحو انتخبه المؤلف من مختصرات عبد القاهر الجرجاني الثلاثة (العوامل المائة والجمل والجمل والتتمة) مع إضافات يسيرة وجعله في خمسة أبواب الباب الأول في الاصطلاحات النحوية والثاني في العوامل اللفظية القياسية والثالث في العوامل اللفظية السباعية والرابع في العوامل المعنوية والخامس في فصول من العربية الذي تضمن النكرة والمعرفة والتأكير والتأنيث والتوابع والإعراب الأصلى وغير الأصلى والخاتمة في إضهار العامل

عـــدد اللهِ راق: (٢٦ ـ ١٠٠١ أ) ق

عـــد الاسطر: ٩ س

الهقاس الخارجيد : ١٢-١٦,٨ سم

مالحطاب عاملية : كتب الأصل بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر.

· كراسات المخطوطة مفككة

رق مالمف خات ۱-۱۲۲۱

الوطنادر: كحالة ٧١/١٣.

الأعلام ٧/٨٤٣ .

. كشف الظنون ٢ / ١٧٠٨

بروكلهان ١ /٢٩٣.

بروكلماذ ـ ملحق ١ / ١٤٥

مكساة التفسينية : مزكز الملك فيصل المدنو بمؤلد اسات الإسلامية عسم المحطومات

الطبنسيج والنسب ين المطبوع معجم المطبوعات ٢ / ٢٧٦٠ ، ذخائر التراث ١ ، ١٠٣٥ .

رقم تسلسلي: ١١٦٩ الفيات الفيا

عنسوان المخطه طلسمة : أمسائل في النحو وأجوبتها .

العنام الفرعي السائل السفرية

اسم المؤلمات في عبدالله بن يوسف بن أحمد، ابن هشام الأنصاري

اسم الشه الماري ابن هشام الأنصاري

تاريخ وفات ـــ ١٣٦٠ مــ ١٣٦٠م القـــون: ٨ هــ ١٤ م

بدايسة المخطوطسة : قال الشيخ الإمام أبو محمد أما بعد حمد الله على أفضال فإني ذاكر في هذه الأوراق مسائل

. سئات عنها في بعض الريفار وأجوبة أجبت ذيها على سبيل الاختصار

نهايه من المخطوط من المناص والما موصولة ويأتي المذهبان في رابط الجمال قال مؤلفه . استات عنها بالتجاز الشريف

نَسُوع المُستحط: نسرخي معتاد

اسم الناسيين عالم سلامة السكندري

نادينج النسيخ : ١٢٨٧ هـ ١٢٨٠م القسيرن: ١٣ هـ ١٩ م

تعريسه بالمخط يوط: تحوى المخطوطة سبما واربعين مسالة في نوجيه بعض القراءات القرآنية وإعراب بعض الآيات والأحاديث وبعض المعاني، وقد سئل المؤان هذه الأسئلة وهو في الحجاز سنه ٧٤٧ هـ وأجاب

عـ حد الاوراق: ١٢ هـ

عـددالاسطر: ۲۲ س

الحقياس الخارجيكي: ١٠,٨-٢١ سم

ملاحظ انت عام ... : يختلف العلماء في تسمية الكتاب، وقد كتب في ق ١/أ (الأسبئلة الحجازية) كتبت كلمة

(مسألة - الجواب) بالحمرة

رقسم الحف طما ١٦٢٠

المطاور: الأعلام ٤/٧٤

بروكلمان ٢ / ٢٣ ـ ٢٥

بروكلمان ملحق ٢١٦/٢ ـ ٢٠

مكان المفاحظ: مركز الملك فيصل للبحرث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات -

الطبيع والنشيع والنشيع عنوان المسائل السفرية \_ أبحاث نحوية في مواضع من القرآن الكريم

رقم تسلسل ۱۱۷۰:

الفـــــن: نحو

عنهان المخطوط ... : المقدمة الأجرومية في علم العربية

العنهان الفرعها: الآجرومية

اسم الهة اسف : عدد بن محمد بن داود، ابن آجريم

السم الشير السيادة : ابن أجروم

تاريخ وفاتـــه: ٧٢٣ هـ ١٣٣٠م

بدايسة المخطوطسة : ينصب بالكسرة والأسم لاينصرف يخفض بالفتحة والفعل المضارع المعنل الأخر

. فياليـــة الهِ مطلوطـــــة : وهو على قسمين مايسدر اللام نحو غاهم زيد وماية الهِ ممن نحو ثُوب خز وباب ساج وخاتم

٠٠.اديد

ندوع الخد حط: نسخ

له مرالناه مسلمة السكندري

ناريسنج ال سيسنج : ۲۷۲ هـ ۱۸۵۲ م

مكان أانسيخ : الكنين بمصر

تعويسف بالهخط على أورد المصنف قواعد النحو العربية باختصار غير مخل، وبين معاني الاسطلاحات اللغوية أولا تم سرد الأبواب وشرح مدلولاتها بالأه لة فبدأ بمعنى الكلام وتق يهاته وانتقل إلى باب

ريم بسرد الأبواب وسريم مدكولا مها بالأه له فبندا بمسى الحارم ولف يهاله والنفل إلى باب الإعراب وعلاماته ثم تحدث عن الأسهاء المرفوعة والمنصوبة وانتهى بباب مخفوضات الأسهاء

· القيرن: ١٣ هـ ١٩ م

وحروف الجر

عــــد الأوراق: ٣٧ ق

عــــد دالاسط و ۱۰ کس

الهقاس الخارجاتي: ١٧-٢٢,٦ سم

ملاحظ الله عامد على المخطوطة مفككة عن بعضها البعض وكذلك انفصلت بعض الأوراق عن

الكراريس، والمخطوطة ناقصة من الأول

رة م الحف الحف الـ ١٥٦١

المحكاد: كشف الظنون ٢/ ١٧٩٦ ـ ١٧٩٧

شذرات الذهب ٢/٦٣-

'هدية العارفين ٢ / ١٤٥

الأعلام ٧/٣٣ -

د وكليان ٢ / ٢٣٧

بروكامان ملحق ٢ /٣٣٢

مكان الحفادة : مركز الملك فيصل للتحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيسيج والنشيسينو: طبع مرارا ـ معجم المطبوعات ١٠٥١، الأزهرية ١٠٣/٤ ــ ١٠٤، دخائر التراث ٢٦/١ ــ

رقم تسلسل کے: ۱۱۷۱ اله نحو عنهان المخطوط ... . قطر الندي وبل الصدي . العنــــوان الفرعـــــي: القطر استم المؤلسف : عبدالله بن يوسف بن أحمد ، ابن هشام الأنساري السم الشه و الأنصاري - القيين: ٨ هـــ تاريخ وفاتنسه : ۷۹۱ هـ ۱۳۹۰ م نهايه المفطوط .... : . . . وأمر الثلاثي كاقتل وانجز واغزي بضد جن واذ رب، وامشواء القسسرن: ١٤ هـ ٢٠ م ، کان النسطی : ک تعويف بالمخط ط: هذا مختصر في النحوجاء في مقدمات شالت البحث في الكلم وعلامات الإعراب والنكرة والمعرفة، تخلل ذاك البحث في إعراب وجزما جاء بعد هذه المقدمات البحث في المربوعات ثم المنصوبات وخنم الكتباب بموضوعات مختلفة كالممنوع من الصرف والتعمر والقطع، وللمؤلف شرح لهذا الختصر مشهور ع ١٢٧ - ٢٥ : ١٤١٥ ع - ٢٥ ع\_\_\_ دد الاسطر: ۱۹ س الهقاس الخارج كي ١٧,٨-٢٥,٢ سم . ملاحظ الت عامية : كتبت عناوين الأبؤاب وبعض الكلمات بالمداد الأحمر واهترأت حـ الرطوبة الشديدة رق م الحف خل ۲-۱۲۲۰ المصاحر: الأعلام ٤/٧٤ كحالة ٦/٣/٦ بروكليان ٢ /٢٢

معين الملاسب النفسين : مطبوع مع الشرح للمؤلف نفسه معجم المطبوعات ١/٥٧٥

.

رقم تسلسل کے: ۱۱۷۲

اله نحو

عف وإن المحطوط ... ق فرائد العرود العلوية الفاظ سرح الأزهرية

الهناء وان الفرع من حاشية الحلبي على شرح الأزهرية

السماله والمقلمة: على بن إبداهيم بن أحمد، الحلبي

اسم الشهرات

تاريخ وفاتك : ١٠٤٤ د - ١٦٣٥ م

باله المخطوط على بن إبراهيم . لما رأيت المخطوط على بن إبراهيم . لما رأيت المخطوط على بن إبراهيم . لما رأيت المخطوط ال

سميته زائد العقود العامية لحل الفاظ شرح الأزهرية

والمنهل الذي سلكناه كفاية للمستدىء. . تم الكتاب بحمد الله . .

نـ عوع الخـــــ حط: نسخ معاد

اســــر الناســــــــخ :

تاريخ النسخ : ۱۱۳ هـ ۱۷۰۱م . القصون : ۱۲ هـ ۱۸۰ م

ه کان النست ع

تعويف بالهذط وط: المقده: الأزهرية وشرحها للشيخ خالد من الكنب النحوية المشهورة التي عني العلماء بها وقد تحدث المؤلف عن الإعراب والبناء، والمرفوعات والمنصوبات والمجرورات، والجمل وأقسامها، وأعرب بعض قصار السور، وشرح الحلبي هذا الكتاب شرحا ممزوجا وضح فيه العبارات وذكر بعض المستدركات وأورد الأمثلة والشواهد

عدد الأوراق: ٢٤٩ ق

عـــددالاسطر: ۲۶ س

الهقاس الخارجيد: ٢٠٢٢.٣ سم

ملاحظـــات عامــــة : كتبت عناوين الفصول وأسهاء السور القرآنية ومعظم النص المشروح بالمداد الأحمر، وفي الجزء

الأخير من النسخة وضعت خطوط التنبيه السوداء فوق النص المشروح، اختلف الخط في بداية

المخطوطة عنه في الجزء الأخير منها ويظهر أنه كتبها أكثر من ناسخ

رفيسم الحفسط: ١٦٣٠

المجــــادر: بروكلمان ٢ /٣٠٧

بر زكلمان ـ ملحق ٢ / ١٨ ٤

الأعلام ٢٥١ ـ ٢٥٢

كحالة ٧/٣

مكب إن الجف مب الم المائد فيصل للبحر بث والدر مبات الإسلامية فسند المخطوطات

الطبيع والنشيب ، `

رفيم تسلسلي: ١١٧٣

الفـــــن: نحو

عنوان المخطوط ... جاشية الخضري على شرح ابن عقيل

العنب وان الفرعب ي:

الاسمالية المؤلسف : محمد الخضري ، الدمياطي السمال هسمال هسمالي الخضري - الدمياطي

تاريخ وفاتين ١٢٨٨ : م١٢٨٨ م المستود: ١٣ هــ ١٩ م

احسابسة المخطوطسسة: " تحمدك اللهم يامن تفضل على من نحا نحوه بتواتر خلاصة نعمه الكافية. . . أما بعد فيقول

المبد النفير إلى رحمة ربه الغني محمد الخضري الشافعي . . . إن شرح الملامة ابن عقيل لألفية

مثله إما ١٠٠٠ل من فعل عمل أو نعت لمصدر محذوف أي عمل د ، الا مثل عمله. وفيهما تقديم 

معمول النمعل المقرون بقا عليه وهو

ن يوع الخصيط : نستعليق

القايدون: ١٣ هـ ناريـنح النسـنح:

مكان النسخ :

تعويف بالهخط على الله على شرح الألفية 'ن عقيل، عنى فيهَا الزُّلف بته ضيح كل بايتعلق بشرح ابن عقيل من ضبط للألذ فل وشرح ها وتعليق على المباحث النحوية ونقل المستدركات وإيراد الشواهد والفوائد. وقد توسع في حاشيته كديرا والموجود من المخطوطة جزء صغير ينتهي في أوائل (كان

وأخواتها)

عـــد الأوراق: ١٠٠٠ ق

عـــد دالاسطر: ٢٥ س

الهقاس الخارجيد: ١٧٠,٨-٢٤,٨ سم

ملاحظ انت عام الله عنه الملازم مفككة والمخطوطة مبتوزة من آخرها. ترك الناسخ فراغات لكتابة (قوله) ولم يكتبها

رقم المف ط

المطاحر: بروكلمان الترجمة العربية ٥ / ٢٨٣

الأزهرية ٤/٥٥١

مك ان الحه علم : " مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .. قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبع مرارا معجم المطبوعات ١/٨٨٦

رقم تسلسلے: ۱۱۷٦ الفـــــن: نحو عن وإن المخطوط ... حاشية على شرح قطر الندى لابن هشام الغنيفوان الفرعيك: حاشية على شرح القطر اسمالمؤلمة: عمد بن عمد، الشنواني اسم الشهرية: الشنوان القسون: ١٣ هـ. ١٩ م تاريـــح وفاتــــــه: بدايب المخطوطية : الحمد لله الملهم للصواب . . هذه تقريرات على شرح قطر الندى وبل الصدى . . جمعتها من تةرير نسيخنا. . الشيخ أحمد بن موسى الشهير بالبيلي العدوي المالكي . نحو (حم والكتاب آلبين إنا أنزلناه) والواقعة جواباً لشرط غير حازم مطلقا نحو إذا جاء زيد نيايـــة المخطوطــــة : فأكرمه والتابعة لما لا محل له نحر قام زيد منعد عمرو أنا وع الخبيات الخبيات القسون: ۱۲ هـ- ۱۹م السنح النسنح : : خــ سنان النســ خ : اعود في بالمخط على بعض العبارات وبين معاني الكلمات والمصطلحات ورد على الاعتراضات التي وجهت للشارح، ونقل أقرال النحوبين، وقد اعتمد في ذلك على شرح شيخه أحمد بن موسى العدوي عـــددالاوراق : ١١٥ ق

ء ــــددالاسطير ٠ ٢٣ س

الهقياس الخارجيد: ١٦,٣٠١ سم

مالحطات عامـــة : كتبت عبارات القول بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود، لم أجد أي ذكر للمؤلف في أي من المصادر التي بين أيدينا ولكنه كما يذكر في بداية كتابه إنه أخذ من الشيخ أحمد بن موسى البيلي وهو من علماء القرن ١٣ هـ

رقيم المه خلت ١٥٨٧

المصادر: المخطوط نفسه

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات مكان الدفيط:

الطبيع والنش

رقم تسلسل کے : ۱۱۷۷ عندوان المخطوط منة : موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب العنيدة الفرعسيد: شرح قواعد الإعراب اسم المؤاسف: خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهري اسم الشهاوة: خالد الأزهري تاريخ وفاتي : ٩٠٥ د : ١٤٩٩م الهستسون: ١٠ هــ٥١ م بعنايسة المخطوطسة : " الحمد لله رب العالمين . وبعد: فيتمول العبد الفقي . هذا شرح لطيف على قواعد الإعراب، سألنيه بعض الأصحاب يحل المباني ويدس المعاني. . نها المخطوط .... تسأل الله التوفيق والهداية إلى طريق الخير بدنه وكرمه فختم كنابه بها ابتدأ به والحد لله محده نسوع الخصصط: نشخ تدويني ناريخ النسكح: القـــرن: ١٠ هــ ١٩ م , کان اانس نے: تعويسف بالمخطعط: شرح ممزوج التصر لكناب ابن عشام الإعراب عن قواعد الإعراب الذي تناول فيه الجمل وأحكمامهما، والجار والمجرور وتفسير كلمات يحتاج إليها المعرب والإشارة إلى عبارات محررة مستوفاة في كيفية الإعراب. وقد شر- الشيح خالد عبارات ابن هشام وأورد بعض الأمثلة والاستدراكات وأقوال النحاة دون تفصيل عصدد الله راق : ٥٤ ق عــــدد الاسطى: ١٧ س هالحظ الله عام العض الأوراق والملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، . كتب الأصل بالمداد الأحمر والشرح بالأسسود، وخطوط التنبيه بالحمرة، هناك بعض الأدعية والفوائد في ق ٤٤/ ب وعلى دفتي الجلد من الداخل المناه ال سُسادر: ألوزد ۲۷۰۹

الأعلام ٢/٧٩٧٠

كشف الظنون ١ / ١٢٤

بروكلمان.٢/٢٧

٠ بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٢ ـ ٢٣

مك المف في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيخ والنشير: نشر مع كتاب تمرين الطلاب معجم المطبوعات ١١٢/١

رف م تسلسل کے : ۱۱۷۸ عنوان المخطوط في فرائد العقود العلوية لحل ألفاط شرح الأزهرية العنسوان الفرعسي: حاشية الحلبي على شرح الأزهرية · السمالمة لمسف : على بن إبراهيم بن أحمد ، الحلبي اس م الشه الخابي . القـــرن: ۱۱ هــ۷۱ م . تاريخ وفاني : ١٠٤٤ هـ ١٣٠٥م٠ حمدا لمن رفع من انتصب لخدمة الفنون العربية أما بعد فيقول على بن إبراهيم. . لما رأيت ردايــــة المحطوطـــــة : شرح الأزهرية أولع به المحصلون . . فنظمت لتلك الفوائد في عقد جواهره البهية ومن ثم سميته فرائد العقود العلوية في حل ألفاظ شرح الأزهربة الناس يوسوسون أيضا في صدور الناس بمعنى يليق جم في الظاهر أن تصل وسوستهم إلى نهابـــة المخطوطــــة: القلب وتثبت فيه بالطريق المؤدي إلى ذلك،، قاله الجلال المحلى وفي هذا الندر الذي أردناه والمنهل الذي سلكناه كفاية للمبتدى. . ولاحول ولا توه إلا بالله نا يوع الخب سيبط: دخ معتاد اسم الناسيم الناسيخ : القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م . تاريخ النب \_\_\_ خ : ١١٦١ هـ ٨٤٧١ س مكان النسخ : المتدمة الأزهرية وشرحها للشيخ خالد من الكتب النحوية الشهورة - ا. ـ المؤلف فيها عن ، تعریف باله طبوط: الإعراب والبناء والمرفوعات والمنصوبات والمجرورات والجمل وأقسامها وأعرب بعض قصار السور. وقيد شرح الحلبي هذا الكتاب شرحيا ممزوجيا وضح فيه العبارات وذكر بعض المستدركات وأورد الأمثلة والشواهد عـــــد اللهراق : ٢٥٠ ق عـــد دالاسطو: ۲۹ س المقاس الذار بحسك : ١٦, ٢-٢٢, ٢ سم كتبت النسخه بكاملها بالمداد الأسود. .وقد وضعت خطوط التنبيه السوداء فوق النص ملحظات عامسة : المشروح، بعض الأوراق يميل لونها إلى الاصفرار كيا أن الخط الجتلف قليلا في بعض المواضح وإن كأن الناسخ واحدا، على ق أ تملك باسم محمد أه ن الأرنوي 1779 رقصم الحفصط: بروكلمان ٢ / ٣٠٧ بروكلمان به ملحق ٢ / ٤١٨ كحالة ٧٪٣ الأعلام ٤/١٥٢ \_ ٢٥٢

يركز الملك فيصل للمحوث إلد اسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

م مكيان المفيط : الدارسخ والنسيدر :

ره م تسلسل ی: ۱۱۷۹ الف\_\_\_\_\_ن نحو عنوان المخطوط ... المقدمة الأزهرية في علم لعربية العنسوان الفرعسي: الأزهرية استم المؤلسف: خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهزي . اسم الشهرية: حالد الأزهري تاريخ وفاتسنه : ۹۰۰ هـ ۱٤٩٩م القـــرن: ۱۰ بحايدة المخطهط ... الكلام عبارة عما اشتمل على ثلاثة أشياء وهي اللفظ والإفادة الـ نهايسة المخطوطسة : ﴿ وإن كان خاصا سمى لغوا سواء ذكر المتعلق : فنحو صليت عد وسواء حذف وجوبا نحويوم الخميس صمت فيه أم حوازا نحويد نهم الذريط: رقعة التـــره: ١٤ هـ . ١٠٠٠ : مناريب بنا النسبية : مكان النسخ : مذا مختصر في النه ربدأه الولف بالبحث في الكلام والمبني والمد المرفوعات وتوابعها ثم المنصوبات فالمجرورات وختمه ببحث في الإعراب وذلك في إيجاز مع الاعتباد على الأمثلة والشواهد من الق من الشعر عب عدالله وال : ٧ ب ٢٥٠ أ عــــددالاسطر: ١٩ س . ملاحظ التنبيه بالمداد الأحر وتمزقت بعد الشديدة رقم مالحف خا: ١٦٦٥ المحاد: الأعلام ٢/٧٧٢ كحالة ٤/٦٩

بروكلهان ۲٪۲۷

بروكِلمان ملحق ٢٢/٢

مكان الجفاد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطا - الطبيع والنشاد : مطبوع مع الشرح - معجم المطبوعات ١ / ٨١٢

رقم تسلسل کے : ۱۸۰۰

الفـــــن: نحو

عنوان المخطوط ... : معنى اللبيب عن كتب الأعاريث

العنـــهان الفرعـــهـ: .

اسما المؤلمة : عبدالله بن يوسف بن أحمد ، ابن دشام

اسم الشجم الشجم المسارة: ابن هشام ألأنصاري

تاريسنج وفاسسسة: ٢٦٧هـ ١٣٦٠م . القسون: ٨هـ ١٤٠ م

بحايسة المخطوطنة: قال الشيخ العلامة. . أما بعد حمد الله على أفضاله . . فإن أولى مات يحمه القرائح وألى

ماتجنح إلى تحصيله الجوانح ماتيسر به فهم كتاب الله. . وأصل ذاك علم الإعراب . .

نهايسة اله بمطوط من ذاك أمثلة كثيرة وهذا ألجر ودخول بعضها على بعض جاء من ذاك أمثلة كثيرة وهذا أخر

ماتيسر إيراده في هذا التأايف . .

النسوع الدسسط: السخ تدويني

أسم الناسيخ :

تاريخ النسخ : القسون : ١٢ هـ ١٨ م

: خـــسنان أنـــ

تعريسة بالمفط وط: جعل ابن هشام كتابه هذا في ثمانية أبواب، الأول لتفسير المفردات وفيه تعدث عن حروف المجاء وتشغل نصف الكتاب. والأبواب المعاني والأدوات واستعمالاتها ورابها على حروف الحجاء وتشغل نصف الكتاب. والأبواب السبعة الأحرى لمباحث مهمة في العربية والجمل وأقسامها والأحكام التي يكثر ورودها وكيفية الابحراب ومايخطىء فيه المعربون والأمور الكلية. وقد كتب على الكتاب عدد من الشروح

والحواشي .

عـــد الله راقى : ١٥٤ ق

عصددالاسطو: ٣١ س

المقصاس الخارجصي: ٢٠,٣-٣,٧١ سم

وقت لاحق وهي تحتوي على كشاف بمحتويات الكتاب. ق ١/أ عليها تملك باسم عبدالقادر وقت لاحق وهي تحتوي على كشاف بمحتويات الكتاب. ق ١/أ عليها تملك باسم عبدالقادر

وق يرضي المن ولي مستوي على تسلك بمعموليات العداب. في ١ / اعتيها علمات بالسم عبد محمد أمين مؤرخ في سنة ١٢٥٥ هـ، وعلى الورقة ترجمة لمؤلف الكتاب.

رقم المفريط : ١٥٩٥ . .

المحسادر: بروكليان ٢٣/٢

بروكليان ـ ملحق ٢ /١٧

كحالة ٢/٦٣ ـ ١٦٤٠

الأعلام ٤/٧٤١

كشف الظنون ٢ / ٢ ١٧٥ ـ ١٧٥٤

مكنان الحف المنط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطاب في والنفيد عدم طبع دمعجم المطبع بالذر ١٧٥ - ٢٧٦

رقم تسلسل . ۱۱۸۱ عنوان المخطوط من : مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب العنادان الفرحاد : اسم المؤلسف : عبادالله بن يوسف بن أحمد، ابن هشام الأنصاري اسم الشهم الأنصاري تاريخ وفاته : ۷۲۱ هـ ۱۳۲۰م القيون: ٨ هـ ١٤ م بدايسة المخطوطسة : قال الشيخ الإمام . . أما بعد حمد الله على أفضاله . . فإن أولى ماتقتر حا القرائح وأعلى ماتجنح إلى تحصيله الجوانح ماتيسر به فهم كناب الله ... وأصل ذلك علم الإعراب . نهايسة الهنملهطسية: ولو ذكرت جروف الجر ودخول بعذيها على بعض في معناه لجاء من ذلك أمثلة كثيرة. وهذا ماتيسر إيراده في حذا التأليف نسوع الخصط: نسخ رئاسي اسم الناسخ: تاريخ النسح يخ القسرن: ٨ هـ ١٤ م تعون في المخط ول : حمل ابن هشام كتابه هذا في ثمانيه أبواب الأول لتفسير المفردات وفيه تحدث عن حرب المعاني والأدوات واستعالاتها ورتبها على حروف الهجاء وتشغل نصف الكتاب. والأبواب السبعة الأخرى لمباحث مهمة في العربية والجمل وأقسامها والأحكام التي يكثر ورودها وكيفية الإعراب وما يخطىء فيه المعروب والأسور الكليّة. وقد كتب على الكتاب عدد من الشروح والحواشي عصصدد الأوراق: ١٨٩ ق عـــددالاسطر: ٢٥ س المهاس الخارجيد: ١٩,٢\_٢٦ عـم والأبواب وبعض العبارات بالحمرة وساثر النص بالسواد. الأوراق من العبارات بالحمرة وساثر النص بالسواد. الأوراق من ١١١-٩٤ تختلف عن البقية من ناحية الخط والنوعية ويظهر أنها أضيفت لاحقا. حاءت بعض

الشروح والتصحيحات بخط وحبر مغايرين

المحسب احد : بروكلمان ٢ / ٢٣

بروكلهان ـ ملحق ۱۷/۲ كحالة ۱۹۳/ ـ ۱۹۴

الأعلام ٤/٧٤١

كشف الطنون ٢ / ١٧٥١ - ١٧٥٤

مكسان الجهسيط : حركز الملك فيصل للبحوث والداسات الإسلامية - فسم المخطوطات . . . . . .

السلمبيسة والنشسبيو: "مطبق محجم المطبورات العربية ١/ ١٧٠. (٧٧٠.

رقم تسلسل .. ۱۱۸۲:

لف\_\_\_\_\_\_ نحو

عنوان المخطوط منة : . فتح الجليل على شرح ابن عقيل

المنسوان الفرعسي : حاشية السجاعي على شرح ابن عقيل

اسم المؤلسف : أحمد بن أحمد بن محمد ، السجاعي

السنار الشهارية: السجاعي

تاريب ج وفات به : ۱۹۷ م ۱۲۰ م ۱۸۵۰ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي رفع قدر من انخفض لربوبيته وأعز شأن من انتصب لنصرة دبه وإقامة

حجته . . أو بعد فيقول المرتجي شكر المساعي أحمد بن الشيخ أحمد السجاعي . . . قد طلب منى بعض الأحباب : . أن أكب خاشية على شرح قاضي القذ الت

نهاي المعطوط ... وقال ابن غازي: أرا بالخير المختارين فعامل أسم المصدر معاملة المصدر في التزام إفراده، والمعالم المعالم على سيدنا محمد كالا ذكره الذاكرون وغفل عن

ذكره الغافلون

السوم المستحل السخى

السم الناسمين النيدبن الحاج بدوي أبوسهيم

تاريخ السخ : ١٣٦٨ هـ ١٥٨١م القد وه : ١٣٦٧ هـ ١٩٥١م

: حــــن النســنح

تعوية - بان عطمه : حاشية على شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك، اهم الشارح بإعراب أبيات الألفية والشواها،،

وبيان موضى الاستشهاد وتوضيع بعض المسائل ونقل ا ستدركات من كتب الشروح والحواشي

عــــدد الأوراق: ٢٠٦ ق

عـــددالاسط و : ۲۳ س

الهقاس الذارجاجي: ١٧,٣\_٢٥,٥ سم

ها مطلحظ الله على المنازم مفككة ، كلمة قوله بالحمرة والمتن بالحبر الأسود. يوجّد خرم كبير مابين الورقة · ٢ -

والورقة ٢١، من جمع المذكر السالم إلى المفعول المطلق

رقم م الحف ك ٢٥٢٨

الهداد: الاعلام ١ /٩٣

بروكلمان ـ الترجمة العربية ٥ / ٢٨٢

هدية العارفين ١ /١٧٩ ـ ١٨٠

مكسان المفسيط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبع مرارا معجم المطبوعات ١٠٠٧/١

رقم تسلسل چ : ۱۱۸۳ عنوان المخطوطنة: فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد العنوان الفرعد في الشواهذ الضغري السمالم المؤلمين . عمود بن أحمد بن موسى ، العيني اسم الشهـــــوة: `العيني · تاريخ وفاته: ٥٥٥ هـ ١٤٥١م القبيرة: ٩ هـ.. بدايسة المخطوطسة: حمدا ناصعا صافياً شرجعا شعلعا وشكرا هاميا ساميا. . . وبعد محمد محمود بن أحمد العيني عامله ربه ووالديه بلطفه الخفي يتو . نهايسة المخطوط. سة: والحمد لله العلى الأجلل الواهب الفضل الوهوب الجزل قاله أ.. الأجلل حيث لم يدغم مع الموجب للضرورة والموهوب مبالغة والـ أعطى عطاء كثيرا زالله أعلم تم · نـــه الغبــــط: نسخي ونستعليق السم الناسيع: عمد شاهين بن فتح الله ناريــنح النســــنع : القسسون: ٩-١١هـ -١٧م ه کان النسخ تعريف بالمخط وط: الكتاب شرح للشواهد النحوبة التي وردت في شروح الألفية لاب وابن هشام، وابن عقيل، وند جعل لها حروفًا ترمز إليها، وهو ويشرح غريبه ويبين موضع الاستشهاد، وهذا الشرح بختصر من ت عــــد الأوراق : ١٢٢ ق عـــدالاسطو: ۲۹ س المقصابس الخارجصيد : ٣٠,٧٧-٩,٨٨ ستم ما عطاسات عامد من : الملازم مفككة وقد أضيفت بعض أوراق إلى المخطوطة الأصل لا ... ختلفة اخّرها سنة ١٠٩٣ ، رموز الكتب وأسهاء الأبواب ولفظة (١ ـ المسلمة : ١٥٣٢ المحاد : كشف الطنون ٢/٦٦٠١ الأعلام ١٦٣/٧ ألورد ٢٦٤٧

. كحالة ١٥٠/١٢ .

مكان العفاد المهاد اللك فيه مل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات الطبيعة والنشاد الترجمة العربية

رقم تسلسل . ۱۱۸۶ عناء المخطوط ... عرائد العة ود العلرية لحل ألفاظ شرح الأزهرية حاشية الحلبي على شرح الأزهرية الغنــــوان الفرعــــي : السمالمؤلمية: على بن إبراهيم بن أحمد، الحلبي اسم الشهت رة: الحلبي · تاريخ وفاتيد : ١٩٣٥ هـ ١٩٣٥م القسيرن: ١١٠هــ٧١ م بدايه في المخطوط .... : حمدا لمن رفع من انتصب لخدمة الفنون العربية . . أما بعد فيقول الفقير على بن إبراهيم . . لما رأيت سرح الأزهرية أولم به المحصلون. . فنظمت تلك الفوائد في عقد جواهر البهية وسميته فوائد العقود العلوية - ل ألفاظ شرح الأزهرية الناس يوسلوسون أيضا في صدور الناس بمعنى يليق بهم في الظاهر ثم تصل الوسوسة نهايــةِ المخداءِ طــــة : . وسوستهم إلى القلب وتثبت فيه بالطربق المؤدى إلى ذلك، قال الجلال المحلى وفي دارا القارر.. والحمد لله وحده . . نب وع الفسسا دل: نسخ واضح اسم الثان نح: التأسيري: ۱۲ هــ۸۱ م تاريب نح الناسبيدة : ٤٤٠ هـ 'عان النســــغ : المقدمة الأجرومية وشرحها للشيخ خالد من الكتب النحوية المشهورة، قبدت المؤلف فيها عن تعريبف بالخطيوط: الإعراب والبناء والمرفوعات والمنصوبات والمجرورات، والجمل وأقسامها، وأعرب بعض قصار السور. وقد شرح الحلبي هذا الكتباب شرحنا مزوجنا وضح فيه العبارات وذكر بعض المستدركات وأورد الأمثلة والشواسا. ۱۷۰ ق عـــد الأوراق : ۲۹ س عــــدد الاسطـر: المقاس المارجكي: ٢٣,١-١٣، سم كتبت عناوين الفصول وإلأبواب وسائر النص المشروح بالمداد الأحمر، وكتب الشرح بالمداد : قـــماد ـتاــهماله الأسود، كتبت هذه النسخة على نوعيات متباينه من الورق، الورقة الأولى عليها تملك مكشوط باسم عبدالوهاب بن محمد مؤرخ في سنة ١١٦٠هـ رقيم المفسط: ١٦٢٣ المد نادو: بروكلمان ٧/٧٠ إ بروكلمان ـ ملحق ٢ /٤١٨ كحالة ٧/٣

الأعلام ٤/١٥٢ \_٢٥٢

الطبيع والاقتيان

وكبيان المفسسط : - م ]: الملك في صل البحوث والدراسان الاسلامية \_قسم المخطوطات ..

رقم تسلسل في ١١٨٥ :

ن نحو عن نحو

عف وأن المخطع طفة: الأشباه والنظائر

العنــــوان الفرعــــي :

السما المؤلمين : عبدالرحن بن أبي بكر بن محمد، السيوطي

القسسون: ١١ هــ١٦ م

بحايسة الهخطوطسة : الحمد لوليه والصلاة والسلام على نبيه محمد وآك ، ويه هذا هو الفن الخامس من الاشباه

والنظائر وهو أن الألغاز والأحاجي والمطارحات والممتحنات. .

نهايسة المخطوط .... : . ويوجب جو غير المنصرف جزيل وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم أمين.

أ وع المنسط: نسخى

السمرالناسينج: شلبي محمد العائدي

القـــون: ١٣ هــ ١٩ م تاريخ النسيخ : ۱۸۲۸ هـ ۱۸۸۲م

ه کان النس نے :

تعويف بالمخط على إلى أقسام أطلق على كل تعويد كثيرة وقسم الكتاب إلى أقسام أطلق على كل واحد انها الما، ويورد في قل قسم أقوال النحاة وآراءهم كما أورد في الكتاب عددا من-الرسائل الصغيرة الهج موعة من العلماء وسعض الرسائل التي ألفها هو، وبعض الإجابات على المسائل .

ع الأوراق : ٢٥٥ ق

عـــــعد الاسطر: ٢٥ س

المقاس الغارجيك: ٨, ٢٤, ٩ ، ١٧ سم

مالحطات عامالة : كتب الندر بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر

رقم المفيد المالية الم

المطاعد : كشف الظنون ١٠٠/١

الأعلام ٣٠١/٣

مكسان المفسيط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٨٨٥

رقم تسلسلك: ١١٨٦

نحو

عنبوان المخطوط ... المبادىء النافعة في تصحيح المالعة

السماله والمواسمة : هارون بن عبد الرزاق بن حسن، البنجاوي

استم الشهـــــوة :. البنجاوي

. القـــوة: ١٤ هــ٠٢م تاريخ بفاته : ۱۳۳۹ هـ ۱۹۱۸ع

يقول العبد الفقير هارون بن عبد الرزاق وقاه الله شرور الطوارىء والطوارق: الحمد لله بدايحة الوخطوطنعة : والصلاة و اسلام على رسوا، الله وعلى آله وصحبه الهداة هذه رسالة في أحوال آواخر الكلات وبيان العوامل التي المل فيها فتغيرها. .

فقوله (يجيمل لكم بفرقانا) هو جواب (إن) فلايصح الوقف قبله وكذا نحو (ومن يسلم وجهه نجابية الهمطوط ية: إلى الله وهو محسن ففد استمسك بالعروة الوثقي) (ومن يتوكل على الله غيمو حسبه) والله أعلم

> نسىخي نـــوع الخـــ حـــا خ

فراج بن شمات اسم الناسيخ:

القسون: ١٤ هـ ٢٠٠ الريدني النسيد في 

الموسف بالهخط وط: رسالة نحوية مختصرة جعلها المؤلف للمبتدئين في القراءة تعينهم على ضبط أواخر الكلم وتصحيح القراءة، وقد جعل لها مقد، ة ثم قسمها ثلاثة أبواب: الأسم، والفعل، والحرف، وعرض في كل باب أنواعه وإعرابه

عـــــــدد الله راق : ١٨ ق

عــــدد الاسطو: ٢١ س

المقاس المارجيد: ١٩,٢-٢٧,٩ سم

والمطات عامدة : كتب النص بالمداد الأسود، وأوراق المخطوطة غير متماسكة

رقصم المفصط :

المعادد: الأعلام ١١/٨

كحالة ١٢٨/١٣

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المجطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوعة الأزهرية ٤ ٣٠٣، معجم المطبوعات ١ / ٩٩١

رقب رتسلسلید: ۲۱۸۷ الفــــــن: نحو عنسوان المخطوط ـــــة : المبادىء الناقعة في تصحيح المطالعة العنصوان الفرعصي: اسم المؤلسف . . . هارون بن عبد الرزاق بن حسن ، البنجاوي السم الشهمم تاريخ وفاتسيه : ١٣٣٦ هـ١٩١٨م 18:31 بحايسة المخطوطسة : يقول العبد الفقير هارون بن عبد الرزاق وباه الله شرور الطه. والصابرة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحيه . . هذه رسال: وبيان الموليل التي تعمل فيها فتغيرها ن حالة إلى أخرى . . فقوله (يجعل لكم قرقانا) هو جواب (إن) فلايصح الوقف قبله و... نهايـــة المخطور-اـــــة : إلى الله وهر محسن فقد استمسك بالعروة الوثقي) (ومن ينوكل عني تحت بحمدالله وعونه وحسن توفيقه أسوع المسسط: نسخي اسم الناسخ: مختار محمود تاريــــغ النســــ ـــــــــع : القسون: ١٤ هس ٢٠.م مكان النس<u>غ</u>ع : تعريف بالهخط وط: رسالة نحوية مختصرة جعلها المؤلف للمبتدئين في القراءة تعينهم على وتصحيح التراءة، وقد جعل له. مقدمة ثم تسمها إلى ثلاثة أبواب وعرض في كل باب أنواعه وإعرابه. عصد اللوراق: ٢٧ ق عـــددالسطر: ٢٥ س المقاس المارج عليه : ٢١ ، ٢١ ، ٢١ ، ٢٠ ، والمعطات عام الله على النص بالمداد الأسود، بض الكلمات والعبارات وخطوط النس رقسم المفسط: ١٦٥٦٠

كحالة ١٣ ١٨٨١

مكان المفيد على مركز الملك قيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيرين: مطبوع الأزهرية ٤/٣٠٣، معجم المطبوعات ١/١٥٥

رقم تسلسل کے : ۱۱۸۸ عنوان المخطوطية حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك حاشية الصبان على الأشمون الغنـــوان الفرعــــي : محمد بن علي، الصبان السمار الهوّ لمساء نم السم أنشه الصبان. القاسون: ۱۳ مسلام تاريخ وفاتـــه : ۲۰۱ هـ-۲۷۹۱م مبحث النمت: ويقال له الوصف والصفة. وقيل: النعت عاص بها يتغير كقائم وضارب. بدايــة المفطوط ــ ـ : والوصاف والصفة لايختصان به بل يشملان نحو عالم. . حقيقة بات يهتدي بأنوار شموس تدقيقاتها الحائرون، ومع ذلك لم أبعها بشرار البراء من كل نُوايـــة المخطوط ــــــه : عيب، لأن الإنسان على الخطأ والنسيان بلاريب، غير أن كثير الحسنات يمحو قليل السيئان، فالمحمد لله على ماأولاه . . محمد الحسيني بن الشيخ عسن، أبو شربيه القـــرن: ۱٬۲ هـ- ۱۹ م ناريدنع النسدخع : 7071 a -- 13119 : وفي ـــنسنال زارجه حاشية على شرح الأشمّوني على ألفية ابن مالك، رضخ الصران فيها عبارات الأشموني وأورد ت: ريـف بالمخطــوط: الاحترازات وباقشه في كثر من السائل واستدرك عليه، ونقل عن أثمة النحو، ووضيح الشواهد فصار بذلك من الجواشي النحوية الكبيرة المشهورة، وهذا الجزء من باب النعت إلى آخو الكتاب

٣٦٩ق بر\_\_\_\_د الأوراق:

عــدد الاسطر: ۲۷ س

الهقاس الفارجدي: ١٨-٧٥,٧ سم

الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، ترك النياسخ فراغات ليكتب بالحمرة (قوله) وأسهاء والحظات عامسة:

الأبواب، فرغ المؤلف من وضع هذه الحواشي سنة ١١٩٣ هـ.

1029 رقب م المفصط:

هدية العارفين ٢ / ٣٤٩

الأعلام ٦/٧٩٧

كحالة ١١/١١ ـ ١٨

يروكلمان ٢ / ٢٨٨

بروكلمان\_ملحق ٢ / ٣٩٩\_ ٠٠٤

دك اله المف المخصص المناز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنش ..... في ونشر الأزهرية ٤ /١٦٨ -١٧٢

verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل ۱۱۸۹:

عنهان المخطوط في شرح المقدمة الآجرومية

العنسوان الفرعسي : شرح الآجرومية

اسم المؤلف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهري

اسم الشم ياشم الشم الشام الأزهري

تاريخ وفاتب مد ١٠٥٠ مر ١٤٩٩م . التر دون: ١٠ هـ ١٥٠٥ م

وحالا منه المخطوط منه : يقول العبد . الحمد لله . . وبعد ، فهذا شرح لعليف على ألفاظ المقدمة الأجروب في أصول

علم العربية ينتفع به المبتدى، إن شاء الله تعالى. .

نهايسة المخطوط سنة : ﴿ وأما تابع المخفوض فقد تقدم في المرفوعات فلم اجع ذلك قال الزِّف: وهذا أخر. .

نسخي الخصيصاء: نسخي

: ونــــسنان کــ

تغويسف بالهفط علم على أبن آجروم المقدمة التي تحدث فيها عن الكلام وأقسامه، وعن الإعراب وعلاماته،

والأفعال المرفوعة والمنصوبة والمجزومة، وعن الأياء المرفوعة والمنصوبة والمجرورة، وقد شرح الشيخ خالد المقدة بتوضيح عباراتها وتفسير غامضها وذكر الأمثلة

عـــد اللهرات : ١-٣٦ق

عد سحداللسطو: ٢١ س

المقاب المارجين ١٧,٥-٢٣,٥ :

ه العظارات عامدة: كتبت على ورفته الأولى (شرح الشية عباس الأزهري) كتب الأصل بالحمرة والشرح بالسواد،

الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد

رقسيم المفسيط: ١٥٦٦

المصادر: كشف الظنون ٢/١٧٩٦

بروکلهان ۲/۲۷

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٢

الأعلام ٢/٧٩٢

مكان المقادة . مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: معجم المطبوعات ١/٢١، الأزهرية ٤/٢٤٢

رقيم تسلسلي : ١١٩١ عنهان المخطوطية: فتح الجليل على شرح ابن عقيل حاشية السجاعي على شرح ابن عقيل الغنـــهان الفرعــــهـ : السمالماللمالمالية المدين عمد، السجاعي اسم الشهد سوة: السجاعي القــــون: ١٢ هــ١٨ م تاریخ وفات...ه: ۱۱۹۷ هـ-۱۸۷۱م والمناوط معرفة لأنه لا واسطة . كهم موقع مايقبل الفاكورة أ يق موقع مايقبل الفاكان غير ماذكر معرفة لأنه لا واسطة . كهم الخ لم يرتبها في الذكر على حسب ترتيبها في المعرفة لضيق النظم وقد رتبها نهايسة الهخط: طسمة : قال العيني وهذا البيت قائله قديم بهجو به بني أسد بن أبي النيض حتى قال بعضهم إنه قبل الإسلام بمخمسمائة سنة فالكثرة عند حذف القول معها ظاهره أن الإتيان بالفاء في هذه سوع الخصصط: نسخى اسم الناس ' نع : القـرن: ۱۳ هـ-۱۹م تاريخ النســـنع : : کان النسخ حاشية على شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك، اهتم النارح بإعراب أبيات الألفية والشواها.، تعرينه بالمخط : وبيان موضيع الاستشهاد، وتوضيح بعض المسائل، ونقل المستدركات، عن كتب الشروح والحواشي السابقة عصد الله واقي : ١٤٥ ق عـددالسطو: ۲۷ س ۱۷٫۸\_۲۵,۱ سم الهقــاس الفارجــــي : الأوراق مفككة، ويوجد سقط مابين الورقة ٢١ و ٢٧، تبدأ المخطوطة من باب النكرة بالمظات عابدة : والمعرفة وتنتهي في (أما ولولا ومهما)، ترك الناسءخ فراغات لكتابة (قوله) بالحمرة ولم يكتبها ـ رقسم المفسيدا: ١٥٢٧

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

المحاد: الأعلام ١/٩٣

مكــــان المفـــــظ :

بروكلمان ـ البترجمة العربية ٥/٢٨٢ هدية العارفين ١/ ١٧٩ ـ ١٨٠

الطبيع والنشرو: طبع مرارا معجم المطبوعات ١٠٠٧/١

بقے تسلسلے: ۱۱۹۱ -عنوان المخطوط . . معنى اللبيب عن كتب الأعاريب الغنيهان الفرغيه: مغنى اللبيب السمال والمقلمة : عبدالله بن يوسف بن أحمل ابن هشام الأنصاري تاريخ وفاتىك : ٧٦١ هــ١٣٦٠م القـــون ٨٠هــ بداية المخطوطة: أما بعد حد الله على أفضاله . فإن أولى ماتقترحه القرائح وأعلى مايتيسر به فهم كتاب الله . . وأصل ذلك علم الإعراب . . النايسة المخطوط سنة : ولو ذكرت أحرف الجر ودخول بعضها على بعض في معناه لجاء م آخر ماتيسر إيراده في هذا التأليف. . نهم الفطاف الماليق اســــــر الناســــــــــخ : تاريخ النســخ : القسسرن: ١٠ هــ٢٠م هكان النسخع: . تعويف بالمخط وط: جعل ابن هشام كتابه عذا في ثمانية أبواب. الأول لتفسير المفردات المعاني والأدوات واستعمالاتها ورتبها على حروف الهجاء وشغل السبعة الأخرى لمباحث مهمة في العربية والجمل وأقسامها والأحكاء الإعراب ومايخطيء فيه المعربون والأمور الكلية. وقد كتب على والحنواشي. عــــد الأوراق : ٢٢٨ ق عــددالاسطر: ۱۹ س الهقاس الغاوجدي: ٢٣-٩, ١٦ سم والمعطات عامدة: كتبت عنارين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالحمرة وسائد الأولى عليها تملُّكات عديدة طمس أكثرها، وعلى الورقة الأخيرة خاتم جميع الأوراق والملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها، على طرة ق نقل هذا الكتاب في سنة ٩٦٩ هـ. . وقدم المفد ك ١٥٩٦ المحاد المحاد المحاد المحال ٢٣/٢ بروكليان ـ ملحق ٢ / ١٧ كخالة ٦٦٣/٦ ١٦٤ الأعلام ٤/٧٤١

كشف الظنون ٢/١٧٥١ - ١٧٥٤

المابيج والنشرو: لبع معجم المطروعات ١/٥٧١ - ٢٧٦.

· السنان الحفيد عل : ركز اللك فيصل للبحريث والدراسات الإسلامية - قسم المعالوطات

رقم تسلسل ۱۱۹۰: ۱۱۹۰

الفــــن: نحو

عنواز المخطوط : تمرين الطلاب في و ناعة الإعراب

العناء الفرعاد الفرعاد : ` إعزاب ألفية ابن مالك

السمالمة المؤلمية خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهري

اسم الشه الشهاد الأزهري

تازيد في وفات ١٠٠٠ هـ ١٩١٩م القسون: ١٠٠ هـ ١٠١٥م

بحاية المخطوطة: اللهم لا مهل إلا ماجملته سولا يتمول العبد النقير إلى عقو ربه الغني خالد بن عبدالله النقير المنطوطة النقير إلى عقو ربه الغني خالد بن عبدالله النقير المنافعة الخفي . . . وبعد فإن معرفة الإعراب من الواجبات التي لابد اكل منها

نهايت المخطوط من وقال الشاطبي بعد أن نقل أنه اسم مصدر ويُعتمل أن يضبط هنا بفتح الخاء على أنه جمع خير. . . وهذا آخر ما أردنا بعمه في هذا المختر والحمد لله على اتمامه -

نسوع الخسسطان نسخى

السيم الناسيين : الراهيم بن أحمد اللبدى

تاريد في النست في ١٠٩١ هـ ١٠٨٠ م

هك ان النسبيح :

ت ويد فد بالمخط على إعراب اللفية ابن مالك، أسرب فيها الشيخ خالد ألفاظ الألفية إعرابا ممزوجاً وأسملا واعتنى

بضبط بعض الألفاظ وشرحها

عــــد الأوراق : ١٣٩٠ق

عـــدالأسطر: ٢٥ س

الهقاس الخارجات : ۹ ، ۲۱ ، ۹ ، ۳ ، سم

ملاحظ الله علم الله علم الأوراق مفككة ، الأوراق من ١-٦٠ كتبت بقلم عبد الغني السادات، في الورقة الاولى (١)

ترجمة لابن عقيل. ألفاظ الألفية كتبت بالحمرة والشرح بالسواد

رقسم المفسط: ١٥٣٣

الهدــــادر: كشف الظنون ١/١٥٤، ١٨٥

الأعلام ٢/٧٩٢

ألورد ٩٦٤٤

بروكلمان ـ الترجمة العربية ٥ / ٢٨٧

مك العف المف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: طبع مرارا ـ معجم المطبوعات ١ /٨١٢

iverted by Till Combine - (no stamps are applied by registered version)

رق نه تسلسل کي : ۱۱۹۳

عنه وان المخطوط ... تعليق الفواضل على إعراب العوامل

الهنت واله الفرع عليه : إغراب العوامل

ابسم المؤلسف : حسين بن أحمد ، زيني زادة

اس، الشهـ رة: زيني زادة

تاريحي وفاتك به : ١١٦٨ هـ ١٧٥٠م

بدأبة المخطّه طـــة: الحمد لله الذي رفع السموات بلاغاد. . فيقول الراجي من ربه . . قد كنت أعربت العوامل

الجنديد..

نهايك أله عطوط منه : والجملة مجرورة به لفظا ومنصوبة محلا مفعول به . . والضمير المجرور مضاف إلبه للجهة . .

نــوع المـــــ ط: نستعليق

اسم الناسخ:

تاريخ السنع : الفرن: ١٧ هـ ١٨ م

مک ان النس<u>ن</u>ع :

تعويسه باله عط عرض في كل جملة ماتح مل المعوامل النحوية للبردي إعرابا مفع لا، عرض في كل جملة ماتح مل المعالم الفاظها من أوجه الإعراب وأقوال النحاة وتعرس للمسائل النحرية من خلال الإعراب

عــــد الأوراق: (٢٠ ب-٢٣ ب)ق

عـــــحدالاسطو: ۲۲ س

الهَ إِس المَارِجِ فِي ٢٢٠٥٠ - ١٦-٢١ سم

ها مطالت علم التنبيه بالمداد الأسود، ووضعت خطوط التنبيه بالمداد الأسود، ووضعت خطوط التنبيه بالمداد الأسود فوق بعض

الكلمات. في ق ٦٣/ أبعض النقول

رق م المعام المع

الم الم الم ١ ٢٣٢/٢

هدية العارفين ١/٣٢٦

كحالة ٣١١/٣

مك اله المف المخطوطات عركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: معجم المطبوعات ١ / ٩٩٢، والأزهرية ٤ / ١٢٨

رقم تسلسل بي : ١١٩٤ عنه وإن المخطوط ... خاشية العببان على شراء الأشموني على ألفية ابن مالك الهن وان الفرع على الأسموني : حاشية الصبان على الأسموني أسم المؤلسف: محمد بن على، الصبان اسم الشه الشم القـــون: ۱۳ هــ۱۸ م تاريخ وفاتين ١٢٠٦ هـ ١٧٩٢ م بدايسة المخطوطسة : النعت: ويقال له الوصف والصفة. وقيل: النعت خاص بها يتغير كقائم وضارب. والوصف . والصفة لايختصان به بل يشملان نحو عالم ... فنهايسة المخطوط مع ذلك لم أبه ما بشرط البراءة من كل عيب، لأن الإنسان محل الحالما والنسيان بلاريب، غير أن كثير الحسنات يمحم قليل السيئات، فالحمد لله على ماأولاه اسم الناسيم الناسيخ: فيض الله الخيري القــرن: ۱۳ هـ ۱۹ م تاريسنج النسسيخ : ٥١٢٥ مــ ٢٢٨١م مكان النسخ : ٠ تدريف بالمخط عط : حاشية على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، وضح الصبان فيها عبارات الأشموني، وأورد الاحترازات، وناقشه في كثير من المسائل، واستدرك عليه، ونقل عن أئمة النبحو ووضيم الشواهد، فصار بذلك من الحواشي النخوية الكبيرة المشهورة، وهذا الجزء يبدأ من مبحث النعت حتى آخر الكتاب ع حدد الأوراق: ٣٨٥ ق ع د د الاسط و : ۲۰ س الجفياس الخارجيد: ٣, ٢٥ - ١٩ سم ملا على الله على الما الله عن ا يملأها، فرغ المؤلف من تصنيفها سنة ١١٩٣ هـ

رق م المه خان ٢٥٥٧

المصادر: هدية العارفين ٢ / ٣٤٩

الأعلام ٦/٧٩٢

كخالة ١١ /١٧ ـ ١٨

يروكلمان - ٢ / ٢٨٨

بروکلیان \_ ملحق ۲ / ۳۹۹ \_ ۲۰۰

مكسان المفسيط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشو: طبع ونشر الأزهرية ١٦٨/٤ - ١٧٢ .

```
رقم تسلسل کے: ۱۱۹۰
                                           الفـــــن: نحو
                                           عنوان المخطوطية : الألفية
                                     العناوان الفرعاد: الخلاصة الألفية
                     اسماله والمقلمة : عمد بن عبد الله بن محمد ، ابن مالك
                                       اسم الشه الشهادة : ابن مالك :
                                  تاريخ وفات . ۲۷۲ هـ ۱۳۷۶م
ألقـــنون: ٧ هـُــــ
                         بحايسة المخطوطسة: قال عمده و ابن مالك
                أحمد ربسي اللمه خيسر مالمك
                     مصليا على الرسسول المصطفيي
                   وآلمه المستكمليسن الشرفسا
                          واستعين الله في ألذية
                   مقاصيا النحيو مينا مريبه
                         نهايسة المخطوط ـــة: فأحمد الله مصليما على
                   محمد خيسر نيسي أرسيلا
                          وآلمه الغمر الكمرام البرره
                   وصحبه المتخبيسن الخيروه
     صلى الله وسلم على سيدنا ومولانا وعلى آله وأصحابه أجمعين
                                           نسوع الفسيط: نسخي
                                                  اسم الناســـخ :
         القـــرن: ۱۲ هــ ۱۹ م
                                                  تاريخ النسخ :
                                                  مكان النس خخ:
تعريف باله عطموط: أشهر منظومات النحو العربي، ويها نال المؤلف شهرة كبيرة، وهي ٠
  اختصر دا من قصيدته الطويلة (الكافية الشافية) ولسهولة نظمها
                           كتب عليها كثير من الشروح.
                                         عـــد الأوراق : ٢٨ ق . .
                                         عــدالاسطو: ۲۱ س..
                                   الهقاس العارجات ، ۸ ، ۲۵ ، ۱۷ سم
                     ما مطالت علم الله : فَ الورقة الأولى أبعض الفوائد النحوية
                                   رق م الحف ك ١٥١٠٤ . . . .
                                   المصادر: الأعلام ٢٣٣/٦
                           كشف الطنون ١/ ١٥١-٢٥١
                                   . ۲۳٤/1 · قالمح
                              بروکلهان ۱/۲ ۲۹۸
                            يروكلمان ملحق ١/١٠٥٠.
  هك ... ان الفف ...... : مركز الملك فيصل لل وث وال راسات الإسلام . قسم المخطود
```

الطد \_ ع والنشيد : دراوع معجم المطرعات ١ /٢٢٣

رقم تسلسل بي : ١١٩٦ بناء المخطوط الم القدمة الأجرومية في علم العربية الهنسوان الفرعسي: الأحرومية اسماله والمقلمة : عمد بن عمد بن داود، ابن آجروم القسسون: ٨ هـ ١٤ م بدايسة اله خطوطسة : الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى نهابة المنطوط ... وهنو على قسمين مايقدر باللام نحو غلام زيد، ومايقدر بمن نحو ثوب خز، وباب ساج وخاتم حديد وماأشبه ذلك نبوع المسلط: نسخ السم الناسب النام عمد رمان بن حاجي محمد عليفة القـــدون: ۱۲ هــد۱۸ م تاريخ النسيخ : ١١٤٣ هـ ١٧٣٠م مكان النسيخ: فريه طل (بلاد العجم) تعويف بالخطوط : أورد المصنف قواعد النحو العربية باختصار غير محل وبين معاني الاصطلاحات اللغوية أولا ثم سرد الأبواب وشرح مدلولاتها بالأمثلة فبدأ بمعنى الكلام وتقسيهاته وانتقل إلى باب الإعراب وعلاماته ثم تحدث عن الأسهاء المرفوعة والنصوبة وانتهى بباب مخفوضات الأسهاء وحروف الجر . عــــدالوراق: ١٠٠٢ ب عصدداللسطو: ١٣ س المقاس الفارجيد: ٢٤, ١٧, سم مالحظات عامية : كتبت عناوين الأبواب والفصول بالمداد الأحمر، وضبطت الكلمات بالشكل، وشغلت الصفحة الأخيرة ببداية أحد شروح الأجرومية، وفي الورقة ١٠٩/ب وقف بالجامع الأزهر سنة ١٢٨٠هـ الماما : الماما المطاعد: كحالة ٢١٥/١١ كشف الظنون ٢ / ١٧٩٦ ـ ١٧٩٧ شذرات الذهب ٦/٦٦

هدية العارفين ٢ / ١٤٥

الأعلام ٧/٣٣

بروكلمان ٢ / ٢٣٧

بروكلمان ملحق ٢ / ٣٣٢

مكسان الحف ... في الملك فيصل للبعوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيسية والنشيسيون أطبع مرارا: معجم المطبوعات ١/٥٧، الأرسرية ١٠٣/٤ ـ ١٠٤، ذخائر التراث ١/٦٠١ ـ

رقم تسلسل کے: ۱۱۹۷ الفــــــن: نحو عنيوان المخطوط ... موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب العنه الفرم الفرم الفرم العراب المرح قواعد الإعراب اسماله قامين الأزهري خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهري اسم الشهروة: حالد الأزهري ناريت وفاتسه : ٥٠٥ هـ ١٤٩٩م القـــون: ١٠ هــ٥١ غ بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الملهم لحمده . . وبعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه . . هذا شرح لطيف على قواعد الإعراب سألنيه بعض الأصحاب يحل المباني ويبين المحاني. . المنطوط المخطوط . . كما فعل في افتتاحه حيث قال تقتفي بمتأملها جادة الصواب والله الموفق والحادي إلى سبيل . الخيرات بمنه وكرمه . . نسخي أنسخي اسے الناسے : التـــون: ١.٢ هــ١١ م الرينع النسيع : -ه کان النسيخ : تغويه في بالهفد المسوط : شرح ممزوج مختصر لكتاب ابن هشام الإعراب عن قواعد الذي تناول فيه الجمل وأحكامها ، والبار والمجرور وتفسير كلمات محتاج إليها المعرب، والإشائة إلى عبارات محررة، وأورد بعض الأمثلة والاستدراكات وأقوال النحاة دون تفصيل عصد الله راق: ١١٤ ق عصد الاسطو: ٢١ س المقاس المجارج في ١٧,٩-٢٥,٨ سم مِلْمَطَالِبَ عَامِيْكَ : كتب الاسل بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، الملازم مفككة المطاعد: ألورد ٢٧٠٩ الأعلام ٢ /٢٩٧

كشف الظنون ١٢٤/١

بروكلهان ٢/٧٧-

بروكلهان ـ ملحق ۲۲/۲ ـ ۲۳

مكسان المفسط: مركز للك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: نشر مع كتاب تمرين الطلاب معجم المطبوعات ١١٢/١

رقم تسلسل کے : ۱۱۹۸ الفينين نحو عنوان المخطوط ... : حاشية الصباد على شرخ الأشموني على ألفية ابن مالك العندوان الفرعد المسان على الأشموني اسم المؤلف : عمد بن على ، الصبان اسم الشه الشهاد الديان القــــرن: ۱۳ هــ ۱۸م تاريخ وفات ١٢٠٦ : ٢٠١٦ م ١٢٠٦ بكايب الممداوط ... نحمدك الله م على ماوجهت نه ونا من سبوابغ النعم . . أما بعد : فيقول راجي العفران . . فهذه حواش شريفة، وتقريرات جليلة منيفة . . خدمت بها شرح العلامة نور الدين . على ألفية الإمام ابن مالك نهاية المصطوط ... . . قد سبق بعض ذلك في بابه فيه أنه ذكر جديم هذا التفضيل في أفضل التعجب في بابه لا به ضه فقط. والله سبحانه وتعالى أعلم. . الة ــــرن: ۱۳ هـ ١٩٠م تاريخ النسـ حنع : ه کان ۱۱: ســخ تعربياف بالمحط على شرح الأشمون على ألفية ابن مالك، وضح الصان فيها عبارات الأشمون، وأورد الاحترازات، وناقشه في كثير من المسائل واستدرك عليه، ونقل عمن أنمة النحو، ووضح. الشواهد، فصار بذلك من الحواشي النحوية الكبيرة المشهورة، وهذا الجزء ينتهي في أخر (أفعلُ التفضيل) عصد الأوراق : ٣٦٢ ق ۳۳ س عـــدد الاسطر: الهقاس الفارجيد: ٢٥ - ١٨٠, ١٨٠ - سم الأوراق والملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتبت كلمة (قوله) بالحمرة في بعض المواضع، ملاحظات عامصة : وترك لها فراغات في مواضع كثيرة ولم تكتب 100. : كــــــــف المـــــف هدية العارفين ٢ / ٣٤٩ المدــــادر: الأعلام ٦/٧٩٧ كحالة ١١/١١ ــ١٨ بروكلمان ٢ / ٢٨٨ يروكليان \_ ملحق ٢ / ٣٩٩ \_ ٠٠٠ مكان العفاد في مركز ألملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات الطِد منه ع النشاسية : البه رئشاء الأزهرية ٤ /١٦٨ ـ ١٧٧٠

رقيم تسلساني: ١١٩٩ عنوان المخطوط .. . شرح الفية ابن مالك اسم المؤلسف : عبدالرحنين علي بن صالح ، المكودي القسيون: ٩ هـ ـ بدايسة المخطوطسة : قال الشيخ الأستاذ . . . أما بعد فهذا شرح مختصر على ألفيه ابن -السالك تفهم منه الفاظها نهايسة المخطور السيه : فالحدد لله على مامنح من التيسير والتسهيل وفتح لنا من التبصير الوكبل نهم الخصيط: تونسي اسم الناسخ: محمد بن عبد العزيز بن محمد اريخ النسخ : ١١٦٤ هـ ١٧٥٠م القـــرن: ١٢ : وخسسنا ها کے تمريك بالمخطب وط: شرح لالفيا ابن مالك، يورد الشارح بيتًا أو أكثر من الألابية والأحكام، ويورد الشواهد و عل بعض آراء النحويين في المسائل، وكتبوا عليه الشروح والحواشي عـــد اللوراق: ٩٣ تى عـــداللسطر: ٣س الهقاس الخارجيد: ٥, ٢-٢٦ ٣ سم ملاحظ الت عام ... الأوراق مفككة ، كتب الأصل بالحمرة والشرح بالسواد ١٥٣١ : أ المعالمة الظنرن ١٥٤/١ كحالة ٥/١٥٦ الأعلام ٣/٨١٣ ألورد ٦٦٤٥ مك ان المف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: طبع بروكلمان - الترجمة العربية ٥/ ٢٨٤، معجم المطبوعات ٢/

reed by THI Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسنسل کے : ۱۲۰۰

عن وان المخطوط ... : شندر الناهب في معرفة كلام العرب

العنيوان الفرعيد: الشذور

السيستم المقلب في عبد الله بن يوسف بن أحمد ، ابن هشام الأنصاري

اسم الشهب الشهب الأنصاري

نادر ف عفاتند ۱۲۷ هـ ۱۲۷۰م القسون: ۸ هـ ١٤٠ع

بدايسة المخطوط . ق : الكلمة قول مفرد، وهي أسم وفعل وحرف، فالاسم مايقبل ال أر النداء أو الإسناد إليه

نهايسه البخراء طلسة : وكم الخبرية كالعررة والمائة والاستفهامية المجرورة كالأحد عشر والمائة. ولايميز الواحد

والاثنان، وثنتا حنظل فيرورة

ب وي الفي يط : السخ معناد

استم الناسيين عنج :

اليان الفادن ١٠٠ م ١٠٠ م القادن ١٠٠ م ١٠٠ م

: خان النسيخ :

نعويسف بالمخط عوط: هذا ختصر في النحو بدأه المؤلف بالبحث في الكلمة وأقد ادى فالإعراب وعاره اته، فالبناء والمبنيات، فالنكرة والمعرفة، وتعد هذه الموضوعات، مقدمات أتى بعدها البحث في الرفوعات والمنصوبات والمجرورات والمجزوم والتوابع، وحتم الكتاب ممحث العدد، والممؤلف شرح

لهذا المختصر مشهور

عصيدد الأوراق: ٣٧ س.٣٥ أ

عـــدد الاسطار ، ١٩ س

المقساس الغارج حيد : ۲۰,۸۰۲۰, ۱۷ سم

ملحظ ات عام . . . . . كتبت كلمات (باب، وفصل) وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر وضبعات بعض الكلمات بالشكل

رقب م العف خط : ١٦٦٥ :

المصادر: الأعلام ٤/٧٤

كحالة ٦/١٣٦

۰ بروکلمان ۲ /۲۳

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ١٦

مكان الحف علم المبخوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيسو: مطبوع وحده، ومع الشرح، معجم المطبوعات ١/٢٧٤ - ٢٧٥٠

## كشاف الأعلام

. (( &	.))
	ابن آجروم = محمد بن محمد بن داود
1.44.1.4.	إبزاهيم بن إبراهيم بن بسن، اللقاني
1.21, 1.4.1.64.1.44.1.40	إبراهيم بن عبدالرحمن بن علي، الزنجاني
11. 7. 1. 79. 1. 77. 1. 67. 1. 07. 1. 07. 11	إبراهيم بن عد. د بن أحمد، الباجوري
11	إبراهيم بن محمد بن عربشاه، الأسفراييني
408	إبراديم بن مرعبي بن عطية ، الشبرخيتي
	الأجهوري = علي بن محمد بن عبدالرحمن
1111	أحمد بن أحمد بن عبدالرحمن، الفيومي
119.:117	أحمد بن أحمد بن محمد، السجاعي
117.11.3.11.	أحمد بن عبدالفتاح بن يوسف، المجيري
1.90	أحمد بن عبدالمنعم بن يوسف، الدمنهوري
. 1.08	أحمد بن علي بن محمد، ابن حجز الهيتمي
٧١٠١، ٢٦٠١، ١٣٠١، ٢٣٠١	أحمد بن علي بن مسعود
1. 40 6 1. 14 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	أحد ب محمد بن أحمد، الدردير
1117	أحمد بن محمد بن داود، الهشتوكيي
1178	أحماد بي محمد بن عبدالله، السابح
٠, ٠	أيما بي محدد بي علي ، السحيدي

	. 978	•	أحمد بن محمد بن علي، الفيومي
	1.11.	,	أحمد بن محمود، الهروي، الخرزباني، ملازداه.
	73.1	•	أحمد بن موسى ، الخيالي
			الأخضري = عبدالرحمن بن محمد
*	۱۰۸۷		أخي بن محمد زمي، القزويني
			الأردبيلي = محمد بن عبدالة نبي
	giran da katala da 1996 kwa 1996 kwa 1997 kwa 1	*	الأزهري = حالد بن عبدالله بن أبي بكر .
		ent to manufacture de la companya de	الأسفراييني = محمد بن محمد بن أحمد
	1110		إساعيل بن مصطفى بن محه ود، الكلنبوي
	territoria del mantegrapio del Propieto de Carrollo de		الأصبهاني = محمود بن عبدالرحن بن أحمد
ta amandan ang pangangan kanang ang ang pangang pangang pangang pangang pangang pangang pangang pangang pangan			الأعلدوي = مصطفى بن حمزة بن إبراهيم
	9 7 7	'	إلياس الرومي، شجاع
			الأمير الكبير = محمد بن محمد بن أحمد
•			الأوشي = علي بن عثمان بن محمد
•			الإيجي = عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالغفار
		(( ••• ))-	
			البارق = إساء بن محمد بن محمود .
	anamangan tamayaman an are	un vagus tragatagastatura ( atmos (	. الباحم، ي : إبراهيم بن تد بادس أخباد - الباحم، ي : إبراهيم بن تد بادس أخباد
			البر اعجي - محمد بن عبدا رسول بن عبدالسبا.
			البركلي، البركاري:= معمد بن برعلي بن إسكندر

-	979	أبوبكر الصدقي، القزلحصاري
		البناني = محمد بن الحسن بن مسعود
		. البوصيري = محمد بن سعيد بن حماد
	( <b>ニ</b> )	
		التاودي = محمد ن الطالب بن علي
		التبريزي = محمد الحنفي
		التفتازاني = مسعود بن عمر بن عبدالله
	1.78.1.7.	توروجي
	(( ; ))	
	,	الحامي = عبدالرحمن بن أحمد بن محمد
	1177	جبريل زين الدين
		الجرجاني = عبدالقاهر بن عبدالرحن بن ممد
		. الجرجاني = علي بن مجمد بن علي
	•	ابن الجزري = محمد بن محمد بن محمد
	(رح » :	
		ابن الحاج = محمد بن محمد
•		ابن الحاجب = غيمان بن عمر بن أبي بكر
	1.14	حبيب الله بن عبدالله، ميرزا جان
		ابن حجز الهيتمي = أحمد بن على بن : ؞؞؞
	1.17	ع ن بالله المعرب الدين الأسع
	_ 707-	

•		
حسن الجريدي السباهي		1.07
حسن بن درويش بن عبدالله . القويسي		1117.11.7
حسن بن عمار بن علي، الشـ بالالي	- The second of the second	1.97
الحسن بن مسعود بن محمد، اليوسي	amuussam viinn promininna y	11.7
حسير بن أحمد، زيني زاده	фактический на «Андария» (борожения, шта до насельной р	1197
الحفظي = محمد بن عبداانعم	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	angeret amerikan addiktasserina semilarin viiti mastikassaaninan angerikkassa angerikassa atauma
الحلبي = علي بن إبراهيم بن أحما.	randa sarriistorina en arramininalistikkiininanisti turandistat	gap managanan <mark>"aprofessiones au l'exploquención e proféssiones después destrucción actual 2000 e en apropriama para</mark>
أبو-تنيفة = النعيان بن ثابت	Ад-ман-ма-ма-ж- п <u>амейская положного</u> равоче	gastamanan ayar o padalistishindakininkin - o inga sistambanan ustashindapilmagasidasi Principing pg tagatin usungasilmagasidasi V
e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	(( )	
الخادمي = محمد بن محمد بن مصطفى		
خالد بن عبدالله بن أبي بكر، الأزمري		//// 73// 00// 10// 10// 10// 10// 10// 10// 1
الخبيصي = عبيد الله بن فضل الله		
الخراشي = بحمد بن عبدالله		
الخضري = محمد الخضري		
الخيالي = أحمد بن دوسي.		
	(( , ))	
الدردير = أحمد من خدمد بن أحمد	an annua e descripcionemen della	
اللسودي = عمد بن العدين عرد	-	
111.01.		
		• • • • • • • • • • • • • • • • • • •

•	الدمنهوري = أحمد بن عبدالمنعم بن يوسن
•	الدنقزي = على الدنقزي
	الدواني = محمد بن أسعد
( · · )	
	الرازي = محمد بن أبي بكر
	الرازي = محمد بن محمد
1.0.	رمضان بن محما. الحنفي
(( 1	The second secon
	الزرقاني = محمد بن عبدالباقي بن يوسف
940,94.	زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري
	زمي القزويني = أخي بن محمد رمي
	الزنداني = إبراهيم بن عبدالرحمن بن علي
	زيني زاده = حسين بن أحمد
س »	))·
	ساجقلي زاده = محمد بن أبي بكر ألمرعشي
·	السابح = أحمد بن عبدالله
	ال ياهي = - ن الجريدي
***************************************	السبروي = نيسى الشبروي
	السيناعي = أن من أحمد بن يحمد
	الرحيم - أحمارين محمدين علي

اس	السخاوي = محمد بن محمد بن عبدالرم
	. سروري = مصطفى بن شعبان
يثي	السـ رقندي = أبوالقاسم بن أبي بكر اللـ
	السنوسي = محمَّد بن يوسفُ بن عمر
لين بن محما.	السيالكوتي = عبدالحكيم بن شمس الد
لمح	السيوطي = عبدالرحمن بن أبي بكر بن ع
(( نثر ))	
Jose	الشاذلي، أبوالحسن = علي بن محمد بن
٩٨٠	شاه حسين ألوغ، العجمي
ä	الشبرخيتي = إبراهيم بن مرعي بن عطيا
	شجاع الرومي = إلياس الرومي
	الشرنبالالي = حسن بن عيار بن علي
	الشرواني = مسعود بن حسين
بكر	ابن أبي شريف = محمد بن محمد بن أبي
	الشنواني = محمد بن محمد .
مود	شیخ زاده = إسهاعیل بن مصطفی بن م
. ( ص ))	
	الصنبان = محمد بن علي
(( と ))	ere vertreitlikkertritissen er i i ritgiften ilkantriquellikkerrenne i v. vapransen. Angles
117.1120	عبدالله بن أحمد بن سبدالله، المان ال
117.01.184	عبدالله بن أهما بن عباء الله عالم عالم عالم مير

عبدالله بن عبدالرحن بن عبدالله، ابن غقيل	112.
أبوعبدالله بن محمد	991
عبدالله بن يوسف بن أحمد، ابن هشام الأنصاري	3311, 1311, 2011
عبدالحكيم بن شمس الدين بن محمد، السيالكوتي	1.99
عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالغفار، الإيجي	. 4. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 3
عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، السيوطي	۸۸۶، ۱۸۶، ۱۹۶، ۱۰ ۳۵۱۱، ۲۵۱۱، ۳۲۱۱
عبدالرحمن بن خليل، الرومي	1.77
عبدالرحمن بن علي بن صالح ، المكودي	1199
عبدالرحمن الكردي، الآمدي	۱۰٤٨
عبدالرهن بن محمد، الأخضري	111.
عبدالرحمن بن مصطفى ، العيدروس	1.74
عبدالرؤوف محمد بن تاج العارفين، المناوي	۱۰۸%
عبدالسلام بن إبراهيم بن إبراهيم، اللقاتي	1.79
عبدالسلام بن أحمد، ابن غانم المقدسي	1144.
عبدالقاهر بن عبدالرحمن بن محمد، الجرجاني	11.4.
عبدالملك بن حمال الدين، الملا عصام الأسفراييني	1104
عبيدالله بن فنمل الله، الخبيصي	1177 - 11.17
عبيدة بن مصداني بن - سن، المشهدي	۱۰۷۸
عقبان بن عمر بن أن بدّ بالن أللج ب	. <u> </u>

العجمي = شاه حسين ألوغ	
العدوي = علي بن أحمد بن مكرم الله	
عصام الدين الأسفراييني = ابراهيم بن محمد بن عربشاه	
العقباوي = مصطفى بن أحمد	
ابن عقيل = عبدالله بن عبدالرحمن بن عبدالله	
ابن علان = محمد بن علي بن محمد	
علوان الحموي = علي بن عطية بن الحسن	
علي بن إبراهيم بن أحمد، الحلبي	11/15 (11/1) (1/1/1)
علي بن أحمد بن مكرم الله، الصعيدي العدوي	909
علي الدنقزي	1.81 (1.8. (1.10
علي بن سلطان بن محمد، القاري	۲۰۰۸ ، ۹۹۲
علي بن عثمان بن محمد، الأوشي	14
علي بن عطية بن الحسن، علوان الجموي	1 . 2 2 .
علي بن محمد بن عبدالرحمن، الأجهوري	1 • *
علي بن محمد بن علي، الجرجاني	1117 (1.1.
علي بن محمد بن محمد، الشاذلي	907,901
العليمي و باسين بن زير الدين بن أبيّ بكر "	regermenter entre abusanismente d'usar escapazione escaperar encommunicare encommèncament accesament escapesam La communicare entre accesament en la communicare en la communicare en la communicare en la communicare en la c
عهاد بن محمد من محميى الفارسي	١١٢٤، ١١١٩
العمري = محمد بن عبدالرحيم	

ي = عبدالرحمق بن مصطفى	العيدروس
سبروني ١٠٢١	عيسني ال
محمود بن أحمد بن موسى	العيبي =
((غ ))	
المقدسي = عبدالسلام بن أحمد	ابن غانم
(( ف ))	
= عماد بن محمد بن محمد	الفارسي:
= عبدالله بن أحمد بن عبدالله	الفاكهي ا
= محمد بن حمزة بن محمد	الفناري:
= أحمد بن محمد بن عبدالرحمن	الفيومي =
= أحمد بن محمد بن علي	الفيومي =
« ق »	
علي بن سلطان بن محمد	القاري =
م بن أبي بكر الليثي، السمرقندي	- أبوالقاس
اري = أبوبكر الصدقي	القزلحصا
. بن مجمد بن خضر	قول أحمد
= حسن بن درويش بن عبدالله	قويد ئي "
(( '5' ))	
= بيحيى بن أحمد	الكاشي

الكغوي = محمد بن حميد بن مصصفي	
الكلنبوي = إسهاعيل بن مصطفى بن محمد	
(( し))	
اللقاني = إبراهيم بن إبراهيم بن حسن	
اللقاني = عبدالسلام بن إبراهيم بن إبراهيم	
((م))	
ابن مالك = محمد بن عبدالله بن محمد	
المجيري = أحمد بن عبدالفتاح بن يوسف	
محمد بن أحمد بن عرفة ، الدسوقي	1497
محمد بن أحمد بن محمد، مياره	. 977 , 977
محمد بن أسبعد الصديقي ، الدواني	1.50
محمد بن أمين السعيدي ، مير أبوالفتح	970
محمد بن أبي بكر بن عمر، الدمياميني	1111
محمد بن أبي المزعشي، ساجقلي زاده	۲۰۸٦
محمد بن بيرعلي بن إسكندر، البركوني	`VAR. PY11. F711. 7311
محمد بن الحسن بن مسعود، البناني	1171
محمد بن حمد، الفناري	1177
محما. بن حميد بن مع مطنعي ، الكفوي	971,977
محمد الحنفي، التبريزي	۲۷۲، ۳۷۲، ۲۷۲ میده
محمد الخضري	1174

1001 . 9.9.7	محمد بن سعيد بن حماد، البوصيري
978	محمد ضادق بن عبدالرحيم. الأرزنجاني، مفتي زاده
11	محمد بن الطالب بن علي، التاودي
· 40 Å	محمد بن عبدالله، الخراشي
1190 (1.49	مخمد بن عبدالله بن محمد، ابن مالك
۲۵۹، ۵۵۹، ۲۵.	محمد بن عبدالباقي بن يوسف، الزرقاني
. 999	محمد بن عبدالرحمن بن محمد، السخاوي
1127	محمد بن عبدالرحيم بن محمد، الميلاني
1111	محمد بن عبدالرسول بن عبدالسيد، البرزنجي
1127	محمد بن عبدالنني، الأردبيلي
1.44	محمد بن عبدالمنعم الحفصي
A . 1 • £ Y . 9 Y A	محمد بن علي، الصبان
1175	محمد بن علي بن محمد الصديقي ، ابن علان
1170	محمد بن مجاهد، أبوالنجا الطنتدائي
1771	محمد بن محمد بن أحمد، الأسفراييني
۸۲،۱۰۳،۹۳۱	محمد بن محمد بن أحمد، الأمير الكبير
1.04.	محمد بن محمد بن أبي بكر، ابن أبي شريف
.1111129	محمد بن مدين داود، ابن أجروم
0,1.47,1.97	مهد بن محمد، الرازي
11/1	أعمادين عماده الشواني

ایحمد	ما بال محمد بن عبدالله ، أبن الناضم	1.17
محمد	د بن محمد بن محمد، ابن الجزري	10
مجمد	د بن محمد بن محمد، ابن الحاج	1.41
محمد	د بن محمد بن محمود، البابرتي	440
محماد	له بن مصطافی ، الخادمي	۸۲۱۱، ۱۱۳۰، ۱۱۳۸
- مال	ل بن منصور، الهدهاري	1.77.1.78
محمد	د بن يرسف بن عمر، المدوسي	V••1, V3•1, No•1, 17•1, "17•1 07•1, 77•1, •V•1, "7711, 0711
محمود	رد بن أحما. بن موسى ، العيني	11.14
محمود	د بن عبدالرحمن بن أحمد، الأصفهاني	١٠٨٥،١٠٨٤
محيي	، الدين التالشي	1118
مسعو	ود بن حسنين الشرواني ·	٠. ٠ ٩٨٦
. مسعو	ودبن عمربن عبدالله، التفتازاني	37.1.00.1.14.1.14.1
مصط	طفى بن أحمد، العقباوي	1.77
مصطن	طفى بن حمزة بن إبراهيم، الأطه وي	1117
مصطف	لفی بن شعبان، سروري	1.14
المطرز	زي - ناصر بن عبدالسبد بن علي	
۵۵ ني ز	زاده بر محدد الصادق بن عبد الر سيم	
المكودنج	ني = سبداً؛ حمن بدن عمل بن سمالح	
ملاحنه	نفي = محما. الحنفي	

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	ملا زاده = أحمد بن محمود الهروي
	الملا عصام = عبدالملك بن جمال الدين:
	ملا علي القاري = علي بن سلطان
·	الملّوي = أحمد بن عبدالفتاح بن يوسف
	المناوي = عبدالرؤوف محمد بن تاج العازفين
	مياره = محمد بن أحمد بن محمد
	مير أبوالفترح = ٢٠ مد بن أمين السعيدي
	ميرزاجان - حبيب الله بن عبدالله
	الميلاني = محمد بن عبدالزحيم بن - مد
1.7	ميمون بن محمد بن محمد، النسفي
	( じ ))
117	ناصر بن عبدالسيد بن علي، المطرزي
	ابن الناظم = محمد بن محمد
•	أبوالنجا = محمد بن مجاهد
	النسفي = ميدون بن مجمد بن محمد
5.4. (1:44.7)	. النعمان بن ثابِت ، أبوحنيفة
	(( 🚣 ))
1147:117	. هارون بن عبدالمرزاق بن حسن، البنجاوي
	ام الما
<u> </u>	

		ابن هشام الأنصاري = عبدالله بن يوسف بن أحمد
		الهشتوكي = أحمد بن دود
		( ي )
	. 11.1	ياسين بن زين الدين بن أبي بكر، العليمي
	7AP, 3AP.	يحيى بن أحمد، الكاشي
1-5 to depth		اليوسي = الحـ سن بن مسعود بن محمد.

## كشاف الغناويسن

.

<b>(2</b> ))	
إتحاف الإنس في الكلام على العلمين واسم الجنس	1:44
الإتقان والإحكام في شرح تحفة الحكام	77793777
الإشاعة لأشراط الساعة .	1111
الأشباه والنظائر	11/40
الألفية	1.90.1.49
أم البراهين	1.44
الأمثلة المختلفة	1.19.1.18
الأنوار التامة في عقائد الخاصة والعام	1.44
· »	•
بحر الكلام	1.7:
البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمودية	۸۲۱۱، ۱۱۲۸،
بشرى الكثيب بلقاء الحبيب	44.
بناء الأفعال .	11.2. (1.10
بيان المعاني في شرح عقيدة الشيباني	1.88
(° ))	andedisconsec — ——————————————————————————————————
تَجَرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية	F.1.4V.1.47
تريرا الريب ني المكالم عن مريني الليب	1181.

تحفة المريد على جوهرة التوحيد	۲۷۰۱، ۲۷۰۱، ۰۸۰۱
التحقيقات الأحمدية شرح اخريدة البهية	1.77
التهذيب في شرح التهذيب	7111, 7711
التصريف، العزي	1. 14. 1. 10. 1. 19. 1
تعليتي النواضل على إعراب العوامل	. 1198
تمرين الطلاب في صناعة الإعراب	1197
توحيد أهل العرفان ومعرفة الله ورسله بالدليل والبرهان	۱۰۳۰، ۲۰۱۱ و۲۰۱
(( ( ( ) ) )	Para - namentar - y antagamenta, a antaga - namenta a mantaga - na antaga - namentar - namentar - namentar - n
جلاء الذلوب	- 1179
جوهرة التوحيد	. \·Y£
(( ~ ))	
حاشية الأمير على إتحاف المريد	. 1.74
حاشية الخضري على شرح ابن عقيل	1174.
· حاشية السيالكوتي على تحرير القواعد المنطقية	1 + 9 9
حاشبية شاه حسين على شرح ميرأبي الفتح	٩٨٠
حاشية اين أبي شريف على شرح العقائد	1.04
حاشية الشيخ يان . على شرج الخبيصي على السها يا ما	111
- اشية الصبان عا شرح الأشهوني	×3 × 1 . AA 1 1 . 3 P 1 1 . A P 1 1

حاشية عنى البرهان في علم الميزان	1110
حاشية على حشية آداب البحث .	417
حاشية على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية	1.89
حاشية على حاشية قول. أحمد على حاشية الخيالي	۸۶۰۱،۲۵۰۱.
حاشية ٤٠ل الرسالة الحسينية	9 4 9
-داشية عالى شرح آداب البحث	۲۲۶ ، ۸۷۸
حاشية عنى شرح حكمة العين	1.17
حاسّية على شرح الخراشي على المختص	909
حانبية على شرح الرسالة الحسينية	9٧١
حاشية على شرح الرسالة العضدية	1.04,441
حاشية على شرح السعد على العقائد النسفية	1.87
حاثمية على شرح السمرقندي للرسالة الوضعية	11
حاشية على شرح الشمسية	- 1148
حاشية على شرح العقائد	1.0.
حاشية على شرح قطر الندى	1177
حاشية على شرح القوشجي على الرسالة العضدية	994
حاشية بملي شرح مطالع الأنوار	1117
٠٠ حاشية على شرح المقارمة الأ رومية :	1170
. حانسة ١٥ تبرع هااية الحدكرة	1.1.
حاشية على متى السام المروبق	

حاشية الغرقاوي على شرح زكريا للإيساغوجي	1)114
حاشية الكاشي على شرح الرومي	9.75 - 9.77
حاشية محيى الدين التالشي على شرح الكاشي	. 1118
حاشية مفتي زاده على الرسالة الحسينية	٩٧٤-
خاشية مير أبي الفتح على شرح آداب البحث	970
الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين	10
«خ	•
الخريدة البهية في العقائد التوحيدية	۸۲۰۱، ۲۰۱۰
» ( ر	THE TOTAL PROPERTY OF THE PROP
الرسالة العضدية في آداب البحث	۱۸۶۰ ۱۸۶
الرسالة العضدية في الوضع	998
رسالة في آداب البحث للبركوي	9AV ,
رسالة في علم الكلام	\•AV
رسالة في المواعظ	11,77
روح الشروح	171
» ·	
ز بدة الواعظين في بيان كالاه رنه المالمين	. 111%
الزمر الفائح في وصف من تمزه عن الأنوب والقبائح	1176
( الاسر	The second secon

111.	السلم المرونق		
	« ش »		
1.47	الشافية		
17	شذور الذهب في معرفة كلام العرب		
1107	شرح الأبيات التي في الكلمات الواردة اسماً وفعلًا وحرفاً		
۱۱۹۹،۱۱٤۰	شرح الألفية		
۱۰۷۷،۱۰٦٤	شرح أم البراهين		
1.14	شرح الأمثلة المختلفة في التصريف		
1187	شرح الأنموذج		
. 1.44	شرح بناء الأفعال		
1.45	شرح تصريف العزّي		
1177	شرح جبريل للمقدمة الأجرومية		
9,47	شرح رسالة آداب البحث		
۹۸۳،۹۷۷،۹۳۹	شرح الرسالة الحسينية		
۲۷۶، ۳۷۶، ۲۷۶، ۵۸۶	شرح الرسالة العضدية في آداب البحث للتبريزي		
. 990	شرح الرسالة العضدية في الوضع للبابري		
17	شرح الرسالة العضدية في الوضع للجامي		
1	شرح الرسالة العضدية في الوضع		
١٠٨٨	شرح الرسالة فضل النصف من شعبان		
1	شرح الرسالة الوضعية للسمرقندي		

۹۰۱، ۸۹۰۱، ۱۱۲۰ ، ۱۱۲۱ ، ۱۲۱۱	شرح السلم المرونق
1.44	شرح السوسية
1108	شرح شواهد مغني اللبيب
991 (989 (988 )	شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور
1	شرح صغرى السنوسي
1.50	شرح العقائد العضدية
1.71.1.71.1.00	شرح العقائد النسفية
1.78.1.7.	شرح العوامل المائة
۱۱۵۲، ۱۱۶۸، ۱۱۶۶	شرح قطر الندي وبل الصدي
97. (90)	الشرح الكبيرعلى مختصر خليل
1 • YA	شرح لامية الأفعال
1.11	شرح ما سوى المنطق من الهداية
۲۰۱۱،۳۰۱۱۱	شرح متن السلم
1117	شرح المختصر للهشتوكي
1174	شرح المختصر للسنوسي
908	شرح مختصر خليل للشبرخيتي
1.77	شرح مواح الأدواح
1187	شرح المغني
1111, 1011, 1111, 1111	شرح المقدمة الأجرومية
7311, 1011, 2011, 7711	شرح المقدمة الأزهرية

1175	شرح منظومة الألغاز النحوية
	« ص »
1.05	الصواعق المحرقة على أهل الرفض والزندقة
	« ض »
971	ضوء الشموع على المجموع
1171	الضوء على المصباح
١٠٠٨	ضوء المعالي لبدء الأمالي
	«ط»
1177	الطريقة المحمدية
	((ع ))
1.71	عقيدة العقباوي
۱۰۷۰ د۱۰۵۸ د۱۰٤۷	عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد
1184	العوامل الجديدة
11.9	العوامل الماثة
	« <b>ف</b> »
119.6117	فتح الجليل على شرح ابن عقيل
901	فتح الجليل على مختصر العلامة خليل
1.79	فتح المجيد بكفاية المريد
940,940	فتح الوهاب اشرح الاداب
11/4:11/4:11/4:11/0	فراثد العقود العلوية لحلّ ألفاظ شرح الأزهرية

نرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد ١١٨٣
فضائل رمضان ١٠٨٩
فضل الجلد عند فقد الولد ١١٣٠
الفوائد الفنارية
نيض النفحات في مسألة الصفات
« ق »
قصيدة بدء الأمالي
قطر الندى وبل الصدى
قواعد الإعلال والإدغام
القوت بشرح الياقوت
القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع ٩٩٩
( <u>5</u> ))
الكافية في النحو
كتاب في المواعظ والنصائح
كشف الأسرار في حكم الطيور والأزهار ٢١٣٢
كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني ٢٥٢، ٩٥٢
كنز الأسرار ولواقح الأفكار .
لكواكب الدرّية لح خير البرية ٢٩٢
( し »
لح المسائل النحوية في شرح العوامل البركوية ١١٣٩

1117	لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار
•	« <b>م</b> »
1147 : 1147	المبادىء النافعة في تصحيح المطالعة
1107.1120	مجيب الندا إلى شرح قطر الندى
1170	المختصر في علم المنطق
1.41	المدخل إلى تنمية الأعمال بتحسين النيات
٧١٠١، ٢٢٠١، ١٣٠١، ٢٣٠١	مراح الأرواح
1.01	المزيد على إتحاف المريد
1179	مسائل في النحو وأجوبتها
١١٦٨	المصباح
978	المصباح المنير في غريب الشرح الكبير
۱۰۸۰،۱۰۸٤	مطالع الأنظار في شرح مطالع الأنوار
1.95	معجم
٠٨١١، ١٨١١، ١٩١١	مغني اللبيب عن كتب الأعاريب
1.44	المفتاح شرح مواح الأرواح
1197 (1179 (1179 (1189	المقدمة الأجرومية في علم العربية
31.1.71.1.77.1.77.1	المقصودر في التصريف
3511, 7711, 7811	موصل الطلاب إلى قواعد الإعواب
	( <sup>じ</sup> )
1177	نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار

400,000,000	نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر

نتاثج الفكر في كشف أسرار المختصر	400,000,000
نشر الطوالع	1.71
نفائس الدرر في حواشي شرح المختصر	11.7
نور الإيضاح ونجاة الأرواح	1.97
	(( A ))
هداية المريد لجوهرة التوحيد	1.44
همع الهوامع في شرح جمع الجوامع	۱۱۱۳ ، ۱۱۵۳

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وطبعة درگز الملك فيميل البحوث والدراسات الاسلامية









